

展卷邢襄，书香绵长越千年

展开3500多年的历史画卷，邢台卷帙浩繁，系统性的图书遗存汗牛充栋。金代宁晋县雕版印刷发达，是当时国内四大刻书中心之一。在图书传播上开河北省官方售书先河……邢襄书香绵长，是我国文化传播史上熠熠生辉的瑰宝。

丰富的图书遗存

书籍具有不朽的本质，在人类所有的奋斗中，唯有书籍最能经受岁月的磨蚀。某种意义上，邢台是一座“文化富矿”。

除了众多描写邢台的诗文散章，系统性的图书遗存也是汗牛充栋。据记载，自先秦到新中国成立前，邢台各类图书及期刊遗存230余种，有记载的图书出版1000余种。如先秦时期有扁鹊的《难经》、内丘程本的《子华子》等，魏晋南北朝时期有清河张揖的《广韵》、清河张邱建的《张邱建算经》等，隋唐及五代有清河张祐的《张祐诗集》、巨鹿僧一行的《易传》、南和宋璟的《唐令》、南官张昌龄的《张昌龄文集》等，宋金元时期有清河丁度的《武经总要》、刘秉忠的《藏春集》、郭守敬的《授时历》等，明清时期有尧山樊腾凤的《五方元音》、柏乡魏晋介的《孝经注义》等，这些都成为邢台为我国文化事业奉献的瑰宝。



邢台商务印书馆 (资料图片)

悠久的方志编纂史

地方志是传承中华文明的重要载体。在浩如烟海的各类古籍中，地方志所记录传承的，最能体现一个时代的风貌，其功能直追史书。

《河北古今书目》记载，河北省从汉代开始修撰地方志。明清两朝是编修志书的兴盛时期。目前，《顺德府志》保留下来的有明代成化年间《顺德府志》珍本、明万历《顺德府志》卷一、卷二，清代乾隆版《顺德府志》、光绪版《顺德府志》等。其中，乾隆版《顺德府志》卷首有顺德府及所辖各县地图10幅，人物记载篇幅较大，收录了历代350多位名人传记；记载了地震、水灾等自然灾害90余次，对研究邢台自然灾害具有参考价值。

崇祯十五年(1642年)的《内

丘县志》体例独创一格，比较注重社会史料的记载，对于研究当时的经济社会发展状况具有很强的借鉴价值。隆庆元年(1567年)的《赵州志》记载了东汉光武帝即位于鄗南等事件，对研究本地历史、地理有重要参考价值。康熙三十年(1691年)《临城县志》，卷首有图4幅，有明代中丞乔若雯弹劾权奸魏忠贤的多篇奏章，具有很强的史料价值。

民国时期，河北省建立“河北通志馆”，邢台各县均修有县志。其中，《新河县志》由著名方志学家傅振伦编纂，创立了关注社会生活和经济生活的篇目，展示了旧中国该县经济逐渐衰退、农民负担日趋严重的情况，是近代志书名作。

兴盛不绝的图书发行史

书店，是一个城市的文化符号。一个有深厚文化底蕴的城市，必然有承载文化积淀的城市品牌——书店。邢台也不例外。

自元至清代，图书发行均是私营书摊、书铺，很多书铺往往刻售一体。清末民初，逐渐出现书店、书馆、书局等。1881年，南官人宋魁文协同末代状元刘春霖等领办官营“直隶书局”，开河北省官方售书先河。

如果说书籍是文明之光，那么书店就是传递文明的火炬。清末民初，随着新文化的迅速传播，邢台城内府前街及南关，书店、书局鳞次栉比，书业一片繁荣。1921年邢台南关花市街设立“三义和”书店，1925年邢台城内府前南街设立“中华书局”，1927年邢台南关花市街设立“同和堂”书店，1929年邢台城内府前南街设立“兢新书局”，1930年邢台城内府前街设立“华北书局”，1934年邢台城内府前东街设立“商务印书馆”，1940邢台城内府前南街设立“新民书局”……

由于文化昌盛的辐射作用，各县也纷纷开设书局。1915年巨鹿县城开设“瑞英书店”，1923年巨鹿县城设“天居书局”……

这些书店、书社在传播新文化的同时，还肩负着传播革命思想的重要使命，是先进的民主革命思潮的发源地。如隆平县“浚民书社”“今是书社”等，是早期革命活动的秘密联络点，革命者以经营书店做掩护，借新文化运动宣传先进的民主革命思想，发展革命力量。

抗战时期，在革命根据地，有1944年成立的南官市新华书店，1946年成立于威县方家营的“冀南新华书店”；邢台解放后，1946年邢台地区新华书店建店。

新中国成立前后，各县先后开设新华书店。1970年，邢台市新华书店在中兴路设店，综合经营各类图书。改革开放至今，集体和个人书店及网上书店蓬勃兴起，清风楼前步行街两侧、信都区元街等已经形成书画一条街，襄都区开元路南头的古玩城也有书画市场，襄都区成龙图书城等，逐步形成综合发行体系。

进入新时期，更是出现充满新兴科技和文化元素的新型书店。这些书店不仅提供书籍销售，还提供阅读空间、文化体验、创意商品等多种服务和产品，以其独特的文化氛围和文化价值，吸引着众多年轻人。

(邢台日报)

功业千秋的书刊印刷史

刻印书籍、兴文重教，功在当代、利在千秋。

河北省雕版印刷最早可追溯到宋天圣二年(1024年)。金代宁晋县雕版印刷发达，是当时国内四大刻书中心之一。据地方文献记载，宋末金初，宁晋县有雕版印刷作坊十多家，其中著名且影响至今的是荆里庄雕版印书坊，实力最强、延续时间最长、影响最大。此外，邢台也有其他官办和民办刻坊。

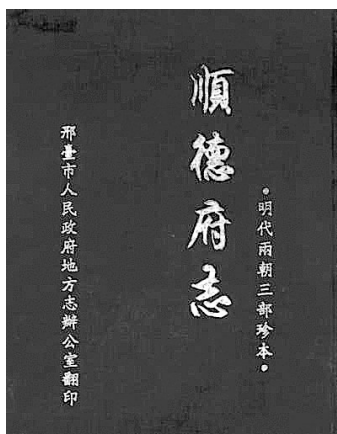
清末民初，邢台一些书画店兼做各类文化产品的印制生意。自1923年起，邢台南关东大街有福聚隆画店、德义恒画店、同聚祥画店、德盛祥画店等，都是前店后厂。20世纪二三十年代，邢台最早的“商务印书馆”(在邢台南关西大街，俗称“文化印书馆”)开始使

用先进的印刷设备进行生产。

1939年，冀南日报社印刷厂在广宗县成立。除印刷报纸外，《冀南日报》还编印图书，1948年还印制了《冀南画报》。1945年，冀南新华书店(原冀南书店)印刷厂在威县方家营建立，印刷出版了《工农兵》《文丛》两种期刊，还翻印了毛泽东著作《湖南农民运动考察报告》《新民主主义论》等政论书籍和调查报告，以及《小二黑结婚》等文学作品。此外，还印制了大批学生课本。

1946年，北方大学的罗工柳在邢台筹建了“冀南美术工厂”，以木版年画形式，刻印了他创作的《李有才板话》《王贵与李香香》、王式廓的《改造二流子》、金浪的《织布图》等新年画。

中华人民共和国成立后到改革开放初期，邢台印刷业有了很大发展，建立了17家印刷厂。数字技术飞速发展的今天，各类文印店遍布城乡街巷。



▲《顺德府志》



▲乾隆版《顺德府志》内页