

## 比喻与月亮

石家庄外国语学校高三 陈怡霖

我第一次知道“比喻”这个词，是在李白的诗中。

“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。”我的小学语文老师眉眼弯弯，温柔地告诉我们，李白将月亮比作“白玉盘”“瑶台镜”。接着，她鼓励每个人都写一个关于月亮的比喻句。我天马行空、写写画画，突然觉得横过来的月亮像极了老师的眉眼，于是歪歪扭扭地写下：“弯弯的月亮像老师弯弯的眼。”她很是惊喜，将我的比喻句在全班展示。和着同学们的掌声，“比喻”与“月亮”被我揉进了记忆深处。

再大一点，我开始读《诗经》。

在《诗经·陈风·月出》中，我看到“月出皎兮，佼人僚兮”一句，不由得惊喜交加，以月亮喻美人，这与我的“弯弯的月亮像老师弯弯的眼”异曲同工呀！我仿佛穿越时空，和古人站在同一个月亮下，共享着同一片皎洁。倾洒的月光飞速织就细丝，以比喻和月亮将今人与古人连接到了一起。独特的情感跨越浩浩三千载，我的胸膛发胀，似乎与古人产生了共鸣。

古人用月亮比喻佳人，也用佳人形容月亮。我读《幼学琼林》的天文卷，里面写到“青女乃霜之神，素娥即月之号”。月娥、素娥、嫦娥……一众月亮的别称让我眼花缭乱，自此，关于月亮的比喻与“美好”挂了钩。

这样的印象在我初读鲁迅时发生了改变。

《白光》中有大段月亮的比喻：“月亮对着陈士成注下寒冷的光波来，像是一面新磨的铁镜，而这镜却诡秘的照透了陈士成的全身，就在他身上映出铁的月亮的影。”月亮不再“如水般顺滑”，也不再“如玉般温润”，反倒“像铁般诡秘”。我毫无来由地打了个哆嗦，只觉得月光不再皎洁温和，反而阴森森透出些惨白。月光照出了读书人的麻木空虚，也照出了危机四伏的世界的恐怖与丑恶。

我第一次对月亮产生了质疑，它真的美好吗？还是我的情感赋予了它美好？也许它就是阴冷的，不温和；也许它根本就是不发光的，毋宁说“月光”了；也许它就是一个客观物象，不应该承载我的那样深沉的爱意。

这是我的思维变得有深度的伊始。

再后来，我的生活被一套套试卷淹没，在广阔而深邃的题海里，我用了很久才学会呼吸，却也失去了一些“不重要”的东西：看到比喻句，我内心毫无波澜，只呆板地在试卷上写下“使文章生动形象”。我忽略了头顶上的月亮，更不见月光照在我的身上。

直到我读了《活着》。

余华行文简洁、句式精悍，没有那样多的繁杂手法，偏有一句比喻一改往日笔法：“月光照在路上，像是撒满了盐。”眼泪的腥味伴着撒盐的伤口上撕裂的疼痛扑面而来，我的肺泡泡进了咸水里，那是一种久违的酸胀感，是我退化生锈的五官的一次新生，是我时隔将近七十个月再一次为月亮的比喻所感动。

比喻不是一句干涩的“生动形象”能够形容的，只要用心体会，就能感受到其中盎然的生机与作者深沉的情感。或许所有的文章阅读都是这样——简单的“答题模板”浮于表层，品不出其中奥妙。于是，我返璞归真，抛开条条框框的束缚，试图用最原始的情感触碰文章、触碰作者。

“在人所接触的自然万物中，再没有什么东西比月亮更具有普遍性和永恒性的了。”在现代文坛上关于月亮的比喻依然闪耀，比喻与月亮也照亮了我。

指导老师：史硕婷

## 我的动物朋友

石家庄市留村小学五(6)班 张轩豪

我有一个好朋友，也就是我家的小狗——团子，它是只非常呆萌的泰迪犬。

团子是爸爸从宠物店买来送给我的生日礼物，它全身上下是密密麻麻的深褐色卷毛，摸上去很柔软；两只大大的耳朵耷拉在头的两侧，不像狼耳朵那样竖着；它的嘴巴比较细长，很像狼的嘴巴；黑黑的鼻子总是湿漉漉的；眼睛圆圆的，好像玻璃球似的；四肢细长，就像四根小棍子一样，给人十分灵巧的感觉。

团子的性格有点古怪。说它乖吧，它确实温顺又可爱，每次吃饱喝足了，它都会乖乖地趴在窝里，一动不动地看着我；说它不乖吧，它确实很淘气，有时会拼命地用嘴咬鞋子和撕纸巾，在屋子里跑来跑去，好像在对我说：“我想出去玩，快放我出去玩吧，主人！”

团子最爱吃的食物就是鸡蛋和狗粮。它吃饭的速度飞快，而且一点都不注意吃相，一会儿歪着脑袋吃，一会儿撅屁股吃。有时逗它玩，它还会站起来吃，那动作有点像人。

这就是我们家的小宝贝团子，它在我孤独的时候陪伴着我，给予了我温暖和欢乐，我喜欢我们家的小狗团子。

指导教师：徐沛

## 往事依依

石家庄市中山路小学五(6)班 赵俊雅

寒风凛冽，北风呼呼地刮着，地上铺满了金黄色的落叶，我坐在妈妈电动车的后座上，看着妈妈的背影，陷入了深深的回忆……

那是去年冬天的夜晚，我迷迷糊糊地感觉浑身发热，身上的每个关节都疼得不行。我低声地喊醒睡在旁边的妈妈：“妈妈，我……有点难受……”妈妈立刻起身问我：“丫丫，怎么了？身体不舒服吗？”又摸了摸我的额头，“丫丫，你发烧了，我去拿体温计。”妈妈说完，连外套都没顾上披，就去客厅找来了温度计，一测——38.5℃。妈妈赶紧给我喝了退烧药，说：“我带你去医院看病吧。”说完，就开始给我穿衣服、穿鞋子。我对妈妈说：“爸爸出差了，您怎么带我去医院？”妈妈皱了皱眉，说：“丫丫，生病要马上去看医生，妈妈来想办法。”她转身拿了包和水杯，就带我出了家门。

到了楼下，我们才发现外面下起了鹅毛大雪，天气太冷了！我缩了缩脖子，说：“妈妈，咱们别去医院了，我吃点药就好了。”妈妈坚决地说：“不行，不看病不能乱吃药，我背你走。”妈妈蹲下身，让我趴到她背上。从楼下到小区门口，大约需要十分钟，可是我感觉好远啊！夜晚寂静无比，寒风呜呜地在耳边吹着，妈妈每走一步，都要踩稳踩实，生怕摔到我，所以脚步格外沉重。孤零零的路灯下，只有妈妈背着我在雪中艰难前行，仿佛过了一个世纪似的。终于到了小区门口，妈妈累得大口大口喘着粗气，顾不上休息，又赶紧找出出租车。夜已深，出租车也没几辆，我们等了好一会儿才终于上了车。在出租车上，我看到妈妈的汗水顺着脸颊往下滴，睫毛上蒙了一层厚厚的霜花，我的眼睛不禁湿润起来……

到了医院，妈妈背着我挂号、看病、抽血，忙个不停，只有等化验结果时才把我放下来。医生开好药后，妈妈在医院喂我吃了药，才背着我往回走。到了小区门口，天已经蒙蒙亮了，这时的雪下得有一尺多深了。回到家，妈妈帮我换好衣服，给我盖上被子，靠在床边守着我，我又迷迷糊糊睡着了。等我睡醒，看到妈妈在床边拉着我的衣角也睡着了。我知道她是怕我醒了她不知道，我鼻子一酸，眼睛又不禁湿润起来……

“丫丫，到活动中心了，”妈妈的说话声打断了我的思绪。我伏在妈妈耳边轻声说：“妈妈，我爱您，您辛苦了！”妈妈转过身甜甜地笑了。

往事一幕幕涌入我的脑海。是的，母爱如水，在四季轮回中，在点点滴滴的琐事中流淌。愿岁月的脚步慢些，再慢些，把我们美好的时光永远留住！

指导教师：吴童

## 亲情天气预报

石家庄市新石小学五(1)班 康一康

每天晚饭后，全家人都会围坐在一起收看电视《天气预报》，我是不太关心的，反正每天出门家长们都会嘱咐我穿这别穿那。不过今天我倒是过来凑了凑，看了石家庄的天气预报后，便转身叫喊着“换台”。这时，正在一旁聚精会神收看电视的爷爷忙摆手说：“别吵！别吵！”我被爷爷的制止声弄迷糊了。我不解地问：“石家庄的天气预报都播过了，还有什么好看的？还看哪呀？”爷爷头也不回地对我说：“我看上海呢！”

一句话猛然把我说醒了。原来五年前哥哥去了苏州上大学，可是在这里看不到苏州的天气预报，爷爷就问哥哥说哪里离苏州近，哥哥告诉爷爷上海离得最近。从那以后，爷爷每天就多了一项任务，就是收看上海的天气预报，然后根据上海的天气预报推测苏州的天气情况。如果发现要变天，爷爷就会提前打电话告诉哥哥要加衣服，别冻着。这一看就是四年，如今哥哥早已毕业回来工作了一年了，可是爷爷四年来养成的习惯却改不了了。

想到这里，再看看爷爷的认真劲儿，我真为自己刚才的叫喊而后悔。我觉得我看到不是一个简单的预报天气的节目了，而是一份浓浓的亲情。我决定，从明天开始，我也要陪爷爷一起收看上海的天气预报，收看这份“亲情天气预报”。

指导教师：王青

## 激烈的足球比赛

石家庄市南马路小学六(6)班 胡安雅

“啊，进了！”什么声音？原来是我们学校在举行足球比赛啊！让我们来看看这场激烈的足球比赛吧。

我和队友一起来到操场。不一会儿，操场四周便站满了前来观战的同学，有的拿着水杯，有的拿着拍手器，还有的正一蹦一跳地往操场上赶。看！那个身穿红衣服的同学脸上写满了喜悦，他伸长脖子看着足球场，似乎也想上去踢两脚。

球员们热身准备上场了。我们的对手个个精神抖擞，我们当然也不甘示弱，做好了“战斗”准备。大家围成一个圈，伸出手臂来击掌，然后异口同声地大喊：“六(6)班必胜！”

随着哨声响起，比赛开始了。我们球员带着球来到对方的禁区，王明凌空一脚，想把球踢入门中，可对方守门员纵身一跃，扑过去，一把抱住球，然后对队友说：“这是进球的好机会啊！”随后，球便飞到我们球门这边，当我们球员拼尽全力跑回球门时，我无意间看到观赛的学生一个个捏紧拳头，似乎比我们球员还紧张。有的大喊：“六(6)班加油！”还有的则急得直跺脚。

当我把目光移到赛场时，一个小胖已经跑到我们球门前，我们球员也加快速度，形成一堵墙，想把球挡住。球飞来了，我方守门员趁对手没反应过来，赶紧丢给主力——王明。只见王明一个假动作，咬紧牙关，奋力一脚，我们大喊：“进了！进了！”

我们先进一球，使“敌方”有点伤心。最后因为我方先进一球使对方不再专心，所以我们赢了。但友谊第一，比赛第二，比赛结束后，我们还是友好地握了手。

指导老师：马子晗

