

9张

九个瞬间
一城烟火

世界辽阔，敏感的人总能温暖彼此。在不动声色的拍摄中，总有一些瞬间如同河流一样奔涌进镜头，直击心灵。“9张”栏目，用图片记录身边事、身边人。

第15期

栏目主持

栗强

文字/摄影

肖一诺、蔡春兰、郭明轩



扫码下载纵览新闻客户端



壹 郊眠寺，有人曾解读为：郊，远离喧闹的城中心；眠，告别灿烂的不夜城；寺，修行之所，不沾入世杂事。万能青年旅店(以下简称“万青”)把自己的厂牌用“郊眠寺”这个意象命名，有一种绝世而独立的感觉。厂牌的门把手是吉他琴颈的样子，表达了他们对音乐的热爱。



贰 厂牌位于河北电影制片厂内部，工作人员向我们介绍：“别看这个门小，里面还有三百多平方米的录音棚，是他们音乐创作的大本营。”推开厂牌的大门，我们开始寻找万青在石家庄的足迹。



跟着万青
City walk

2020年 东京奥运会
孙颖莎 乒乓球女子团体金牌

叁 走在石家庄的街道上，放轻脚步，感觉是走在石家庄的皮肤上，因为这是属于万青的城市。方北路上，我们看到一面文化墙，画满孙颖莎、巩立姣等奥运冠军像，墙后是省体工大队。体育与音乐的碰撞，让石家庄这座城市变得更加“年轻”。



肆 一路向东，路的尽头是一座花园。这条路不长，却充满了时代留下的痕迹，当年路边有几家音像店，专售摇滚乐专辑。耳机里循环播着万青的歌，虽然没有身处那个时代，但热爱他们的人仍旧会在歌中与万青产生共鸣。



伍 路上走走停停，一只漂亮的山雀与我们不期而遇。遛弯的大爷告诉我们：“这是北红尾鹀，一种夏候鸟，春天会飞回北方。”万青在《山雀》中唱到“捕食饮水，清早眉间白云生”，他们所希望的自然的样子已然呈现在我们眼前。



陆 “河北师大附中乒乓少年背向我”，继续向北出发，我们来到了河北师大附中。在这条繁华的中山东路上，车流不息，行人不断，我们沿着万青的足迹继续向前。



柒 共享单车——地铁——公交，辗转着，寻找着。耳机放着万青的歌，走在石家庄的街道上，我们在石家庄人的身上感受到了他们的生活气息，还有独属于石家庄的浪漫，万青的歌总能告诉我们下一站是哪。



捌 “傍晚6点下班，换掉药厂的衣裳；妻子在熬粥，我去喝几瓶啤酒。”临近傍晚，我们到达了华北制药厂，看到了厂里的员工们陆续下班。显然，这是他们平淡生活的一部分，明天是新的一年，太阳照常升起。倒数第二站，我们重回万青音乐重量级现场。



玖 我们来到了此行的最后一站：麦忘馆——万青粉丝的线下聚集地，他们在这里听万青的歌，畅谈与万青音乐所产生的共鸣。一位来自北京的歌迷说：“寻找万青的城市足迹，本身是一件浪漫又摇滚的事情，而这恰好也是打开这座城市的一个角度。”