

我国未监测到CH.1.1变异株本土病例，中疾控最新研判—— 短期内不会引起本土大规模流行

已在67个国家或地区监测发现的奥密克戎变异株CH.1.1引起社会关注。1月31日，中国疾控中心表示，截至1月30日，我国未监测到CH.1.1及其亚分支的本土感染病例，其短期内在我国不会引起本土大规模流行。

CH.1.1属于奥密克戎变异株BA.2.75的第六代亚分支。最新研究显示，由于新增多个突变位点，增加了CH.1.1的免疫逃逸能力。同时，新增的一个突变位点(L452R)曾经是德尔塔变异株的特征性突变位点。但值得注意的是，该突变位点也存在

于许多其他奥密克戎变异株亚分支中，如BA.5.3和BA.5.1.3等。

中疾控介绍，2022年11月13日，我国通过基因组测序首次从天津市报送的1例泰国输入病例样本中，检出CH.1.1进化分支。截至2023年1月30日，我国共监测发现24例CH.1.1及其亚分支输入病例，输入病例来源地涉及15个国家或地区，但未监测到CH.1.1及其亚分支的本土感染病例。

中疾控表示，目前，未见CH.1.1变异株的致病性增强，仍需持续关注其致病力变化情况。

一般新毒株出现后，感染病例需达到一定规模并持续一段时间，才能初步判断新毒株的致病力是否变化。

尽管CH.1.1变异株的免疫逃逸能力和传播优势进一步增强，导致突破感染和再感染风险增加，但我国大部分人群体内已存在高水平中和抗体，对CH.1.1存在一定的交叉保护作用，其短期内不会引起本土大规模流行。

65岁以上老人、基础病患者和未接种疫苗者等脆弱人群，以及未感染人群，仍需加强个人防护、保持良好卫生习惯。

相关链接

CH.1.1全球流行态势

根据GISAID数据库收录序列显示，CH.1.1于2022年7月8日在印度首次采集发现。近1个月，CH.1.1及其亚分支在全球序列数占比超过6%。截至2023年1月30日，已在67个国家或地区监测发现，主要在英国、丹麦、新加坡等国流行，在英国近一个月内上传的新冠病毒序列中占比约为25%。

2022年11月至今，CH.1.1在美国新冠病毒流行株中占比呈上升趋势。2023年第4周，CH.1.1在美国流行株的占比为第五位，仅次于XBB.1.5、BQ.1.1、BQ.1和XBB变异株。

(北京晚报)

游客争执致文物滑落后 三星堆给跪坐青铜人像系上“安全带”

神秘的三星堆，是春节假期国内最“热”的博物馆之一，连续4天门票售罄。1月25日下午，三星堆博物馆发生游客争执导致展柜内跪坐青铜人像滑落倒伏一事，在网络上引起广泛关注。

1月29日，三星堆博物馆工作人员为跪坐青铜人像等文物系上“安全带”并配文：“在家里呆着也要系好安全带。”看到文物完好无损，还系上了“安全带”，广大网友也就放心了。

游客争执导致文物滑落倒伏

1月25日下午，三星堆博物馆发生游客争执导致展柜内跪坐青铜人像滑落倒伏一事，在网络上引起广泛关注。

对于此事，三星堆博物馆相关负责人表示，事件发生后，三星堆博物馆安保、文保等工作人员立即采取紧急处置措施，经全面、认真检查，文物未受损伤，目前该件文物在正常展出中。属地派出所也已按照相关规定对两名当事人进行了批评教育。该事件发生后，三星堆博物馆进一步加强了展馆内外安保力量，以确保类似情况不再发生。

来自德阳市文旅局的数据，春节假日累计接待游客11.6万人次，同比增长38.6%，门票收入613.05万元，同比增长80.66%。

据了解，春节期间，三星堆博物馆连续处于客流高峰，已突破历年同期最高观众人数，并立即启动了预约、限流、分流等紧急预案，加大安保和服务力量，努力保障文物安全和观展安全。三星堆博物馆青铜馆建成于1997年，展厅空间相对局促，正在建设的三星堆博物馆新馆将在2024年春节前建成并对外开放，设施水平、接待能力都将有极大提升。

跪坐青铜人像系上了“安全带”

1月29日，三星堆博物馆工作人员为跪坐青铜人像等文物系上“安全带”并配文称：“在家里呆着也要系好安全带”。微博一出，再次引发网友关注和互动：“实在是飞来横祸呀！”“你当时是不是没系安全带？”“早该系好安全带了。”

看到文物完好无损，还系上了“安全带”，广大关心三星堆博物馆的网友也就放心了，有网友还不忘嘱托“保护好自己。”

“我们用鱼线将两件文物进行了固定，看起来像系了安全带。”1月31日，三星堆博物馆陈列保管部部长余健介绍，近期，三星堆博物馆

对所有展柜、文物等进行了安全检查，发现青铜馆有两件小型器物没有绑定，其中包括跪坐青铜人像和青铜喇叭座顶尊跪坐人像。此前没有绑定是因为两件器物体型较小，青铜喇叭座顶尊跪坐人像为平底，跪坐青铜人像重心也在身体下方。

据了解，1月29日，三星堆博物馆工作人员用鱼线对跪坐青铜人像和青铜喇叭座顶尊跪坐人像两件小型文物进行了固定。

余健介绍，下一步，工作人员也会对馆内所有展柜、文物进行检查，排除隐患，保护好文物。

(成都商报)



跪坐青铜人像系上了“安全带”。图据三星堆博物馆

整治APP广告“乱跳转” 有了新标准

“手机APP开屏广告，‘摇一摇’就‘乱跳转’”……近期，在工信部指导下，中国信通院、电信终端产业协会联合多家行业重点企业制定并发布实施相关标准，以规范“乱跳转”问题，保护用户权益。

“‘乱跳转’现象引起用户投诉，主要存在3方面问题。”中国信通院总工程师魏然表示，一是未向用户明示，即APP信息窗口未向用户明示触发后将发生跳转或打开第三方APP的动作，或明示动作与实际行为不符；二是灵敏度过高，即APP信息窗口设置的交互动作参数灵敏度过高，在用户非主动意愿情况下即发生跳转第三方页面的行为；三是欺骗误导用户，即APP信息窗口跳转后，在用户不知情的情况下，自动为用户下载安装APP等。

此次标准制定修订提出多方面参考指标要求。一是强化明示告知义务。指出应向用户清晰明示要执行或触发的交互动作及结果预期。二是细化参数设置参值。提出将“摇一摇”动作的设备加速度设置为不小于15米每平方秒，转动角度不小于35度，操作时间不少于3秒等一系列参考数值，确保APP在走路、乘车等场景中，信息窗口不会出现误触发而跳转的情况。三是保障用户选择权。明确未经用户主动选择同意，不得强迫下载、安装、打开APP，不得使用欺骗误导用户的图片、文字和链接进行页面跳转或使用第三方APP。(人民日报)

国家级文化生态保护区 再添“新丁”

新华社北京2月1日电(记者周玮、徐壮)记者从文化和旅游部获悉，近期文化和旅游部完成了新一批的国家级文化生态保护区建设成果验收工作。

经材料审核、实地暗访、专家评审和社会公示等程序，文化和旅游部将通过验收的国家级文化生态保护区正式公布为国家级文化生态保护区，它们是：黔东南民族文化生态保护区、客家文化(梅州)生态保护区、大理文化生态保护区、陕北文化生态保护区(陕西省榆林市)、晋中文化生态保护区(山西省晋中市)。

据介绍，国家级文化生态保护区是指以保护非物质文化遗产为核心，对历史文化积淀丰厚、存续状态良好，具有重要价值和鲜明特色的文化形态进行整体性保护，并经文化和旅游部同意设立的特定区域。