

话剧国家队80岁： 四世同堂、人间烟火、英雄时代

始自1941年延安延河岸边的中国国家话剧院，12月25日迎来创建80周年、正式成立20周年纪念日，几代艺术家齐聚北京宁郡王府（国家话剧院排练场地），在名为《你永远可以相信》的宣传片中展示星光熠熠的演员阵容，重温那地有声的当代剧作中的经典台词。

1

“话剧国家队”群星璀璨

中国国家话剧院是中华人民共和国文化和旅游部直属的国家艺术院团，因其丰厚的历史底蕴和不朽的文艺灵魂而有着“话剧国家队”的美誉。

当天上午举行的座谈会由中国国家话剧院院长田沁鑫主持。她表示，中国国家话剧院有许多优秀的艺术家，在剧院工作，从青春到白发，将最好的时光献给了戏剧艺术和剧院的舞台。

为表彰这些优秀艺术家为剧院作出的杰出贡献，剧院决定授予张奇虹、游本昌、雷恪生、薛殿杰、唐国强、李雪健六人为中国国家话剧院“终身荣誉艺术家”称号。

退而不休、为中国国家话剧院继续作出贡献的“荣誉艺术家”获得者则包括马迎春、陈强、查明哲、韩童生、王晓鹰、杨青、刘威、刘佩琦、倪大红、许文广等十人。

此外，为感谢院外艺术家对剧院多年来艺术创作的支持，剧院授予奚美娟、胡歌、黄磊三人“荣誉演员”称号，并已将证书寄给本人。

当天下午，院庆大戏《直播开国大典》在国话剧场登台，剧院几代艺术家一道观看了演出。

为了深情回望中国国家话剧院的辉煌历史，全面展示创建80年来的艺术底蕴和创作成果，剧院将掀起中国国家话剧院创建80周年、组建20周年活动高潮。

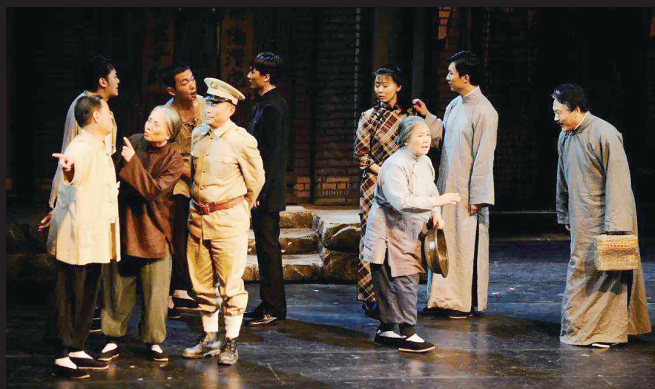
其中包括一个涵盖7部经典与新创剧目，代表国话近十年创作实力的展演季；一场回顾国话历史、融合科技与创新的“你永远可以相信”主题展览；一次以“新时代 新征程”为主题的座谈会；一个云集了众多国话实力派演员及经典话剧独白的宣传片。

精心挑选出的7部话剧作品，将共同展示剧院近十年的戏剧成果和艺术底蕴，为剧院献上生日祝福——

这其中包括经久不衰的“平民史诗”《四世同堂》、“家国大戏”《大宅门》、“小剧场标杆之作”《哥本哈根》、勇夺“梅花奖”以轻喜剧讲述“棚改”故事的《人间烟火》，以及首部正面描写开国大典幕后惊险故事的《直播开国大典》、书写新时代警察风采的《英雄时代》、经典名著新创造的《恋爱吧！契诃夫》。

7部作品主题深刻，风格多样，有常演常新的经典保留剧目，也有近两年的新创剧目；有革命历史题材，又有现实题材；有反映中国传统文化的原创作品，也有世界经典作品的再创造；既涵盖了田沁鑫、王晓鹰、姜述鸣等导演艺术家，又推出了新锐导演白皓天、查文浩、刘丹等。

展演得到了韩童生、倪大红、刘佩琦、刘威、刘金山、尤勇等老艺术家的支持，再加上陶虹、张桐、吴樾、辛柏青、涂松岩、侯岩松、常玉红等中生代实力派演员倾力加盟，可以说是国家话剧院高质量、高品位创作和演出的缩影。



《四世同堂》剧照



《直播开国大典》剧照



《人间烟火》剧照



《恋爱吧！契诃夫》剧照



《哥本哈根》剧照

2

80年成长简史

中国国家话剧院的前身，最早可以追溯到1941年成立的延安青年艺术剧院，由四川旅外剧人抗敌演剧队、西北青年救国会总剧团以及小小剧团组合而成。1943年，剧院同延安部队艺术学校合并，组成联防军政治部宣传队。抗日战争胜利后，又与延安鲁迅艺术学院部分成员组成东北文艺工作第二团。1949年，闯关抵达北京，成立了直属新民主主义青年团中央领导的中国青年艺术剧院，第一任院长是廖承志。

1950年，中国青年艺术剧院第一任院长廖承志在剧院小礼堂给全院同志作报告。《爱国者》是中国青年艺术剧院建院后公演的第一个剧目。

在青艺的舞台上，郭沫若的《屈原》、夏衍的《上海屋檐下》、契诃夫的《万尼亚舅舅》、果戈理的《钦差大臣》等中外名作以及一批贴近时代、贴近民众、反映现实生活的当代剧目被带到了观众面前。

1955年，欧阳予倩、沙可夫、李伯钊、孙维世、欧阳山尊等联名向国务院倡议，以中央戏剧学院导演、表演两个干部训练班中的部分骨干为基础，组建一个示范性的国家话剧院。五位戏剧家的倡议很快被周恩来总理和陈毅副总理采纳，1956年9月16日，中央实验话剧院成立，首任院长是中国话剧事业奠基人之一、著名戏剧家和教育家欧阳予倩。

北京东城区香饵胡同87号，中央实验话剧院最早的院址。这里也是前苏联戏剧专家为中央戏剧学院举办表演干部训练班的地方，《一仆二主》、《小市民》、《同甘共苦》等三个戏都是在这里排练的。

在中央实验话剧院的舞台上，不仅有欧阳予倩、郭沫若、陈白尘等中国戏剧大师的力作，也有大批外国戏剧巨匠高尔基、契诃夫、哥尔多尼等人的名著在中国的艺术圣殿中大放异彩。这些汇集了中外古今的名片巨著、经典大戏，让实验话剧院的艺术风格充满了鲜明的实验特色。

1966年，文化部决定中国青年艺术剧院和中央实验话剧院合并，沿名中国青年艺术剧院。

1973年，国务院文化组指示中国青年艺术剧院与中国儿童艺术剧院合并组成中国话剧团。

作为国家级的话剧表演团体在中国历史的重要时刻，率先冲破了文艺“禁区”。1977年5月，中国话剧团在北京公演了讽刺喜剧《枫叶红了的时候》。该剧堪称“文化大革命”结束之后中国话剧舞台的“第一剧”。

1978年，文化部撤销中国话剧团，恢复中国青年艺术剧院、中央实验话剧院、中国儿童艺术剧院的三院独立建制。

改革开放的浪潮为中华大地带来了无限机遇，西方各种现代戏剧思潮和流派被再度引入，话剧与文学同步开始了多方位的探索。

2001年12月25日，中国国家话剧院正式组建。2002年4月27日，《这里的黎明静悄悄》在首都剧场上演出，这是中国国家话剧院组建之后创作演出的首部作品。

(本报综合)