

秋天穿毛衣要的就是慵懒感

节日期间的秋雨绵绵使得秋的寒意更深。心情随着叶落而蒙上挥之不去的冷，单衣太薄，人心向暖，一件毛茸的轻盈的针织毛衣，才是冷秋最好的归宿。毛衣嘛，穿得就是慵懒舒适感。在越来越丰富的毛衣趋势里，无论版型、色彩、细节设计如何改变，不变的依然是对温暖与美好的解读。什么样的毛衣是慵懒感毛衣？从服饰的五大设计要素来看，色彩、线条、版型、质地、图案的不同，都会决定一件毛衣的慵懒与舒适度。

慵懒的色彩

颜色所赋予物品的性格，其实完全不亚于我们出生的底色所赋予我们的性格。浅淡的、浓烈的，不同的色彩所营造视觉氛围是不一样的。通常人会在浅淡的色彩中感到空阔、舒适，而在深沉的色彩中则会感到紧张、严肃。特别是在毛衣单品中，不同的色彩决定了它的不同质感。慵懒的色彩通常是轻柔的、浅淡的，像米白色、裸色系、轻彩色系等。色彩从视觉上给人最直接的印象，让一个或面目狰狞的人变得柔软如雪，平和又好相处。

慵懒的线条

不是严肃利落感的笔直线条，而是圆润的、有弧度的、波浪边或是毫无规则的线条，才能带来柔和的慵懒感。结构规整、线条死板的款式不要选。毛衣本身就拥有纵横交错的无数线条，互相穿插交叠

组成丰富的图案。我们要的就是毛衣线条里的慵懒艺术感。

慵懒的版型

慵懒是一分舒适的度，不拥挤、也不会太空落，就像人与人之间最舒服的相处方式。按版型来说，宽松不松垮，合身不紧身是最合适的。H型和O型是毛衣里优雅而时髦的版型，H型包容身材，不论身高；O型一般用在开衫上，给人慵懒舒适的感觉。无论是细密针脚的贴身毛衣，还是粗棒针的毛衣，宽松的版型都是保证时尚度和包容性的条件。特别是没什么设计感的基础款毛衣，一定要宽松版型才好看。

慵懒的质地

毛衣面料也很丰富，从基本的涤纶到高昂的羊绒。质地的不同所营造的视觉氛围也不同。慵懒感毛衣要求质地细腻、柔软，珍贵的丝绒或是暖感十足的马海毛，都

是很理想的选择。除了面料本身的质地之外，针织的织法、图案细节也要注意。要营造慵懒感，就要尽量避免粗棒针、立体感织法的毛衣，多选择织法流畅细腻的坑条针织。再结合宽松的版型和细腻的质地，整身就会营造出慵懒舒适的感觉。



后记：

秋天的一件慵懒感毛衣，就像手握一杯热可可，眼前是温暖的壁炉，身旁有书，脚边有随时可走的鞋，却不用出门，有一整天窝在家里的自由。穿着慵懒毛衣，心情是放松的、舒展的、清静的。在各种琐事与乱穿衣的愁绪中，有一件慵懒感毛衣就够了。穿出慵懒感，不是我们对外观形象的懈怠，而恰恰是一种升华。穿慵懒感毛衣，是在快节奏生活中，懂得放松和舒展的能力。它应有超出得体的自在，又有超出自在的自律。
(临风)

秋冬大牌包你钟情哪款？

最近正是各大品牌陆续上架秋冬季新品的节奏，那些曾经早在秋冬秀场就看上的美包们也基本可以入手了。这一季Chanel“小金球”和“金币”都回归了，想必也会是不少“香奶奶迷”争先恐后下手的款式，不过这一季的爆款王应该会另有其包。Prada则是把上一季的Cleo bag放大了好几倍，做成了托特包的Size，冬天穿大衣背这个包绝对超级酷且美。另一个让人期待的是YSL的一款单肩包，虽然似乎会有点神似中古Chanel，但是喜欢复古风格包的人应该还是会很爱。

Chanel

这一季的Chanel，连曾经的大热门“金球”和“金币”都不一定能入围“决赛圈”。大爆款则是邮差包包型的Classic Flap，复古褶皱小牛皮，搭配上做旧感十足却仍然金光熠熠的金属配件，无论看多少眼都还是会沦陷。这款还有一个斜纹软呢+复古小牛皮的拼接款，会更优雅一些，但实用度来说应该还是不如全皮款。另一款让人心动的是嬉皮包。比起Chanel的CF，这款有些中古款的气质，细节的把控是绝对没得说的，上身也会非常有质感。几款珍珠元素的基本都是在经典包型的基础上，加入了珍珠手柄的细节，瞬间就精致了很多。每次的季节款，也会有相应的其他材质包包。比如混合纤维的购物包，比毛绒包好打理，而且随意一背就会有那种漫不经心的时髦感。

Celine

从大半年前2021秋冬发布，链条Triomphe几乎一直是刷屏的状态。Celine这一季其他包包都挺耐看。比如Tabou Strap Clutch，圆滑的包型，配上标志性的Celine锁头，日常搭配完全不在话下。亮眼的Teckel硬挺的包型很有建筑美感，既可以手拎也可以用肩带背，颜值满分之余实用度

也优秀。今年秋冬Celine没有什么复杂的设计，是看了一堆小包之后还挺亮眼的那种。虽然相对于Triomphe系列的包包来说，16“名声”小了很多。但是这款包反而是真正背上就很气质很有氛围感的一款。今年秋冬16出了一个新色——深橡木色。感觉比起焦糖色更加深邃了几分，很适合寒冷冬天背。

Fendi

低调了好几季的Fendi，这一季可能要“翻身”。全新的包型Fendi First超有辨识度。“云朵包”的包型，加上F标志的包口巧思，优雅又潇洒。而且Fendi First这个名字也很有味道，Fendi替换Lady，此处的谐音梗不扣反加分。博主们大部分是选择手拿的用法，搭配上气场十足的穿搭，显得贵气十足。日常的话感觉还是肩背更实际，而且这个背法也不输，只是风格不太一样。

Louis Vuitton

Louis Vuitton今年秋冬女包很有特点，推出了跟意大利生活风格品牌Fornasetti的手绘合作款。白绿配色的Litter bag，以经典Monogram帆布搭配上全新的Louis Vuitton字体，好一个眼前一亮。特别的造型搭配上实用包带，很多喜欢街头风的酷

女孩都无法抗拒。喜欢特殊包型的也不妨看看可可可爱的Coffee cup。复古Monogram涂层帆布，别致的咖啡杯造型，真是惹人爱的小玩意儿。颜色扎眼的最近很火的竖版Tote包型，学名是Sac Plat。迷你款深邃的蓝色加上醒目的白色，日常很好搭配。如果不喜欢太高调的，可以看看可再生羊毛和有机棉制成的环保毛毡款。灰色的底色中融合了各种温柔的粉嫩色调，加上白色老花的提花，包包侧面有白底蓝色的“身份标识”，低调却暗藏玄机。

Mulberry

Mulberry今年秋冬大有翻红的趋势，都很复古又摩登。这个系列有三款包包：Big guy、Alexa、Little guy。Big guy简约的翻盖包型搭配上手柄和大金链子复古极了，搭配简约大女人风和甜美校园少女风都不违和。Alexa亮漆皮的独特纹理搭配大尺寸的一点点匪气，很能凸显Alexa的酷；小号反而拼皮款会更特别一些。Little guy邮差包的包型，扁扁薄薄特别利落。作为一只走复古路线的链条腋下包，天鹅绒材质的拼色款背起来简直不要太嗲。

看到这里你们有木有被种草到？很好奇各位集美最喜欢哪一款。
(新尚)

