

# 载歌载舞 一场荡气回肠的视听盛宴

## ——写在河北省第五届少数民族文艺调演圆满闭幕之际

燕都融媒体记者 静冬 燕都融媒体 韩景

9月29日晚,河北省群艺馆内灯火辉煌,喜庆祥和。由河北省民族事务委员会、河北省文化和旅游厅共同主办的河北省第五届少数民族文艺调演闭幕式和颁奖晚会在这里隆重举行,在欢乐的海洋中演绎了一台主题为“团结奋进新时代”的视听盛宴。

随着舞蹈《家园》大幕徐徐拉开,一组身着各少数民族服装手持鲜花的女孩惊艳亮相,代表着56个民族大团结,像石榴籽紧紧抱在一起……整套晚会共分《舞动新河北》《唱响新征程》《奋进新时代》三个篇章。

经专家现场评审,河北梆子小戏《承诺》、舞蹈《云歌》等10台(节)目获一等奖;评剧小戏《燕山爸爸》、舞蹈《盅碗筷》等15台(节)目获二等奖;唢呐花吹《乡情乡韵》等20台(节)目获三等奖;石家庄市等13个代表团获优秀组织奖。本届调演特别邀请的新疆巴音郭楞蒙古自治州选送的蒙古族舞蹈《丝路骏马》,获得特别奖。

掌声鲜花献给获奖者,视听盛宴留给观众。

一曲邢台选送的歌伴舞《南湖的船党的摇篮》,让观众心潮澎湃。歌声唱出了中国共产党在践行人民根本利益不懈奋斗的过程中百炼成钢,从红船到巨轮,中国奇迹,举世瞩目。从南湖的船到井冈山,从万里长征到遵义会议,从延安到西柏坡,南湖的红船让灾难深重的旧中国驶向了谋求幸福的新航程。

承德选送的好来宝《塞罕坝上建奇观》由12名演员组成,分别来自满、回、汉三个民族,生动诠释了塞罕坝几代人在坝上荒原建起百万亩林海的先进事迹,大力弘扬塞罕坝精神。一曲好来宝,仿佛听到塞罕坝的涛声。一位观众看后说:“真想再去一次塞罕坝林场,体验那里的大美风光。”

“老书记,我也给您个承诺,奶奶下山后一定会过得更好!”一句承诺,道出了新书记对奶奶的承诺,也折射出了党员干部对人民群众的承诺。获得一等奖剧目的河北梆子小戏《承诺》,剧中刘书记以实际行动诠释了什么是“以人民为中心”,他将心比心、换位思考,充分尊重空巢老人想要的乡愁、乡恋,为群众想办法、办实事,最终感动老人,



也感动了现场观众。

晚会第二个篇章中的小品《人生》,讲述的是20年前保定学院一批怀揣报国之心莘莘学子,响应国家西部大开发的号召,奔赴条件艰苦的新疆、西藏等地,他们用辛勤耕耘、默默奉献、无私忘我的精神雕刻出“保定学院西部支教群体”的光辉群像,诠释了“民族团结手牵手、同心共筑中国梦”的崇高境界。

民族舞蹈组合《石榴花开》将晚会推向高潮。《石榴花开》分别由石家庄、张家口、秦皇岛、廊坊市代表团选送的藏族舞蹈《走向光明》、蒙古族舞蹈《盅碗筷》、达斡尔族舞蹈《欢庆·哈库麦勒》、壮族舞蹈《壮族大歌》组合而成,观众在欣赏多姿多彩、独具特色的少数民族舞蹈之美的同时,更能领略作为中华传统文化的重要组成部分——少数民族舞蹈艺术的丰富多彩和无穷魅力。

舞姿婀娜的傣族舞蹈《郡多丽》、热情奔放的蒙古族舞蹈《丝路骏马》、欢快活泼的彝族歌曲《索玛花开》……本台晚会除了本届调演比赛中我省各地选送的获奖节目,还特邀了中央民族歌舞团前来助兴演出。

二胡与说唱相和,花鼓与酒盅舞相逢,古筝与山歌相遇……好多参演剧目融合了汉族、满族、回族、蒙古族等不同民族音乐元素,不同的乐器流淌出的音符,合奏出各族人民对美好生活的赞美。

节目精彩纷呈,美轮美奂,让观众大饱眼福,掌声迭起。最后,晚会在欢快的舞蹈《铸牢中华民族共同体意识》中画上了圆满句号。

整套晚会气势如虹,场面壮阔。观众在

欣赏优美的鼓乐声中,强烈感受到伟大祖国犹如一轮灿烂的朝阳,正在喷薄升起的壮美气势和坚实力量,感受到在充满阳光的祖国大家庭中,各民族同胞幸福生活,共同建设美好家园的情景。

本届文艺调演剧目,大多是以庆祝中国共产党成立100周年为主题,围绕民族团结、脱贫攻坚、绿色发展、援藏援疆等内容,用艺术的形式,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌时代,热情歌颂在中国共产党领导下取得的伟大成就;描绘各族儿女铸牢中华民族共同体意识,团结奋斗、携手发展的壮美画卷;展现了各民族优秀传统文化创造性转化、创新性发展的累累硕果。

文化认同是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂。参与调演的许多作品均由不同民族的演员和主创组成团队一起创排,大家心想要在一起,汗流在一起,情融在一起,彰显了民族团结的力量。

自调演启帷以来,全省11个设区市和辛集市、定州市45个剧(节)目的650多名演职人员如火如荼地激情演绎,合奏出各族人民对美好生活的赞美。本届调演所有入选的剧(节)目,通过河北新闻网和燕赵都市报融媒体等多平台推送宣传,各族干部群众反响热烈,收获点赞无数。不少观众和读者表示,欣赏少数民族文艺调演独具特色视听盛宴的同时,自己也因各民族手足相亲、守望相助的兄弟情而深受精神洗礼。

文艺是时代前进的号角。本届调演虽已落幕,但各民族优秀传统文化创造性转化、创新性发展的进程还在不断推进。

### 专家热评

## 以多彩文艺 展现各民族 团结奋进风貌

西河大鼓、秧歌戏、二重唱、音乐快板……多姿多彩的文艺调演回溯历史,跟时代紧密结合,展示了少数民族生产生活面貌,体现了党建工作、扶贫工作的动人故事,讴歌了党和各族群众同呼吸、共命运的鱼水深情。这些精心编排的剧目,用心用情的表演,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,生动呈现出全省各族儿女“听党话、感党恩、跟党走”的新时代风貌。

——河北省民族事务委员会主任 薛寒

此次河北省第五届少数民族文艺调演活动主题更突出,演出质量有很大提高,45台剧(节)目的艺术表达和艺术品位都得到了专家评委组的极大认可,创作出一批思想精深、艺术精湛的文艺作品对推动全省文艺发展,推动少数民族大团结起到了非常积极的作用。

——著名剧作家、河北省文化厅原巡视员、中国少数民族戏剧学会原常务副会长 孙德民

此次调演活动内容丰富、艺术形式多样化,充分体现了活动主题,致敬了建党百年,其中像《戏狮》《云歌》等舞蹈很突出,《南湖的船党的摇篮》等歌曲也非常不错,切合主题,适于传播。

——河北省艺研所副所长 赵慧芳

这届调演活动的节目无论是数量还是质量,整体都有了很大的提高,里边的舞蹈节目无论是从风格、立意还是演员的演绎,整体都有很高提升,更具观赏性和艺术性。像《云歌》《壮族大歌》等节目的表演和艺术内涵都非常值得肯定,对文化传承方面起到了积极的意义。

——河北省舞蹈家协会主席、秘书长 张新茹

本届少数民族文艺调演活动题材丰富,有不少的优秀作品,像快板书《狼牙山五勇士颂》题材非常好,两位演员表演很到位;乐亭大鼓非常接地气,朗朗上口。此外还有不少歌颂好人好事,歌颂塞罕坝精神,歌颂新时代的曲艺作品,丰富了本届调演活动的故事题材。

——河北省曲协副主席、秘书长 袁冀民

本届少数民族文艺调演,以更大规模、更高标准、更优作品、更精湛演绎,为人们献上一场视听盛宴。这些创新文化表达的探索,展现出文艺工作者的用心用情,展现了各民族优秀文化的累累硕果,展示了各族人民昂扬向上、团结奋进的精神风貌。

——河北省民族事务委员会文教科处处长 耿栋良

## 河北省第五届少数民族文艺调演

# 优秀剧(节)目奖、优秀组织奖出炉

(名次不分先后)

### 优秀剧(节)目一等奖名单(10个)

- 小品《人生》(保定市)
- 舞蹈《云歌》(石家庄市)
- 歌舞《南湖的船党的摇篮》(邢台市)
- 河北梆子小戏《承诺》(承德市)
- 快板《狼牙山五勇士颂》(保定市)
- 舞蹈《壮族大歌》(廊坊市)
- 晋剧小戏《奶茶飘香》(张家口市)
- 器乐合奏《阿美族舞曲》(石家庄市)
- 无伴奏合唱《北京的金山上》(石家庄市)
- 舞蹈《走向光明》(石家庄市)

### 优秀剧(节)目二等奖名单(15个)

- 舞蹈《丰碑情》(保定市)
- 评剧小戏《燕山爸爸》(唐山市)
- 舞蹈《戏狮》(保定市)
- 小品《面馆里的故事》(衡水市)
- 歌舞《石榴花开》(邢台市)
- 舞蹈《定瓷》(定州市)
- 秧歌《骆驼湾》(定州市)
- 器乐合奏《额尔古纳河的传说》(秦皇岛市)
- 舞蹈《盅碗筷》(张家口市)

- 情景剧《回乡之前》(沧州市)
- 舞蹈《欢庆·哈库麦勒》(秦皇岛市)
- 歌曲《文冠花开》(邯郸市)
- 乐亭大鼓《榜样》(唐山市)
- 器乐舞蹈《葡萄熟了》(承德市)
- 舞蹈《欢庆》(唐山市)

### 优秀剧(节)目三等奖名单(20个)

- 满族清音子弟书《我是满乡一枝花》(承德市)
- 器乐合奏《花儿为什么这样红》(石家庄市)
- 乐器合奏《山丹丹花开红艳艳》(邢台市)
- 京剧折子戏《马本斋》(辛集市)
- 豫剧折子戏《郭隆真》(邯郸市)
- 乐器合奏《动感弹拨》(保定市)
- 舞蹈《一枝花儿》(保定市)
- 舞蹈《唐古拉风》(张家口市)
- 歌曲《向往》(定州市)
- 舞蹈《鼓舞声声》(廊坊市)
- 唢呐花吹《乡情乡韵》(唐山市)
- 舞蹈《燕子秧歌》(唐山市)
- 情景剧《舌尖上的回乡》(廊坊市)
- 舞蹈《家住长城边》(张家口市)
- 情景诗《民族团结百年梦》(廊坊市)

- 情景剧《塞罕坝上建奇观》(承德市)
- 西河大鼓《新疆烤馕来衡水》(衡水市)
- 快板《民族团结谱新篇 喜迎建党一百年》(辛集市)
- 舞蹈《沧州石榴娃》(沧州市)
- 小合唱《开口就唱哎哟哟》(秦皇岛市)

### 优秀组织奖(13个)

- 石家庄市代表团
- 承德市代表团
- 张家口市代表团
- 保定市代表团
- 廊坊市代表团
- 秦皇岛市代表团
- 唐山市代表团
- 沧州市代表团
- 衡水市代表团
- 邯郸市代表团
- 邢台市代表团
- 辛集市代表团
- 定州市代表团