

河北省第五届少数民族文艺调演精彩启帷

燕都融媒体记者 宗苗淼
燕都融媒体 韩景

歌声飞扬,礼赞幸福生活;舞步欢腾,抒发壮志豪情。9月26日,在河北省群众艺术馆,以“民族团结一家亲,幸福生活感党恩”为主题的河北省第五届少数民族文艺调演正式启幕。就此,一场少数民族的艺术盛宴,已惊艳来袭。

“中华民族一家亲,打断骨头连着筋,民族团结是国本,各族兄弟亲加亲……”9月26日,辛集市代表团八姐妹的音乐快板《民族团结谱新篇 喜迎建党一百年》,赢得了参与调演人员的阵阵掌声。

调演现场,无伴奏合唱《北京的金山上》、舞蹈《云歌》、舞蹈《定瓷》、乐曲《花儿为什么这样红》、戏曲《马本斋》、曲艺《新疆烤馕来衡水》等14个极具少数民族特色的优秀节目,进行了演出比赛。他们来自石家庄市、衡水市、邯郸市、定州市、辛集市等代表团。

据了解,此次河北省第五届少数民族文艺调演分4天进行,总共包括45台剧(节)目、7种艺术门类,650多名演职人员参与。9月26日-28日,来自13个代表团的3组演员进行比赛,并于29日公布成绩,当日举办颁奖晚会。

晚会由两部分组成,包括此次调演中遴选出的优秀节目,还有中央民族歌舞团带来的6个展演节目,届时还会有著名演



河北省第五届少数民族文艺调演在石家庄开幕

员助阵。另外,主办方还特别邀请了新疆巴州的代表团参加演出。

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。唱响铸牢中华民族共同体意识主旋律,就要以本届少数民族文艺调演为契机,推动少数民族文化艺术精品创作和各民族文化交流。

“中华民族文化是各个民族共同创造

的。”民族事务委员会文教科处处长耿栋良表示,我省通过举办多届少数民族文艺调演,推出了一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的少数民族文艺剧目精品。同时,此次调演创新宣传方式,我省少数民族传统文化通过网络直播、全媒体宣传等方式传播,也让更多人深刻地感受到少数民族传统文化的魅力所在。

据悉,本届文艺调演艺术精品,集中展现了近年来我省少数民族文艺创作和人才建设的丰硕成果,展示各族人民昂扬向上、团结奋进的精神风貌,必将对共创我省新时代少数民族文化发展新辉煌、促进少数民族和民族地区经济社会发展起到积极推动作用。

该活动由河北省民族事务委员会、河北省文化和旅游厅主办。

花鼓落子舞姿靓 古筝弹拨花样多

燕都融媒体 韩景

文化古城保定选送了由保定市民族宗教事务局结合当地的历史文化和各民族特色精心编排的六台剧(节)目,参加“河北省第五届少数民族文艺调演”。

情景剧《人生》通过讲述2000年保定学院一批怀揣报国之心莘莘学子,响应国家西部大开发号召,奔赴条件艰苦的西部和边疆地区支教,在新疆且末县和西藏、四川等地,他们用辛勤耕耘、默默奉献、无私忘我的精神塑造了“保定学院西部支教群体”的光辉群像。

快板《狼牙山五勇士颂》是根据抗战时期发生在保定易县狼牙山的真实战斗故事编创而成的原创作品,展现了老一辈革命军人为了国家和人民的利益,不怕流血牺牲,勇往直前的革命精神。

舞蹈《丰碑情》讲述了1952年,来自曲阳县的石雕艺人满怀激动之情来到天



古筝合奏《动感弹拨》

安门城楼前,完成一项世代都为之传颂的壮举——“雕刻人民英雄纪念碑”。舞蹈以石雕匠人创作人民英雄纪念碑为主线,引出战争场面的激烈,进而以石雕艺人们在创作上的精益求精来表达对牺牲英雄的思念和缅怀,通过雕刻将近代以来为中国人民解放事业献出宝贵生命的人民英雄完美呈现出来。

舞蹈《戏狮》运用河北“非遗”舞蹈博野花鼓落子,讲述了戏耍狮子的故事,具

有鲜明的地方特色。

傣族舞蹈《一枝花儿》由一群来自河北大学艺术学院的学生,扮演婀娜多姿的傣族少女,在河边梳妆打扮、嬉戏打闹、轻歌曼舞,表达出了姑娘们对美好生活的向往和不懈追求。

古筝合奏《动感弹拨》通过古筝的灵动与打击乐复杂多变的节奏,使整首乐曲充满了现代气息及火热激情,创造了一个自由浪漫富有动感的音乐空间。

《回乡之前》,感受中华民族一家亲

燕都融媒体记者 宋燕

河北省第五届少数民族文艺调演,沧州选送了情景剧《回乡之前》。

全国最大的红枣交易市场坐落在沧州市沧县崔尔庄镇,近几年新疆籍务工人员数量逐渐增多。省、市、县有关部门联合在崔尔庄镇打造了新疆籍少数民族务工人员服务中心,为新疆籍少数民族流动人口开设语言、文化、政策培训班,解决入学、医疗等实际困难,提供信息咨询等多元化服务,得到了在沧新疆籍少数民族务工人员的一致认可。

以此为背景编创的情景剧《回乡之前》,反映的是男主人公阿不都拉和女主人公阿依古丽从遥远的新疆不远千里来到沧州创业,创业过程中,二人在人生地不熟的情况下,得到了当地党委、政府支持和周边群众的帮助,他们克服重重困难,逐步发家致富,并对沧州这块热土产生了深深的热爱之情。通过二人创业的过程中发生的一系列故事,展现了各民族交往交流交融的过程,体现了各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,是新时代民族团结进步的一个缩影,“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”成为全市民族团结进步事业发展的生动写照。

情景剧《回乡之前》的表演者是沧州师范学院的学生,导演是沧州师范学院的老师。

千山万水,就让我们相亲相爱

燕都融媒体记者 宋燕

邢台太行山区是晋冀豫抗日根据地的核心区之一,邢台人民传承红色革命精神,追寻红色记忆,创作编排了歌曲《石榴花开》、歌舞《南湖的船党的摇篮》、古筝演奏《山丹丹花开红艳艳》三个节目,参加全省第五届少数民族文艺调演。

“石榴花开,绽放你我心怀。石榴花开,开遍锦绣山脉!花儿朵朵是道不尽的欢快,璀璨果实是不可分割的友爱。千山万水就让我们相亲相爱……”

歌曲《石榴花开》是由冯娟、孟美作词,黑秀国(回族)作曲,王珊(回族)演唱的一首歌颂中华民族大团结的原创歌曲,歌词中展现了全体中国人民对美好生活的期待,也表达了各民族守望相助、凝心聚力,让民族团结之花常开常盛!

歌舞《南湖的船党的摇篮》,由歌唱演员马兰及19位舞蹈演员共同完成。百年长路,苦难荣光。中国共产党在践行为人民根本利益不懈奋斗的过程中百炼成钢,从南湖的船到井冈山,从万里长征到遵义会议,从延安到西柏坡,南湖的红船让灾难深重的旧中国驶向了谋求幸福的新航程。该节目表演者

来自邢台的各行各业,大部分都是退休人员,年过半百,但她们却凭借着对艺术的热爱,以歌舞的形式在这红色的音符中回望那段红色的历程,在这红色的旋律中致敬伟大的初心。

古筝演奏《山丹丹花开红艳艳》,是由邢台市古筝协会王紫祺、赵宸宣等5名古筝爱好者改编演奏。《山丹丹花开红艳艳》作为一首最早的红歌,本作品通过古筝演奏的方式呈现,使全曲在内容上更加丰富,不同声部间的相互配合将全曲气势推上高潮,展现了老一代和新一代共产党人保卫国家,建设祖国的坚定信心。