

“为了新中国，前进！” 董存瑞舍身炸碉堡

首映式在北京
大华电影院举行

董存瑞(1929年10月15日~1948年5月25日)河北省怀来县人,出身于贫苦农民家庭。抗日战争时期,当过儿童团长,曾机智地掩护区委书记躲过侵华日军的追捕,被誉为“抗日小英雄”。1945年7月参加八路军,任某部6班班长。1947年3月加入中国共产党。他军事技术过硬,作战机智勇敢,在一次战斗中只身俘敌10余人。先后立大功3次、小功4次。

电影的剧情是这样的:1945年,抗日战争到了最后阶段。董存瑞和他的伙伴到振标请求参军,因年龄太小被拒绝。日寇疯狂进攻根据地,董存瑞和到振标在区委书记王平的率领下跟随乡亲们转入山地,打退了进山“扫荡”的敌人。反“扫荡”胜利后,董存瑞和到振标如愿参军。经过战斗洗礼,董存瑞渐渐懂得了革命道理。日寇投降后,人们欢庆胜利,但蒋介石又发动了内战。在一次阻击战中,董存瑞带领战友主动出击支援兄弟连队,保证了战斗的胜利,获得嘉奖并光荣地入党。

1948年5月,我军转入全面反攻。在解放隆化战斗中,董存瑞被选为突击爆破队长,执行炸毁敌人的碉堡的任务,为总攻扫清道路。战斗打响后,我军进攻顺利,但被一座桥头暗堡的猛烈火力阻挡。董存瑞带着炸药包冲到桥下,却找不到安放炸药的地方。正在这时,总攻的号角吹响了,看到冲上去的战友一批批倒下,董存瑞心急如焚。为了争取时间,减少战友伤亡,保证战斗胜利,董存瑞用手托起炸药包,高喊:“为了新中国,前进!”毅然拉开了导火线,舍身炸掉了碉堡。

电影《董存瑞》的全国首映式是在北京大华电影院举行,时间是1956年3月。导演郭维、演员张良(饰演董存瑞)、杨启天(饰演到振标)、张莹(饰演赵连长)、王寅申(饰演牛玉河)、张辉(饰演指导员)参加了首映式。首映式上放映了电影《董存瑞》,这也是演员们第一次看全片。

演员张良回忆:“电影院的灯亮了,我们仍沉浸在难忘的回味中,直到观众像潮水般向我们拥来,我们才猛醒。我看见所有人的眼角都挂着泪水,还有些女孩子仍在流泪,他们呼喊着:‘四虎子’、‘董存瑞’,许多人站在椅子上伸着手呼喊着,只见几位演员也被围成一圈又一圈,人们在他们身边喊着‘连长’‘牛玉河’‘到振标’……而导演郭维被挤过来又挤过去,不知几时他竟被挤出了人群之外……”



董存瑞的扮演者张良
成了知名导演

《董存瑞》在塑造人物上的较大突破,还表现在创作者生动地刻画了董存瑞鲜明的个性。创作者在刻画董存瑞的个性时,抓住了三点:一是“缠”劲儿,二是“犟”劲儿,三是“机灵”劲儿。

董存瑞这种执拗、倔强的性格贯穿剧本。在党的教育下,董存瑞心里的那股劲儿升华为革命劲儿,懂得了这股革命劲儿叫为人民服务。丁洪、赵寰、董晓华三人合写的《董存瑞》,把新中国电影文学创作水平提高了一大步,为电影《董存瑞》的拍摄打下了一个非常扎实的基础。

故事片《董存瑞》是新中国电影史上相当成功的作品,比较完美地体现了思想性和艺术性的统一。在文化部1949—1955年故事片的评奖中,《董存瑞》获得优秀影片一等奖、优秀剧本文学奖、演员一等奖。

董存瑞的扮演者张良,和董存瑞一样,15岁参军,当年就参加辽沈、平津两大战役。当年郭维导演让他去试镜,看完试镜样片他就灰心了,张良觉得自己又瘦又小,没有英雄气质。郭维导演说:英雄人物也是生活在人民中间,是最普通的一名人民战士,经过革命熔炉的历练才成长为英雄的。这番话让张良恢复了信心。

改革开放后,在董存瑞精神的激励下,张良完成了从演员到导演的转变,从《梅花巾》开始,陆续拍出了《雅马哈鱼档》《少年犯》《女人街》《特区打工妹》《龙出海》等反映时代脉搏的好影片。

董存瑞烈士陵园位于我省隆化县城西北的苔山脚下伊逊河东岸。董存瑞纪念馆坐落于我省怀来县南山堡村。(本报综合)

力求真实朴素,
绝不过分渲染

“我和董存瑞在同志们的掩护下,一前一后,迅速向前跃进……这桥有一人多高,两旁是光滑的石壁。炸药放在地上不顶事,放在高处又没地方搁,怎么办?就在这时,我军总攻击的冲锋号响了,部队潮水般地冲上来。敌人碉堡里的六挺机枪一起向我军射来,部队受到严重威胁。在这千钧一发的时刻,董存瑞大步跨到了桥中央,毅然地用一手托起炸药包,一手猛地拉响了导火索……”

这是董存瑞的战友到顺义写的文章《回忆董存瑞》。这篇文章刊登在1974年8月号的《北京少年》杂志上。

《董存瑞》是新中国传记影片的巅峰之作,影片的三位编剧:丁洪、赵寰、董晓华都来自部队。1952年春天,他们接受创作任务后,深入到董存瑞的家乡、部队,走访了成百的人。在访问中,他们也注意观察董存瑞的战友们,和董存瑞的指导员郭成华和战友到顺义成为挚友。大量生动丰富的材料,对于编写一个电影剧本,可以说是绰绰有余。接下来就是从何处下手。编剧之一的丁洪说:

“经过研究,我们确定:必须根据董存瑞同志的实际材料和具体情况出发,力求真实朴素,绝不过分渲染、臆造英雄形象。选取那些能够深刻表现董存瑞的思想、性格而又是我们自己在过去的生活中所经历过或体验过的材料,否则,哪怕是很惊动人,也坚决舍弃。”

影片简介

《董存瑞》是由长春电影制片厂出品,郭维执导,张良、杨启天、张莹、周凋、任颐等主演的战争片,于1956年3月在北京举行首映式。

该片讲述了河北少年董存瑞从见习小八路开始,经历抗日战争、解放战争的炮火洗礼,逐渐由鲁莽、冲动的孩子蜕变成真正的革命战士的成长历程。

看电影
学党史

1921-2021

——庆祝中国共产党成立一百周年



《董存瑞》的创作者在刻画董存瑞的个性时,抓住了三点:一是“缠”劲儿,二是“犟”劲儿,三是“机灵”劲儿。

