

为什么每个女孩 都想成为 欧阳娜娜

有一句曾经广泛流传的话：“每个女孩都想成为欧阳娜娜。”

凭借突出的大提琴技艺，欧阳娜娜被称为“天才少女”，11岁便在中国台湾四处巡回演出。2015年，她宣布从古典音乐殿堂学校美国柯蒂斯音乐学院休学。这是关于她最早的争议，一个“为了挣钱不去读书”的标签，附着在了她身上。2020年，重返校园的欧阳娜娜告诉20岁的自己，“快乐最重要”。



出名要趁早，她冲向名利场

2013年，欧阳娜娜收到导演陈思诚的邀请，人生第一次来到北京。她想尝试演戏，但是一直没告诉过妈妈傅娟。直到陈思诚问，“为什么想演电影”时，欧阳娜娜才说出原因：“我不想我的人生只有大提琴。”

一旁陪着试镜的傅娟深受触动，陈思诚也为她改掉剧本——将电影里会跳舞的角色设定改成了一位擅长拉大提琴的高中女生。欧阳娜娜半只脚踏入江湖。

两年后，她宣布从古典音乐



殿堂学校美国柯蒂斯音乐学院休学。这是关于她最早的争议，一个“为了挣钱不去读书”的标签，附着在了她身上。

欧阳娜娜身上有着不一样的地方，这是她的时代性。即使出生不凡，她也渴望找到与世界相处的模式，和很多人一样，她不受控制地随着大流奔走，她的身上体现着很多人焦虑的影子。

用“混然众人矣”形容欧阳娜娜，很多人会说不公平。因为她还常在人们的视野里。2020年，欧阳娜娜当了音乐节目《明日之子乐团季》的导师，推出了三首英文单曲，11月推出了首张中文原创EP。她还乐意上电商带货直播间。2020年第三季度，她是某电商平台明星消费影响力第三名。

但这些对比于欧阳娜娜的起点，似乎有了另一张量尺。

欧阳娜娜出生在中国台湾的演艺世家，父亲欧阳龙、母亲傅娟，都是台湾知名演员。姑姑欧阳菲菲则勇闯日本歌坛，成为上世纪七八十年代声响彻亚洲的现象级歌手。

于欧阳家而言，欧阳娜娜像是天生的音乐巨星。母亲傅娟曾在访谈节目中透露，6岁的欧阳娜娜，用三个月时间学会了姐姐欧阳妮妮近四年的钢琴教程，让她大吃一惊。

欧阳娜娜的勤奋刻苦让她早早尝到了成功的甜头。小学六年级拿到台湾音乐比赛第一名后，她被保送至台湾师大附中音乐班。而后，在13岁，她又考上柯蒂斯音乐学院。

妈妈傅娟骄傲地告诉外界，这是一所录取率极低的音乐院校，因为它给每位考生都是全额奖学金，“这是朗朗毕业的学校”。

没有人会宽容一个小红人

2014年，欧阳娜娜参演的《北京爱情故事》上映，她饰演的沈星阳，激起很多人对青春期懵懂模样的回忆。

搭配着拉大提琴的“天才少女”形象，欧阳娜娜红了。

13岁成名挣大钱的人，理应有很强大的心脏。这是观众们的认知。

没有人会宽容一个年纪轻轻就收获名利的人。

2014年，还在美国费城读高中的欧阳娜娜，暑假期间参演了导演林超贤的运动电影《破风》。她还凭此获得第七届澳门国际电影节最佳女配角的提名。

这成为她出道以来的口碑巅峰。但此后，无论是在其饰演郭敬明导演的电视剧《是！尚先生》中的鹿小葵，青春片《秘果》里的女主角于池子，还是在电影大片里饰演的配角，欧阳娜娜收获的均为差评。

一名豆瓣网友给过中肯的评价：欧阳娜娜的演员之路，实际是“十几岁孩子演自己，剧情也是十几岁的小酸小甜，没大毛病，但也没什么劲”。

但欧阳娜娜对于演戏，却像是铆足了劲。2015年8月，她对外宣布从柯蒂斯休学，还在质疑她的记者面前反问，凭什么觉得她不能兼顾演戏和音乐。

再到后来，2017年底的事情，大家都知道。欧阳娜娜上了综艺节目《演员的诞生》，她解释，目的是想要作为一名年轻演员去学习。

这个综艺，堪称娱乐圈丛林的缩小版。欧阳娜娜第一次接到的剧本，即是章子怡1999年的成名作《我的父亲母亲》。她要在里面饰演女主人公招娣的女儿英子，而对手戏的演员正好是当年电影的男主角：郑昊。

让观众不可接受的是，在这场对决中，欧阳娜娜赢了电影原班演员郑昊。群嘲随之而来。表情包像病毒一样传播，所有观众都能将欧阳娜娜和“演技差”联系在一起。

当时的演员指导刘天池一针见血：“欧阳娜娜太顺了。”她很难去诠释一个她无法理解的农村娃儿。

“清澈见底”，刘天池用四个字来形容欧阳娜娜。在她通往娱乐圈的成名之路时，成在此，败在此。

靠Vlog迎来第二次翻红

18岁的欧阳娜娜，在兜兜转转走过各类名利场后，她开始想明白，“人越长大，心愿越小”。

她承认，小时候在拉琴时，总喜欢模仿著名大提琴家的表情和动作。变成女版马友友，是她过去的心愿。

18岁成年后，欧阳娜娜给妈妈写了一封信，信里说道：“愿我能成为一个像你一样的好人。这才是我的终极目标，大提琴家、演员是其次。”

她试图让生活变得简单而不庸碌。她首先履行了与母亲的约定：母亲同意她从柯蒂斯音乐学院休学的条件是，欧阳娜娜要在18岁后重返大学校园。

这才迎来了她的第二次翻红。

2018年9月，欧阳娜娜入读伯克利音乐学院。她开始将国外爆火的Vlog推向国内，以Vlog的形式记录自己的留学生活。

今日头条数据显示，2018年其12期Vlog总播放量超过7700万，相当于一档综艺节目的首期播放量。她因此被称“国内明星Vlog第一人”。

在Vlog里的欧阳娜娜，是乐观而开心的。她很自然，仿佛眼前不再是一个占尽天时地利的大明星，而是与95后、00后一代为了期末考试而抓耳挠腮的同窗。她看上去没有太多烦恼，人缘好，资源优越，爱好广泛，喜欢按照计划做事，像是大学里样样精通的学神。

她还有着传统观念里定义女孩“优秀”的特质：孝顺、温柔、念家、爱国。

一名被欧阳娜娜Vlog圈粉的粉丝概括，喜欢看她，就是因为喜欢看一个坐享所有资源的人对娱乐圈的探视，也喜欢被这个家境优越的“白富美”身上的自律与优秀鼓舞。

她是刚好碰上时代红利的女艺人。在女性对身材、外貌、阶层固化感到焦虑的时候，欧阳娜娜的小资生活——她用的平价化妆品、身上同款时尚潮品，通过Vlog的形式，传送到千万个同样想让生活变得体面的女孩心里。

她是优越的，众所周知。但她又是平易近人的。于是大家终于理解了曾经流传的一句话：“每个女孩都想成为欧阳娜娜。”

(南风窗)