

于新伟是承德市隆化县七家镇宝山村人，如果他向你迎面走来，从外貌和衣着上看，他和普通农民兄弟毫无两样。虽然只有四十多岁，他的头发已经很稀疏，头顶几乎没有头发了，他常爱穿一件老旧的棉袄，对自己的外表和衣着一副毫不在意的样子。

这几天于新伟在网上已经红翻了，他朗诵《再别康桥》的视频转播量已经到了一个惊人的数字。按他妻子的解释是他被幸运之神击中了：“前几天他嗓子不好，在快手和抖音直播间唱不了歌了，就录了一段朗诵的视频，想不到，这段视频一下子让他成了网红文艺大叔，他唱歌的作品集也随之被更多的人点击。”

燕都融媒体记者 黄国清



# 承德养鸡大叔一开口 网友直呼：绝了！

## 天生好嗓难自弃

于新伟天生一副好嗓子，喜欢唱歌、朗诵诗歌，在这次彻底火之前，他已经在网络上小有名气，他唱歌时很陶醉，被网友评价为“脑门自带五线谱，眉毛跳动高低音”，他音域宽广，声音富有磁性，音色带有原生态的美，加上演唱风格自然轻松，因此很受网友欢迎，获得2019年度“快手好声音”全国第十一名的好成绩，也曾经获得过快手粤语演唱全国前十的名次。

于新伟对记者说，他平时靠种地养鸡生活，跟妻子和女儿生活在山里面，他有一半的时间是做农活，有一半的时间是做直播，每天上午11点到下午2点，晚上7点到9点，是他在抖音和快手直播间表演才艺的时间。唱歌是必不可少的节目，唱歌的时候，他背后山坡上觅食吃的鸡也常常会入镜，鸡鸣声甚至会成为伴奏音。原生态的背景、原生态的演唱风格很容易打动粉丝，他的粉丝已经超过百万，很多都是“铁粉”，有粉丝留言“你的歌声自然悠闲，似云雾漫步。”

相对于众多的歌曲作品，于新伟的朗诵作品只有两篇，一篇是《再别康桥》，一篇是《出师表》。他完全是用播音腔为大家朗诵的，每一字都带着韵味和感情，声音富有磁性而有穿透力，节奏舒缓自如，整篇朗诵起来气韵贯注，如行云流水一般。有粉丝如此写道：“朗诵好可不是声音好就行的，大哥有才啊。”“比一些专业的播音员还专业。”“这嗓子是被天使吻过的，我开始以为是假的，对口型，结果我错了，听他平时说话，对的，没错，赞了，帅。”“一开口就是老播音员，建议去电台或者做配音工作。”

于新伟称，自己从来没有接受过专业播音或者朗诵的训练，但自己从小喜欢语文，尤其是古诗词，后来当兵，开始喜欢散文诗。对于网上的蹿红，于新伟很淡然：“只要大家喜欢，我会多录一些朗诵的视频。经典文学作品应该多一些渠道去传播，这样它们才会深入人心，丰富我们的精神。”

## 网友点赞

何止是声音，表情也非常到位。

天啊！太绝了太好听了，高手在民间。

他家的鸡听他说话饭量都大了，嘻嘻。

这音色浑厚，字正腔圆的播音腔太棒了，于大叔会登上更大舞台。

这嗓音是老天爷赏饭吃。

朗读得很专业！世上无难事，只要肯钻研，点赞！

大哥的眼睛很清澈啊，祝你的人生一帆风顺！

## 只要心中有诗 眼中就有远方

记者登上了于新伟的快手账号“牧野繁花”和抖音账号“牧野繁花守山大叔”，在他的视频作品中记者感受到了和泥土野花香味混合在一起的艺术气息。无论是朗诵还是唱歌，背景都是远处的高山、近处的田野、撒欢的鸡仔和到处盛开的野花，记者已经无法分辨人气颇旺的于新伟究竟是艺术工作者还是农民，他似乎已将两个角色融为一体。人们日常见惯的景物也因为一首动听的歌曲或者经典朗诵被瞬间点亮。

记者很快被一条粉丝留言吸引：“你是最潇洒的人，养些小鸡，喝点小酒，唱首小曲，再吟诵一番诗中藏着千古情感。”细读这则留言，记者仿佛看到了现代化农民最惬意的活法，他不忘从传统文化中吸收营养，更不忘与时俱进做网络达人，做得来躬身侍弄小鸡和土地，也能够交四方友结八方缘，虽然有苦有累，但是依然快乐。“他做直播已经两三年了，之前多是展示才艺，今后我们考虑拿出优秀的策划方案，为他和乡亲们带货。如今超百万的粉丝都是靠自身努力吸引来的，我们夫妻俩今后还需要摸着石子过河，一步一个脚印走扎实。”于新伟的妻子坦言道。

## 想用名人效应 为家乡做点事

因为全国各大媒体的关注和网络上的疯狂传播，于新伟已经成为当地迅速蹿红的名人。记者向当地宣传部门了解情况时，刚说出《再别康桥》四个字，对方已经知道我要找谁了，“这几天记者都来了好几拨了。”

在记者采访时，听到不断有电话打进于新伟家，都是想来采访的。于新伟的妻子说：“当网红不是我们的初衷和目的，如果今后粉丝们依然一如既往地支持我们，我们希望为当地农民致富贡献自己的力量，我们还打算在直播中多宣传承德深厚的文化底蕴和风景名胜，欢迎大家来承德旅游。”



扫描二维码观看  
于新伟才艺视频

## 高手在民间！

三百六十行，行行出状元。生活中，这样的奇迹不断刷新着我们的认知，草根逆袭又一次让我们吃惊了一回。



## 大叔手写墙体字堪比印刷

安徽合肥的仁师傅用刷子在墙上写字，被网友称为“行走的打印机”。仁师傅今年50岁出头，他说自己写字已经27年了，上学的时候就喜欢写字，当年应聘找工作时，老板给了他一把刷子让他试着写，“我一写，他就看中了，从那时开始，一

直写到现在。”仁师傅说，最开始用油漆在大型广告牌上写，近几年乡镇文化墙流行，仁师傅靠写墙体字月入1万多元。

谈起写字技巧，仁师傅说，主要在于留心生活，平时出去多观察，每一种字体都不一样。



用绑钢筋的扎钩  
自制一支扎钩毛笔  
坚持每天练习书法



## 90后钢筋工木板上练书法

云南昭通之余尚景(化名)今年28岁，是一名工地上的钢筋工，网上流传的一段视频中，他在工地的木板上进行书法创作，下笔行云流水，颇有大家风范。

由于工地上条件有限，余尚景只能就地取材，用绑钢筋的扎钩自制“扎钩毛笔”，每天在木板上练习书法，隶、楷、行、篆都能书写。余尚景说，自己从小就

喜爱书法，大学期间曾多次获得书法比赛奖项。因为创业失败，欠下不少外债，无奈只能到工地来做钢筋工，但自己仍然不想放弃书法，就利用午休时间，在工地上进行练习。

余尚景说，现在工作很累，每天写写字会感到很充实，这也是自己最大的收获。尽管工地条件简陋，但能够得到网友们的赞誉，自己现在也感觉充满了自信。



## 农村大妈用煤块在地上作画

山东聊城有位农村大妈，一块简简单单的煤炭块，在她手中却成了画笔，而大地就是画布。她塑造的古风美女形象，或闭月羞花，或婀娜多姿，或温柔可人，其中不乏我们熟知的经典人物，林黛玉、白娘

子、貂蝉……

据介绍，因从小家庭条件差，买不起纸笔，她便把烧火棍当笔在地上画着玩，家中的院子、墙壁等随处都是她的“画纸”。如今，干活干累了，她会就地取材随手画画，当是休息。