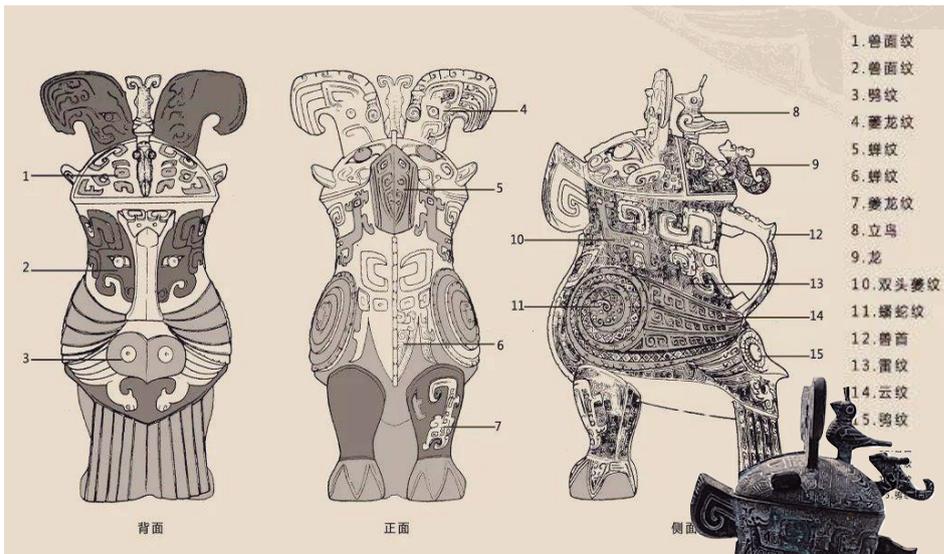


# 妇好鸮尊：三千年前的私人定制

闭馆5年的河南博物院主展馆近日重新开放,迎来大批游客。主展馆特设的文创区内,一对年轻人品上了有着妇好鸮尊撒花图案的咖啡。秋天的这杯咖啡里,3000多岁的“妇好鸮尊”仿佛见证了一份可以穿越时空的爱。



## 让镇院之宝被更多的人了解

“鸮是古人对猫头鹰一类鸟的统称。妇好鸮尊是目前我国发现的最早的一件鸟形铜尊,机灵可爱的猫头鹰形象深受博物院粉丝们的喜爱。”河南博物院文创办主任宋华说。

通高46.3厘米、重16千克,小耳高冠,圆眼宽喙,双翅并拢,昂首挺胸,粗壮的两足与下垂的宽尾构成三个支点,稳稳地蹲坐着……1976年出土于河南安阳殷墟遗址的妇好鸮尊,是河南博物院的镇院之宝。妇好鸮尊共有两件,形制、纹饰、铭文基本相近,为一对。另一件藏于中国国家博物馆,通高45.9厘米、重16.7千克。

细细端详,鸮尊整体以雷纹做衬地,蝉纹、双头夔纹、饕餮纹、盘蛇纹等交互使用。喙的表面和胸部饰蝉纹,颈两侧各饰有一条一身两头的怪夔,两翅前端各有盘蛇一条,腋下、尾上有鸮一只。

“生动的造型配以繁缛的纹饰,融入先民丰富的想象力,妇好鸮尊堪称我国古代青铜艺术品中的上乘佳作,向人们讲述着早已湮没的商朝神话。”河南博物院副院长李琴说。

殷墟规格较高的墓葬中,往往会有青铜鸮尊出土。商朝人爱酒,除了把心中高于一切的青铜酒礼器制作成鸮形,还会用鸮形图案做装饰,把玉佩饰做成不同样式的鸮形。

“猫头鹰昼伏夜出的生活习性,机警诡谲的目光,凶猛搏杀的性格,象征着勇敢和克敌制胜,商人对其有着敬畏崇拜之情,视之为神禽。”李琴说。

在妇好鸮尊的器口下方内壁上,刻有铭文“妇好”二字。妇好,中国历史上有据可考的第一位女将军,有着王后、祭司、母亲多重身份,是一位能征善战的传奇女性。

“结合器物主人的身份特点以及现代设计的思路,我们对妇好鸮尊的形状、线条、纹饰进行提炼再创作,出品了‘一鸮倾城’盲盒,一组四件萌感十足的猫头鹰小战士玩偶。”宋华介绍说。

“我们还开发了带有妇好鸮尊元素的金属徽章、游戏棋、钥匙扣、明信片等,希望观众能把博物馆记忆带回家,让镇院之宝被更多的人了解。”宋华说。



妇好墓发掘现场



影视中的妇好

## 妇好其来? 妇好不其来?

“妇好亡咎”?——妇好不会有灾祸吧?  
“妇好其来? 妇好不其来”?——妇好回来了吗? 妇好应该回来了吧?  
“妇好婉嘉”?——妇好能够顺利分娩吗?  
“妇好其延有疾”?——妇好的病是否还会拖延下去呢?  
“贞,妇好,其死”?——神明啊,我的妇好真的死了吗?  
“贞,王梦妇好。”——神明啊,我又梦到妇好了。  
“王梦妇好,不唯孽”?——我又梦到妇好了,她不会有什么事吧?

在安阳殷墟 YH127 甲骨穴中出土的 1 万余片甲骨中,“妇好”的名字出现过 200 多次。

她是谁呢? 在这一片甲骨上,是谁对她时刻挂念,是谁对她从生到死都放心不下……

1976 年,一对青铜尊从河南省安阳市的一座墓葬出土。系商朝晚期器物。通高约 46 厘米、重约 16 千克,整体作鸮形,因考古学家惊喜地发现内壁的铭文也有“妇好”二字,它们被命名为“妇好鸮尊”。

经考古学家分析断定,这座墓葬是能与安阳殷墟出土的甲骨文相印证并能确定其年代与身份的商王室墓葬,墓主人就是“妇好”。

根据器皿内刻的铭文加上一片甲骨的记载,主人“妇好”是中国历史上第一位有据可查的女性军事统帅、政治家。她不仅能率领军队东征西讨,拓展疆土,还亲自主持武丁王朝的各种大型祭祀活动。甲骨文记录的正是商王武丁在这些甲骨占卜中向上天祷告的内容,包括了王后妇好生活的各个侧面:征战、祭祀、生育、疾病,甚至包括对她去世后的思念和牵挂。



近日,参观者在河南博物院主展馆内拍摄展品“妇好鸮尊”。

## 鸮被商朝人视为战争图腾

鸮,即猫头鹰,“急行无声,击如迅雷,击而必中”。在商朝,人们把身姿矫健勇猛快捷的猫头鹰视为战争的图腾,鸮特殊的外形及独有的生活习性充满了神秘感,久而久之这种神秘感转化成一种神圣的宗教崇拜,成为他们顶礼膜拜的对象,进而鸮的形象也成为地位和权力的象征。仿照鸮的形象所制成的青铜尊在商代晚期极为盛行,是只有最重要的祭祀才会呈献的礼器。

武丁,姓子,名昭。公元前 1250 年即位,是商朝第 23 任君主,在位 59 年。他在位期间,励精图治,商朝的政治、经济等获得空前的发展,史称“武丁中兴”。

相传武丁年少时,他的父亲乙不让他再在宫中过舒适的日子,令他到民间去过普通百姓的生活。一来,可以体验民间的疾苦,磨炼他的意志;二来,也能够以平民的身份暗暗寻访,看是否能遇上那些隐于民间的大贤大能之士。武丁就是因此在宝泉岩与傅说相识,发现了他出众的才华。

武丁即位后,为启用傅说,打破奴隶不能为官的祖训,终拜傅说为相,君臣道和才使殷商发展到了鼎盛。也就是在放逐民间的时候,武丁遇到了妇好,两人一见钟情,无奈两人家族背景毕竟差距很大,本应是段没有结局的恋情,可没有想到的是,武丁在结束放逐即位之后仍然念念不忘,接妇好回宫立后,从此两人朝夕相守、并肩作战。

妇好的名字在甲骨文中频繁出现,不只因为她是王的女人,更重要的是,她是活跃在武丁时期的一名杰出的政治活动家和军事家。

现在出土的大量甲骨卜辞表明,在武丁对周边方国、部族的一系列战争中,妇好多次受命商王征集兵员,屡任军将征战沙场,参加并指挥对土方、巴方、夷方等重大作战。在对巴方作战中,率军布阵设

伏,断巴方军退路,待武丁自东面击溃巴方军,将其驱入伏地,予以歼灭,这是中国战争史上记载的最早的伏击战。

墓中出土的甲骨文文献记载:“登妇好三千,登旅万,呼伐羌”,意思就是商王征发妇好所属 3000 人和其他士兵 1 万人,命妇好率领他们去征伐羌国。在距今 3600 多年前的殷商,在冷兵器时代,这种规模的战争真是令人瞠目。而作为统帅,妇好的军事才能可窥一斑。

妇好就是这样一个女人,一位万人之上的美丽王后,一位征战沙场的英勇女将,一位沟通天人的神秘祭司,一位生儿育女的慈爱母亲。妇好一心一意辅佐着武丁,辅佐着这个少年相遇就再也没有辜负她的男人,而武丁对她更是宠爱有加,片片甲骨上刻下的都是三千多年前的一个男子对深爱的女子的情感和依恋。

妇好离去后,为解相思,武丁命人精心打造了一对鸮尊,永远陪伴在妇好身侧,让它们在九泉之下守护她、陪伴她。斗转星移沧海桑田,这一守就是三千多年。

有学者说,妇好是在战场上受伤而死,也有说是死于难产。现在已经无从考证了,但更多学者倾向于妇好是英勇战死在沙场的,因为在《周礼·冢人》中有记载:“凡死于兵者,不入兆域。”也就是说,按照商朝时期的礼教,出征战死的人是不能进入王陵的,而没有进入殷商王陵的妇好墓正好印证了这一点。这样也就能解释为何生前身份如此尊贵的妇好死后未能葬入王陵了。

除了这一对妇好鸮尊,妇好墓中出土了大量铜器,有 105 件铜礼器,上都铭刻有“妇好”或“好”字,整整一百零五个深刻于青铜上的早已锈绿斑驳的“妇好”二字,是商王武丁深刻在心头的对妇好千年不悔的爱恋。(据新华社等)