

香港小姐：还是那些年的最迷人

8月24日，2020香港小姐十强名单出炉，和前几年一样，没有任何惊喜。除了吐槽丑和龅牙，留不下任何谈资。甚至吐槽都懒得了。还有几个人知道，上届的港姐是谁呢？

谁曾想到，几十年前的香港夏夜，谈资全都在无线举办的香港小姐上。因为养眼又刺激啊。

1 那一年的赵雅芝刚满19岁

上世纪七十年代的香港，经济起飞，电视机走进千家万户。

无线电视台为了抢夺收视率，1973年放出消息：举办第一届香港小姐选美比赛。比赛以泳装示众，全程电视直播。冠军将获得港币一万元。

这等环节，怎么不叫观众心痒，美人折腰？

尽管香港鱼龙混杂，可对女性的幻想还停留在传统的名门淑女。选拔标准是以德为先，美貌为后。

那一年的赵雅芝刚满19岁，美人持靓行凶，却未进三甲。

赵雅芝只拿得第四，这副牌博得观众好一把同情泪。桂冠还未褪尽光芒，赵雅芝先去做了空姐，两年后才开始拍戏。

《上海滩》一夜成名，《新白娘子传奇》从香港TVB火到各大卫视的暑期档。



《上海滩》里的赵雅芝

2 19岁的钟楚红有些婴儿肥

19岁的钟楚红还不会穿高跟鞋，也要硬扛着站在台上，有些婴儿肥，清纯得像一朵荷花。

因为不会穿高跟鞋而现场失误的钟楚红，只得了个第四名，没有得到TVB的垂青，却意外成为了杜琪峰导演处女作的女主角。

这部电影叫《碧水寒山夺命金》，名字不咋地，剧情也不咋地，却让红姑从此走进了观众的视野。

命运有时候就是这么神奇，你心中所想，总有一天会以另外的方式回赠给你。

钟楚红后来在《纵横四海》里穿着高跟鞋，与轮椅上的周润发翩翩起舞的一幕，成为香港电影永恒的经典。

李敖曾写下：玛丽莲·梦露如果一直活下来，大概就是钟楚红的样子。

民间对港姐评选标准的总结：冠军是选老婆，亚军是选女朋友，季军是选小妹妹。

也难怪，观众心动的，评委佯作不选。心动的要留在墙上，作白月光；心静如止水的，要留在枕边，作蚊子血。



《鹿鼎记》里的邱淑贞

3 邱淑贞不作辩解直接退赛

上世纪八十年代的港姐，能倾国，先倾港地这座城。

最叫人遗憾的，就是邱淑贞。明明是冠军候选人，却被人揭发下巴整容。邱淑贞一句辩解不作，气到退赛。还好，美人被王晶慧眼识珠，一部《赤裸羔羊》让全城男人沸腾。

一身红风衣，口衔扑克牌的扮相，令无数男人念念不忘，“虎扑女神第一”不是虚名。

无论是温柔的红衣小昭，还是刁蛮无常的建宁公主，“邱淑贞”这三个字，就是止渴的鸡毒，既贤且癫，叫人越看越无穷。

你可知，这样一个冷艳美人，现实中却人如其名，既淑且贞。她会填一首《遣怀词》：

寒夜灰，玉泪垂，眉头紧锁乱红妆。前事冉冉几度朔望。朗阳启，适逢春意候鸟归，清溪悠悠，浅草伴路。但愿暖意常在心头。

1999年邱淑贞嫁人后息影，一身红衣不再复荧屏。

4 李嘉欣的美丽是一种耀目

美人还应该有一个，是李嘉欣。

李嘉欣的美丽是一种耀目。她拿到港姐冠军，单凭一个靓字。

1988年，李嘉欣港姐第一。一边是倪匡之子、亦舒的侄子倪震在追她；一边是奶油小生黎明。只有一个美人，这要怎样？倪震和黎明甚至相约去决斗。

李嘉欣说：保持美丽是最大职业道德。

的确，李嘉欣眨眨眼，天上的星星都肯为她掉下来。



《纵横四海》里的钟楚红



《新龙门客栈》里的张曼玉

5 张曼玉曾有外号“张一打”

香港小姐是一个点石成金的名头。

张曼玉出身于上海的一个单亲家庭，8岁时随母亲移居英格兰。作为学校里唯一的东亚人，张曼玉曾遭受排外和歧视，加上母亲的严加管教，自幼性格十分独立。

16岁时，张曼玉在伦敦做书店店员，1982年随母亲返港度假，无意中被广告公司相中，成为了一名兼职模特。1983年，刚满18岁的她，一举拿下港姐亚军，同年代表香港赴英国参加“世界小姐选美大赛”入选前15名，由此开始演艺生涯。

别的女孩参选港姐，多半不是为名，就是为利，张曼玉则不同，她是真的热爱演戏。

这一路走来，不可不拼命。她被人叫“张一打”，只因她一年之内接拍十二部电影。在与成龙合作的《警察故事续集》中，张曼玉头部被缝了十几针，鲜血淋漓。嗨，原来这猫一样的女子，是

外柔内刚的拼命三郎。

刚开始，她在《警察故事》里大哭大笑的花瓶女友，后来张曼玉拍了《新龙门客栈》，《青蛇》……人们才发现，她可以是龙门客栈风骚入骨的老板娘，也可以是温婉妩媚的小青。

因为骨子里的文艺细胞，张曼玉是为数不多的出道即巅峰的代表，1984年，张曼玉就得以与张国荣、梅艳芳搭戏，被视为“最有前途的女星”。

王晶曾在自传《少年王晶闯江湖》里形容初涉影坛的张曼玉：一张白纸，毫无心机，性格比外形更可爱。

迄今为止，张曼玉已经获得5届金像奖影后、4届金马奖影后，还囊括了国际三大节里的戛纳和柏林影后，这一纪录至今无人可破。

也就是从张曼玉开始，香港小姐成为TVB最大的造星工厂，借由港姐选秀进入娱乐圈，成为许多年轻女孩趋之若鹜的梦想。

6 袁咏仪有个外号叫“靓靓”

上世纪九十年代的港姐依然是美的，尽管很难再见到如李嘉欣那般，叫人跪倒脚底的美貌。

港姐袁咏仪有个外号叫“靓靓”，真是靓得如一泓清泉。

她在《金枝玉叶》中一袭短发扮作男孩模样，与张国荣、刘嘉玲作对手戏。电影里有句台词“男又好，女又好，我只是知道我钟意你。”

美国南加州工程系硕士的郭蔼明，才是真正有料。那一年，她拿港姐冠军，再后来，成了“香港市民”刘太太。

同年的港姐季军是蔡少芬。她刚刚17岁，又乖又艳。在其18

岁的成年生日宴上，有人在丽晶酒店豪掷百万。

上世纪九十年代的港姐里，还有一见杨过误终身的“小郭襄”李绮红，也有TVB当家花旦余诗曼。

这些美人不再持靓行凶，在无线铺路的影视业，她们靠着演技留下倩影。这是真刀实枪的一场硬仗。

难怪香港有种说法：最能代表香港的，不是尖沙咀的钟楼，不是太平山的老树亭，不是海洋公园，也不是大富豪夜总会，而是香港小姐。

7 场面变得越来越寡淡

自从2004年黄霑过世，场面变得越来越寡淡。

近20年，连一个能留下名字的港姐，都找不出来。

昔日说港姐，人人高看一眼；今日说港姐，众人呵呵笑。

2000年的港姐评选，佳丽们先去三亚。在四十度高温下的瓷砖上，说躺就躺，还要变换姿势。

再去澳洲，要从高处跳入大海，再穿过沙漠。这哪里是选美？简直是铁人三项！

无论观众看不看，喜不喜欢看。每年的港姐依然在举行。

比起往日的辉煌，它更像一个形式。

（据拾文化等）