

一生至少要去一次泉州

这个夏天,本该是泉州这座低调的城市大放异彩之时。如果没有这次疫情,联合国教科文组织第44届世界遗产大会今夏已然在福州举行。作为今年中国唯一申报的项目,“泉州:宋元中国世界海洋商贸中心”应该会不出意外地成为中国第56项世界遗产。

最新消息,第44届世界遗产大会在年内举办。让我们一起提前了解一下泉州这座“一生至少要去一次”的城市。

底气何来

福建将迎来
高光时刻

去年7月,在阿塞拜疆巴库举行的第43届世界遗产大会上,中国黄(渤)海候鸟栖息地(第一期)和中国良渚古城址通过会议审议,被列入世界遗产名录。至此,中国世界遗产总数达55处,与意大利并列位居世界第一。也就是在这届世界遗产大会上,大会主席加拉耶夫代表世界遗产委员会宣布,第44届世界遗产大会将于2020年由中国福建省福州市承办。不出意外,第44届世界遗产大会在年内举办,这将给举办地福建带来高光时刻。

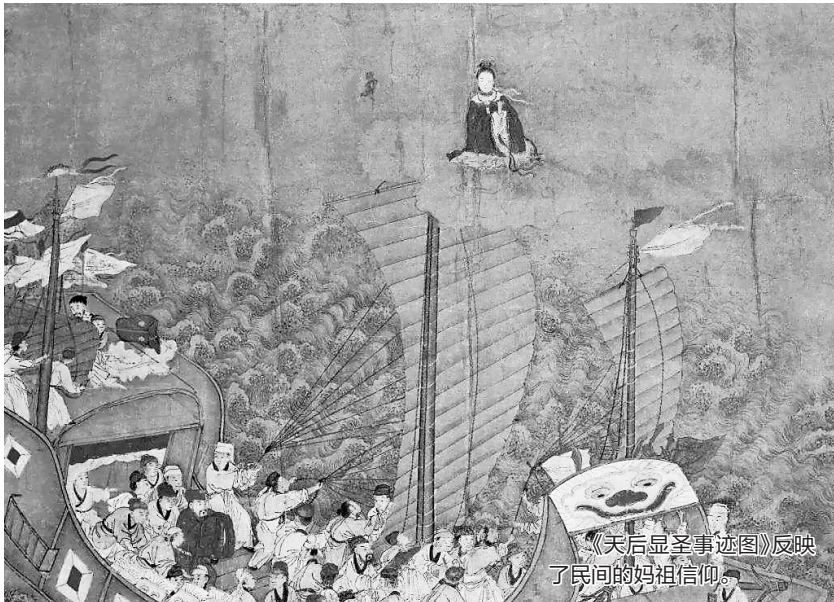
2004年中国首次在苏州承办了第28届世界遗产大会,距今已16年。目前,作为大会举办地的福建福州,紧扣“人文世遗、数字世遗、绿色世遗”理念,努力向世界展示中国形象、福建风采和福州魅力,各项筹办工作有力有序、稳妥顺利。

福建现有世界遗产武夷山、福建土楼、中国丹霞(泰宁)、鼓浪屿历史国际社区。这些福建世界遗产和申遗项目承载着历史、文化、艺术、科学、社会等方面的突出普遍价值。

本次泉州申遗项目的遗产整体由22处代表性古迹遗址及其关联环境构成,分布在自海港经江口平原并一直延伸到腹地山区的广阔空间内,它们完整地体现了宋元泉州富有特色的海外贸易体系与多元社会结构,多维度地支撑了“宋元中国的世界海洋商贸中心”这一价值主题。

22处代表性古迹遗址包括:九日山祈风石刻、市舶司遗址、德济门遗址、天后宫、真武庙、南外宗正司遗址、泉州府文庙、开元寺、老君岩造像、清净寺、伊斯兰教圣墓、草庵摩尼光佛造像、磁灶窑址、德化窑址、安溪青阳下草埔冶铁遗址、洛阳桥、安平桥、顺济桥遗址、江口码头、石湖码头、六胜塔、万寿塔。

泉州曾是10-14世纪世界海洋贸易网络中高度繁荣的商贸中心之一,它作为宋元中国与世界的对话窗口,展现了中国完备的海洋贸易制度体系、发达的经济水平以及多元包容的文化态度。



《天后显圣事迹图》反映了民间的妈祖信仰。



阳光洒在泉州老城区上

平行世界里的孪生城市

人们往往都将西安或者洛阳和日本京都联系起来。

但骨子里,泉州和京都,这两座平常人无论如何不会联系起来的,才最为相似。

如果让一个京都人生活在泉州,他大概会惊讶于泉州和京都的相似,以至于恍惚间萌生上辈子在此度过的错觉。

它们都有一个光辉的过往。一个曾是“世界第一大港”,古代海上丝绸之路的起点,马可·波罗笔下的“光明之城”。一个是“千年古都”,自平安王朝到明治维新这千年间来一直是日本的首都。

无论泉州还是京都,从来都不缺历史留下的痕迹。1994年,京都17座庙宇,神社以及城堡以“古都京都的文化财产”的名义被整体列入世界文化遗产。今年,包含22处遗产点的“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成为中国唯一一项申遗项目。

以京都、泉州之名整体申遗的背后是殷



宋元泉州海外交通图

实的家底,丰厚的沉淀,更是对自身文化历史底蕴的自信。

与京都遍布城市每个角落的寺庙、神社、花园、古堡、街巷、馆子相似,泉州城的地图上,寺庙、造像、窑址、古塔、石刻、古桥梁和码头星星点点散落其间,像是地质的断层,错落有致,层叠分明地诉说着城市的古今流变。

生于京都的著名哲学家鹤田清一在《京都人生》当中谈到“有三样东西存在于京都老城,一个是古树,一个是宗教设施,一个是寥落街区”。这些都是世界敞着开口的缝隙,使我们想象另一个世界。

泉州也同样如此。

合抱粗古树,千百年的榕树、菩提树、樟树静静伫立在泉州城的各个角落。在穿越时空的绿意中,将我们短暂的一生包含在它的时间之内,在一个更广的时间尺度中庇荫着不同信仰的泉州人以及海外商贾。

绿意的庇荫下,恐怕没有哪座城市像泉州或者京都一样拥有如此众多幽静的古刹与宗庙。据统计,京都的寺庙数量为1681座,神社数量为812座。而泉州号称“宗教博物馆”,上千座散落的庙宇佛堂香火不断,护佑着泉州人的精神世界以及泉州城的灵魂。

多种不同宗教文明在泉州共融。伊斯兰教、佛教、摩尼教(明教)、景教、基督教、天主教、道教、儒家,还有民间的妈祖信仰,它们的气息氤氲交融在泉州城的上空,熏陶哺育着世世代代的泉州人,在超脱的价值观和世界“外部”中审视自己的心灵。

半城烟火半城仙

一墙之隔,墙内通往世界的“外部”,墙外则是日常的喧嚣与市井气息。在泉州,仙气和烟火从来都是交融的。

墙内,在穿越时空的绿意中合掌许愿,眺望枯山水庭院。墙外,穿梭在神社寺庙四周的小巷弄里,点一份铁板煎饼,吃一碗庶民拉面,在书店里与文字的美丽邂逅,逛一逛手作市集和零碎小物的店铺,逛累了又到茶屋、形色各异的咖啡馆里坐坐。

泉州籍作家蔡崇达说:“感动我的,会是在泉州石头巷子突然听到随便哪户人家里面飘出的悲戚的南音,会是十五佛生日的时候,整个城市家家户户在门口摆上供品烧上香齐声祈祷平安。”

清晨,伴着开元寺的梵音缭绕与香火气息,在一墙之隔的西街,用一碗拌着醋肉、卤味、海味的面线糊开始新的一天。

午后,市井小吃,花街闹市隔着庙宇门前的小路林立。沿着红色砖石和青石板路,穿梭在西街、花巷、金鱼巷、胭脂巷、水门巷这些老巷道,熙熙攘攘,电动车、小摩托不时从身旁擦肩而过。

抬头望去,闽南厝、洋楼、骑楼、朴素的民居,这些风格、样式混搭的建筑竟这样和谐共处,房子里的小食店、手工店、茶馆、民居守护着泉州人的市井生活。

无论异域、闽南还是时尚,在泉州人的思想中并不矛盾。一代代的泉州人,身体力行,以对立统一的态度,实践他们理解中的美好生活。这种生活,表达了一种对于延续传统与接纳异域文明的双重期盼。

黄昏时分,夕阳洒在红瓦燕尾脊还有缓步的行人上,伴着街上初亮的灯笼,人们尽情地舒展着慵懒与惬意,老人在自家门前的矮凳上乘凉攀谈。到茶馆小憩,品一壶茗茶,看一出提线木偶戏,听听南音,泉州人的一天就这么过去了。

(据澎湃新闻等)

