

奥斯卡，尚显稚嫩的射手

奥斯卡加盟石家庄永昌之后，首轮中超处子秀，在反击中制造了一张红牌，成为比赛的转折点；第二轮头球首开纪录，收获个人首粒中超进球；第三轮和第四轮虽然也获得了一些机会，却未能转换为进球。尚显稚嫩的奥斯卡，依然需要成长的时间。

燕都融媒体记者 旭光

中超首秀：制造红牌成为转折点

7月26日，中超第一轮，石家庄永昌迎来了与河北华夏幸福的“河北德比”，奥斯卡制造的那张红牌，成为全场比赛的转折点。

那场比赛中，面对已经有些陌生的中超赛场，永昌将士有些放不开手脚，场面一度被动。第23分钟，华夏幸福的角球进攻被解围出来，“那个时候，我正从防守的位置上往回走，还没有落好位，看到穆里奇拿到了球，我就全力向前奔跑。”奥斯卡回忆说，“他送出的直塞球恰到好处，对方的防守队员不能让我单独面对门

将，我也不想错过这次好机会。相持不下，他只能战术犯规。”

犯规的是丁海峰，裁判开始出示的是黄牌，观看VAR后改为红牌。对于这个判罚，当时的主流声音是“有些严厉”。不过慢镜头显示，在对抗中的确是奥斯卡抢先一步捅到了皮球，“是否过于严厉？我了解到的规则是，如果最后一名防守队员通过技术犯规来阻挡单刀，是要吃红牌的。另外，这个决定并不是当值主裁一个人作出的，是包括VAR在内的裁判组经过分析后得出的结论。”

除了制造这张红牌，奥斯卡在这场比赛中的表现并不算亮眼，更多时候近乎于隐形，这也让永昌的攻击力大打折扣。对于自己的中超首秀，奥斯卡说：“这是第一次打中超，缺少这样的大赛经验，还是有些紧张。不过随着比赛的进行，注意力就逐渐转移到了球场上。我们队中有很多身经百战的球员，像穆里奇、马修斯、苏祖等，给了我很多帮助。总体来说，我们打得还是不错。”

对阵青岛：略有遗憾的中超首球

奥斯卡加盟永昌之后的第二场比赛，就收获了个人的首粒中超进球，显示出中甲金靴的实力。

去年中甲，还在陕西队效力的奥斯卡曾在主场2射1传，率队3:1完胜青岛，从而有了“青岛克星”的称号。今年中超第二轮开赛之前，青岛媒体再次提到了奥斯卡，把他列为永昌队的“头号危险人物”。对此，奥斯卡说：“说实话，我都忘记去年对阵青岛时的表现了，而且他们写进了很多球员，以往的经验没有任何参考价

值。即使他们首轮输了，我们也不能掉以轻心。”

也许是对手相对熟悉的缘故，奥斯卡的表现明显比首轮活跃了很多，连续制造威胁进攻，并在第16分钟头球破门，可惜越位在先。20分钟之后，奥斯卡再次头球破门，为永昌首开纪录，这也是他职业生涯的首粒中超进球。遗憾的是，永昌两度领先两度被扳平，未能全取3分。奥斯卡说：“我们付出了很多努力，也犯了一些错误，这是没有办法的事情。人无完人，即使

非常优秀的球员，也不可能每一场比赛都是尽善尽美。足球是集体项目，我们需要继续努力，在训练中按照教练的要求去做。尤其是在细节、思想以及对比赛的理解方面，踏踏实实积累经验，逐渐形成默契。”

主教练古特比也说：“奥斯卡的身体、技术和速度都很好，在赛场上有很大的影响力，门前的感觉也不错。但是，这场比赛奥斯卡并不在最佳状态，希望他在后面的比赛中能有更好的发挥。”

期待未来：球队胜利才是我的目标

去年中甲银靴，也是奥斯卡的锋线搭档穆里奇曾表示，这个赛季的目标是“12-14球”，而作为去年中甲金靴，奥斯卡是否有更高的追求呢？

“说实话，我没有数据上的任何想法。队友为我创造出机会，我不可能全部打进，但也不可能1000次机会只打进10个。”奥斯卡说，“我知道，如果能有更多进球，你会收获更多的荣誉，但是我只专注于比赛，

球队胜利才是我的目标。当然，我会尽力踢好每一场，把握好每一个机会，打进更多的球，比如10个、20个、50个……”

对于奥斯卡前几轮的表现，古特比说：“去年中甲时，作为对手，我对他的能力就非常认可。今年加盟永昌之后，最让我惊讶的是，他学习新事物的速度很快，愿意成为拥有更高技战术意识的球员。在之前的比赛中，我们

看到了他争抢高空球和制造机会的能力，他对对方球门造成了极大的威胁，也愿意无私地为队友创造机会。”

奥斯卡说，他在延边和陕西效力时，都领教过永昌“魔鬼主场”的威力，本来今年渴望以主队球员的身份感受一下，结果因为“该死的病毒，让我们没有了主场，球迷不能为我们现场助威”。而这，也成了他最大的遗憾。

连失良机：依然需要成长的时间

昨天迎战泰达，永昌收获了3个进球，其中却没有奥斯卡的身影，反倒因为屡次错失良机被球迷调侃“吐饼”，这也从另一方面表明，不到21岁的奥斯卡，还是有些稚嫩。

昨天的比赛中，奥斯卡很是卖力，但总是与进球差了半拍。数数他有多少个机会吧——第31分钟，因为急于射门被防守队员一对一破坏；第38分钟，面对大半个空门却跑过了头；第40分钟，同样因为操之过急打飞；第48分钟，门前面对门将铲空；第71分钟，一对一防守又踢飞……仅有的两次亮点，一次是第14分钟助攻队友破门，可惜由于之前传球的穆里奇越位在先，一次是下

半时争抢高空球成功，让穆里奇得以在禁区内单挑泰达后防。而在他被替换下场之后，永昌又收获了两个进球，不知道那一刻奥斯卡心里会有何感想。

当然，这并非是说奥斯卡“无用”，相反，他到现在轮换首发，是永昌战术中不可或缺的一环，他的反击和高空球能力，依然是重要的倚仗，特别是在其他外援“年事已高”的情况下，他是仅存的青春风暴。

