



给写作留下了较广阔的立意空间

名师简介

卢冀川，石家庄一中语文高级教师，河北省骨干教师培训团讲师，河北师范大学兼职讲师，曾获河北省首届微课大赛一等奖，石家庄市首届高中青年教师教学素质笔试一等奖。



今年全国一卷的作文题，所选材料新颖，避开了备考热点，具有反押题的功效。材料中的故事，对高中生来说，应是耳熟能详的。评人析理，考生还可以自由选择，给写作留下了较广阔的立意空间。

材料选自我国古代春秋时期一则著名的历史故事，其中蕴含了我国传统文化中优秀的、具有现实意义的价值观。考查了语文学科的核心素养，落实了《中国高考评价体系》，符合近年来高考作文的大方向。

作文突出考查了学生的思维能力，具有一定的思辨性。提供的材料，既具有鲜明的思想倾向性，又没有直接点透写作的主旨，需要考生经过认真思考剖析，才能确定作文的立意。

作文的立意，可以从齐桓公、管仲、鲍叔三人任选一人切入，而每个人又有不同的特点，写每个人又可以有不同的侧重。例如，可以从齐桓公切入，从不记前嫌，宽宏大量，任用贤才而成就霸王之业的角

度来立意；或从管仲切入，从他忠于职守，择明主而事，才能卓著助“桓公九合诸侯”，建不世之勋的角度来立意；或者从鲍叔切入，从他举贤荐能，甘居人下，天下人“多（称赞）鲍叔能知人”的角度来立意。

作文的立意，还要考虑“对哪个感触最深”一句，“哪个”二字清楚地要求作文最好是写其中的一个人，不宜写两个或三个人都写。还有“感触”二字，是个中性的词语，既可以是正面的，也可以是负面的，但材料中所给的“后人称颂齐桓公”所引孔子、司马迁的话，都是称赞的态度，所以，考生作文中的“感触”不宜为标新立异而出语惊人，非要写负面感触。

从形式上来看，今年的作文延续了近两年任务驱动的形式，设定了“班级计划举行读书会”的具体场景，“围绕上述材料展开讨论”基本限定了写作内容的范围，也明确了文章的体裁，即议论文。写出自己的“感受和思考”，学生近两年来练的较多，比较熟悉，可以说难度不大。

稳字当头 驾体驭文适度创新

名师简介

曹放，河北辛集中学名师，石家庄市优秀教师、学科名师。教学设计获河北省教学设计大赛一等奖。



2020年全国一卷作文继续以“任务驱动”+情境设置的形式出现，题目很好地体现了“立德树人”的教育根本任务，所选故事中的历史人物或者后人评述都有思想可挖掘。既有历史的厚重，又可关联当下社会发展，又切合每一位考生的成长所思，无论是材料内容还是“任务指令”，甚至包括具体要求，学生都有自己的看法和见解可谈。

写作选择多向，切入角度多维。如果选择齐桓公作为感触最深的人来写，可以赞许其不计前嫌，任人唯贤的胸襟气度；可以赞其兼听则明，勇于纳谏；还可以肯定其处事变善应对的机智。而这些品质、这样的胆识和胸襟最终成就了风云变幻时代的“春秋五霸之首”，或者说正是他成为“霸主”的高远抱负，他才会为之不懈努力！而这样的品质、胆识、胸襟不也正是新时代有梦想的青年人需要具备的吗？如果从鲍叔的角度切入，可以撷取的点也很多，如甘居人下，尽忠竭力；更可评

点的鲍叔不仅有自知之明，而且他很有眼光，他能识人，他看到了桓公的志向，他看到了管仲的才干，当然他更能推荐人，心胸是宽广磊落的。而我们大国筑梦的路上需要很多人才，也需要很多发现人才的人。如果选择管仲来如入笔，也有可剖析的点，“不以兵车，管仲之力也”，“不战而屈人之兵”，更正面凸显了管仲的能力，这就要联系管仲在齐国的对内改革和外交策略，促使齐国实力不断增强。当然本题还需要关联、权衡比较一下，文题中“你对哪个感触最深”，要凸显“最深”感受及其“最深”的理由。

今年的高考不同于往年，是疫情防控常态化下的高考，也是高考改革深入推进形势下的高考。基于此，试题应该是“稳”字当头，适度创新。如何在短时间内勾连材料和自己在时代和国家的时空节点的关联，呈现自己的思考、价值判断，甚至是眼界情怀，而作文的深度和高度往往在此处体现。

欲知去处 先问来处

名师简介

崔秀梅，河北师范大学附属中学高级语文教师，河北师范大学文学院教育硕士，国家二级心理咨询师。



每当此时，作文就会成为人们瞩目的焦点。因为，众所周知，得语文者得天下，得作文者得语文。作文的一得一失之间，甚至会有几十分的差距。所以我们有必要对高考作文的基本要求和最新的作文真题进行一番研究。

首先，从本质上看，高考作文考查的就是学生的表达应用能力。

一般来说，作文考试的要求分为基础等级和发展等级。基础等级指的是：符合题意；符合文体要求；感情真挚，思想健康；内容充实，中心明确；语言通顺，结构完整；标点正确，不写错别字。发展等级指的是：深刻，丰富，有文采，有创新。通俗地讲，就是先要说得清，再要说得好。

同时，通过研究最近几年的高考作文，不难发现高考作文命题不回避热点，紧紧围绕“立德树人”“社会主义核心价值观”“学科核心素养”这一总体要求，侧重考查“四个关系”——人与人的关系、人与社会的关系、人与自我的关系以及人与自然的的关系。在关注“时代与社会”“家国情怀”等大主题的同时，尽量贴近考生的现实生活，写出具有真情实感的文章。

从文体形式上来看，今年的 I 卷依然

定格在 2019 年 I 卷的应用类文体上。

在观照到全段文字的前提下，考生很容易从“小白装死逃脱”中理解到小白（齐桓公）的机敏，还可以从他听从鲍叔的建议，重用对抗阻击过自己的管仲这个细节上看出齐桓公的大度以及善于听取合理化建议——这些都是一个成功人士、一个王者所必备的优秀品质；同时，考生也从侧面了解了管仲的治理能力；从鲍叔的“甘居其下”了解到鲍叔的无私……之后，考生只需要重点关注材料中的三句话——后人称颂齐桓公九合诸侯、一匡天下，为“春秋五霸”之首。孔子说：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。”司马迁说：“天下不多（称赞）管仲之贤而多鲍叔能知人也。”并吃透这三句话的含义即可。这三句话是不同的人对三个不同的关键人物的评价，给考生指明了发言的方向及关键词。考生无论选择其中的哪个人，都很容易联想到古人主张的“修身，齐家，治国，平天下”，都可以和家国情怀以及青年一代的核心素养和社会担当等核心价值观相联系，在写作过程中，适当联系历史或现实，大处着眼，具体处着手，便不愁写不出有血有肉的好文章来。

培根铸魂 立德树人

名师简介

崔琼，石家庄外国语学校高三语文名师，曾荣获一师一优课省级一等奖、石家庄市青年教师评优课一等奖。



2020 年由国家考试中心命题的五套语文全国卷，紧扣时代脉搏，弘扬中国精神，引导当代青年坚定理想信念、培养奋斗精神。其中今年全国 I 卷的作文题目更加侧重于发掘文化资源，增强文化自信。

全国 I 卷作文命题“历史人物评说”，命题人使用了学生熟悉的齐桓公、管仲、鲍叔牙君臣合作、共成霸业的历史材料，并加以后人对这些人物的不同评价，使学生在充分感受历史，品评人物的过程中，观照现实，思考个人发展；从而真正体会中华优秀传统文化的丰富内涵，坚定文化自信，实现个人品德修养的提高。

从命题思路上讲，今年的作文延续了高考“把握时代精神，立德树人”的根本任务，延续了对学生“德智体美劳”全面培养的思路。

从命题方式上讲，命题组“巧设情境，聚焦对语言表达和应用写作能力的考察”。“应用写作的适用范围非常广泛，凡是个人、集体、社会生活中所需要的书面交流与表达，都可以成为应用写作的考查内容。以今年的作文试题为例，既有过去常

见的的应用性文体，如全国 I 卷写一篇参加“历史人物评说”主题班会的发言稿，全国 II 卷写一篇“携手世界，共创未来”的演讲稿；也有新的应用写作形式，如新高考 II 卷要求学生以《中华地名》节目主持人身份，写一篇“带你走近_____”的主持词。”

具体到本次全国 I 卷的作文题，考题创设了相关写作情景——班级读书会。规定了写作者身份、写作对象和写作文体，要求谈对齐桓公、管仲、鲍叔三个人物哪个感受最深。在这三个历史人物中，选择哪一个人物来写都是可以的，齐桓公志向高远，拥有宽广的心胸和无与伦比的大局观，用人唯贤，所以能成就霸业；鲍叔牙忠心耿耿，完全不计个人利益、对个人能力有清醒认识，对对手的能力发自心底的赏识，谦虚礼让，拥有非常人可比的气度和智慧；管仲才能出众、在被信任重用之后能够恪尽职守，成功的辅佐齐桓公成就霸业；他们的人格境界、爱国爱民的情怀，让人敬佩赞叹！这则学生熟悉的历史故事背后，折射出的是中华民族传承千年的人格智慧。在当下拥有很强的现实意义。