

脱下高跟鞋，奔开奔驰车，

我要当老师

1981年出生的丁学伟曾是一个全职太太，衣食无忧但缺乏成就感。生下二宝后，她开始了历时6年的全职太太生活，在锅碗瓢盆交响曲中打发日子，直到她深爱的声乐把她唤醒，让她在半年前成为老年大学的一位音乐老师。经过不懈努力，她教过的两千“老小孩儿”都成了她的忠实粉丝。让我们一起走进她和粉丝的互动空间，品味丁学伟常给学员说的那句话：“出走半生，归来仍是少年。”

燕都融媒体记者 黄国清



丁学伟与学员们一起在公园活动。



丁学伟。

转型

做了6年全职太太，到老年大学当老师

丁学伟毕业于河北师范大学声乐系，眉目清秀，身材窈窕，曾经担任过私立小学音乐老师，很受孩子们喜爱。丁学伟生完二孩儿后，爱人建议她安心在家带两个孩子，挣钱养家的事不用她操心，她答应了。

相夫教子的日子并没有想象中的那么完美。长达6年的时间里，没有人再叫丁学伟一声“丁老师”，她的称呼变成了“然然妈妈”“朵朵妈妈”。每当看电视中的声乐表演类节目时，她还是会想起自己的专业，只是感觉那已经离自己很远了，也觉得自己的世界缺了一大半。她照顾着家人，但身上没了昔日的神采，甚至出现了轻度的抑郁。

二宝上小学之后，丁学伟白天一个人守着家，更加寂寞了。半年前，有朋友提议她到石家庄暮享老年大学应聘音乐老师。她仿佛看

到自己喜爱的声乐事业又来挽她的手了。

顺利通过招聘考试后，丁学伟终于把丢失很久的“丁老师”的头衔戴在了头上。

不过，当时时尚的她穿着破洞裤子，磨面外衣给老年学员们上课时，学员们会好心告诉她：“老师，你衣服破口了。”“老师，你衣服咋穿反了。”……

为了拉近与老年学员的距离，当好音乐老师，丁学伟开始彻底颠覆自己的外形：大牌、时髦的衣服换成清新的职业装，漂亮的高跟鞋换成平底鞋，家里的奔驰车也不开了，每天骑电动车上下班……

于是，当学员们再看到了丁学伟时，认同感暴涨：眼前这个朴素有加、清秀不减、唱功了得的老师，不正是大家一直在等待的老师吗？！

教学

为了做好教学视频，先蹦楼梯跳迪斯科

丁学伟刚开始当老年大学音乐老师时，发现学声乐的学员多数得不到家庭的支持。

丁学伟首先给学员们上了一堂心理课。她说，“我的学员王大哥曾经向我倒苦水，说家里人都反对他唱歌，担心他在家唱歌打扰邻居，就连小孙女都反对他。在课堂上，我这样讲：‘老年人需要存在感，你们有权利追求自己的精神生活，虽然老年人中确实有不少人的生活就是替子女们接孩子、替子女们还房贷。’我们从事老年教育的人对此必须要发声。”

心理课起效了，学员们上课的热情高涨起来，接下来就是传授声乐知识了。因为很多学员没有声乐基础，而且记忆力比年轻人差，丁学伟感觉教起来有些费劲。但是，这些并没有难倒她，学员们的每一个发音、每一个口型，她都一一校正。丁学伟有一个很厉害的本领，就是先模仿学生的错误唱法，再点评错误所在。因为她模仿得惟妙惟肖，指出的错误一语中的，学生们都很服气，学习效果也越来越好。

很快，丁学伟赢得大批学员的

认可与支持，500人的学生粉丝群就建立了4个，拥有了2000人的“忠粉”。

5月12日记者采访丁学伟时，她刚刚录了一段视频传到她的群中。

丁学伟说，要征服这么多学员并不容易，“新冠肺炎疫情暴发后，我们学校推出了全部免费的线上课程，可给我难住了。录教学视频比线下授课难多了，为了让演唱时情绪饱满、感染力强，我录视频前要么先跑几趟楼梯，要么先跟着音乐蹦迪，然后再录制出完美的视频诠释歌曲，让学员们体会歌曲的意境之美。”

相对于录教学视频，一对一地通过视频教学就更难了。原来线下是给20人同上一堂课，现在是要给20人上20堂课。丁学伟一丝不苟，用心地启发学生自己找到发音的每一处错误。每当视频那端的学员取得一点点进步，她都大加赞赏。

学员肖大姐说：“丁老师是跟学员的唱法错误死磕到底的人。有一次都将近晚上十一点了，她还在视频中纠正我的错误，让我非常感动。”



丁学伟与学员们一起在公园活动。



丁学伟与学员们一起在公园活动。

心声

教学员不做三种人，让老年人找到自我

“自从到了老年大学，我觉得自己真的喜欢上了这些哥哥、姐姐、叔叔、阿姨。我的职业让我有了另一种视角来看老年人群体。”丁学伟说，“希望所有老年大学都有一种魔力，能感染老年人，能让老人找到曾经迷失的自我。”

学员冯大姐曾经喜欢干预女儿家小两口的生活。冯大姐上了丁学伟的课后，小两口闹别扭了，女儿又找到冯大姐诉苦。冯大姐一句话就把女儿挡在了门外：“我有我的生活，学习声乐、线上线下的活动多着呢，没时间听你唠叨，也没时间陪你在家生气。”冯大姐的女儿一听，回娘家也没啥意思，只得留在自己家，小两口互相检讨，夫妻矛盾神奇地消失了。冯大姐践行的是丁学伟嘱咐学员不能当的三种人之“不做过度介入小家庭生活的人”。

学员刘大哥曾经过的是“帮孩子带孩子，帮孩子还房贷”的生活。丁学伟曾经含蓄地对他的儿子说，“我见你家老人的次数比你多，听你家老人吐槽的次数比你多，我们大家陪他去公园玩的次数也比你多，我的房贷却没让他还，你能想办法自己解决吗？”听了丁学伟一番话，刘大哥的儿子放弃了让老人帮助还房贷的做法。这是丁学伟嘱咐学员不能当的三种人之“不做孩子奴，不做生活奴”。

学员肖大哥以往跟朋友们在一起总有些底气不足，因为他的朋友总爱炫耀自己收入多高，自己的孩子职位多高。可是，他自从上了丁学伟的课，改变了心态，因为他践行了丁学伟嘱咐学员不能当的三种人之“不做炫耀自己收入、攀比孩子职位的人”。

丁学伟说，到老年大学当老师，她得到一个教授两千学生粉丝的平台，赢得了新的生活与新的生活方式，希望能以自己的专长服务更多的忘年交朋友，希望今后有更多的老年人朋友跟她“互粉”“共粉”。

理想

不愿两点一线生活，盼带学员登上大舞台

到暮享老年大学任教之前，曾经有人聘请丁学伟去另一家老年大学任教，但听说那家学校为了避免学员流失，不允许老师加学员微信，不提倡老师跟学员交朋友，担心发生意外不愿意组织学员演出，她拒绝了。她不愿意过那种工作、家庭两点一线的单调生活，希望自己能与学员成为家人，希望能把自己的学生带到更大的舞台上。

丁学伟跟她的学员有过在公园、社区、电视台同台演出的经历。除了演出外，在平时生活中，她和学员们也经常集体亮相。

在公园里，往往是一两个学员先去游园，然后在群里呼唤更多同学们前往。一两个，五六个，最后往往会聚来二三十个，大家一起赏花赏景，唱歌舞蹈。丁学伟只要没有网上授课任务，她都会跟学员们一起游园。

丁学伟说：“老年大学有其特殊性，给老年人朋友带来的不只是课堂，更带来一种生活方式。这种生活方式满足了老年人的受教育需求、精神文化需求、交往需求、被关注的需要、被爱的需求。所以，我跟学员们一起在公园里边唱边玩，也是在工作。我的理想是把我的学员带到更大、更高规格的舞台上，一起展示我们的风采。我认为，这可以实现。”



丁学伟给学员们上课。