

# 泰森复出， 现实版《洛奇》能否上演？



电影《洛奇1》的海报

5月12日，前世界拳王、53岁的迈克·泰森在社交媒体上传了自己最新的训练视频，配文“我回来了”，高调宣告复出。泰森说：“一切皆有可能，战神再次唤醒了，我现在觉得势不可当，希望可以再次参战。我觉得自己又年轻了。”

这一幕让人自然而然地联想到史泰龙在相似年龄里主演的拳击电影《洛奇6》。

## 洛奇6:永远的拳王

《洛奇6:永远的拳王》代表着《洛奇》系列的完结，史泰龙也在影片中奉献出“洛奇”的最后一次拳击比赛，为这个影响了几代人的英雄人物画上一个圆满的句号。

剧情是这样的：转眼30年过去，往日的荣光渐渐不再。曾经的传奇拳王洛奇（西尔维斯特·史泰龙饰）生活平淡乏味，心爱的妻子亚德里安因癌症去世，自己与儿子的关系又分外紧张，他终日坐在自己开的小餐馆里追忆往昔，谁也不会想到这位拳王退休后的人生竟如此落寞。

是时，新一代的拳王横空出世，年轻的梅森·迪克逊统治着重量级冠军的头衔。在体育频道工作的波利突发奇想，策划了一场新老两代拳王的世纪对决。

梅森渴望在比赛中向拳迷们证明自己的实力，洛奇则希望在此感受万众欢呼呐喊的狂热气氛，他们怀着各自的心愿重返拳台。

这部影片不只是个人价值的实现，还代表着一种能够引起共鸣的情绪，观众从他的身上，可以发现自己的影子。

洛奇的儿子罗伯特本身也代表着一个非常典型的年轻人群体，他们努力地想要走出父母所带给自己的生活压力和阴影。罗伯特知道自己可能永远都无法超越父亲所取得的成就，所以他选择离开、逃避。

洛奇明白儿子因为自己的名气而成长得很艰难，但是，他也想让儿子明白，这个世界本来就是这样的，它会不断地将你打倒在地，直到你无法重新站起来……影片的现实意义相当明显。

## 洛奇是史泰龙 个人生活的写照

史泰龙让国内观众印象最深的电影是《第一滴血》，里面史泰龙的肌肉发达好看。中国观众看到战神般的史泰龙，以为他是天然的壮汉，甚至怀疑他是那种“四肢发达，头脑简单”的动作演员。

其实不然，史泰龙刚出生的时候他的父母还在考虑到底要不要他，因为当时的医生说史泰龙生出来也是一个残废——其实这是一次医疗事故，出生后史泰龙头部神经损伤，说白了也就是面瘫。

长大后，史泰龙拿了爸爸给的钱就去学导演学编剧。这个学历跟编剧培训差不多。

学成归来后，一开始他没有到好莱坞，而是去了纽约的百老汇。到那后就是给人家跑跑龙套，拍个小广告，即使这样他混得还是惨。史泰龙刚20岁出头的时候睡过地铁站睡过桥底下，当时都没地方住。后来他就想美国东海岸混不下去，那就去西海岸，就这样他“杀”到了好莱坞。

史泰龙到了好莱坞照样不行，因为他没有名气，没人用他，总算熬到了一次机会，29岁那年，他看到电视里面有一个拳王赛，看了这个史泰龙有了启发，看自己的肌肉也不错，他就根据这个写了一个本子，这就是电影《洛奇1》。写好这个本子的时候他就找投资方，好莱坞的投资方在那时候多的是，用了不到半个月的时间史泰龙把数百家投资方都走遍了，但是没有一家同意，没人能看上他。

史泰龙犟，偏不信，他又走访了一遍这些投资方，还是遭到拒绝。据说，在他走访第三遍的时候，他终于找到了一家，老板也是一个拳击爱好者。史泰龙说“我当主角儿”。那个老板就看了史泰龙一眼，说你当主角儿，史泰龙说“你不让我当主角儿我就不给你本子”。这个老板挺喜欢这本子的，就说“那你当吧，但投资我就降低了”。整部电影最后投资150万美元，这个投资在当时算是非常小的。

史泰龙勉强强把这部电影拍了下来，可是令人没想到的是这部1976年上映的电影获得了奥斯卡奖的三项大奖，一下子让史泰龙红遍全美，颁奖的现场史泰龙还和拳王阿里打打闹闹。电影投资150万美元，票房却是一亿一千七百万美元。

## 洛奇:一个不轻言放弃的男人

《洛奇1》中的洛奇是个力大如牛的拳击陪练，只要谁愿意给钱找他做陪练，他一般都不会拒绝。洛奇在千方百计使自己的生活会变得更好，让自己的女朋友艾黛丽安过上好的生活。

不久，洛奇接到一单大生意，不过此单生意并不是拳击陪练那么简单，要他打的是一场真正的拳击比赛。洛奇本不想答应这单买卖的，无奈自己的生活真的不好，于是答应了。生活中有些时候就是这样迫于无奈。

洛奇其实可以选择不打这场比赛，他也知道自己根本打不赢世界冠军，但他

还是选择去打。他知道自己只不过是位替补罢了。因黑人拳王意外受伤不能参赛，所以主办方挑选他来做替补拳手进行比赛。参赛奖金高达十五万美元，洛奇知道不可能赢，但是在十五场比赛中不被打倒，就算自己赢。

比赛异常激烈，洛奇被打得浑身是伤，头上伤得更严重，而对手根本就是玩他而已，不想快速地把他打倒。洛奇随机应变地一直打下去，坚持完成了比赛，他虽然没有倒下，但是伤得很重，就连对手都惊讶，洛奇真的很顽强。

## 洛奇的原型之一查克·威普纳

据说，电影《洛奇》的原型之一是美国上世纪70年代著名拳手查克·威普纳。当年史泰龙是在现场观看了他与拳王阿里的战斗后，随即撰写了经典剧本《洛奇》。

威普纳1964年转为职业拳手，很长一段时间里，他的水平都徘徊在二三流之间，曾被刚刚步入拳坛的福尔曼三回合KO（击倒）。在与早已日薄西山的前拳王利斯顿较量中，他更是被打得面目全非，眼眶、鼻梁、下巴多处开花，赛后竟然缝了72针。而他的报酬只是3900美元。

1975年3月，威普纳获得了向时任重量级冠军阿里挑战的机会，博彩公司开出了10比1的赔率，认为挑战者没有任何理由获胜。

与阿里的较量，威普纳拿到了职业生涯最高酬金10万美元出场费。为了对得起这份钱，他还专门进行了为期8周的训练，之前威普纳是从来没有如此系统备战过。

最终，威普纳在第十五回合被阿里TKO（技术性击倒）。

输给阿里后，威普纳拳击生涯又持续到了1978年，其间为了生计不得不到日本去参加摔跤比赛。

泰森此次复出，很多网友猜测他的财务状况欠佳，不得不出山。与此同时，泰森的老冤家霍利菲尔德也放出了复出的风声。不知此二人能否上演电影《洛奇6》那样精彩的故事。

（本报综合新浪等）



电影《洛奇6》的海报