

导演徐磊携新片《平原上的夏洛克》现身石家庄：

终于回家了！



导演徐磊

请来父亲
演男一号

徐磊透露，影片故事是有真实原型的，就发生在自己亲戚身上，拍摄地也在家乡，所以选择素人演员和使用方言演绎就更顺理成章了。而且很多素人演员演的就是自己。超英的扮演者就是徐磊的父亲。

“大家都很敬业，在拍摄过程中也发生了很多难忘的事儿。”徐磊说，在拍树河受伤住院那场戏时，由于原料准备不足，调不出血的颜色，树河看到大家很着急，就到医院抽了一管血。细心的观众发现一些演员在影片中的名字都是本名，徐磊笑言，使用本名可以帮助他们更好地入戏，更相信这个情境。

影片采用温情的方式讲述了一个有点心酸的故事，更多呈现的还是人们的善良和淳朴。在影片的结尾处，虽然很需要这笔钱，但超英觉得自己找错了肇事者，怎么都不肯收。“父亲在生活中也是这样一个人，所以我还是很相信这个结局的。”徐磊坦言，在写剧本时，他本来想设计成另一种更黑色幽默的结局，而在拍摄过程中改变了初衷。超英本来不想要这笔钱，但是对方硬要给他，自己拿到后觉得挺荒诞的，因为这不是他想要的那笔钱，这样的结局更可信。

更想呈现人们
坚韧的生活态度

谈及拍摄这部影片的初衷，他坦言，这跟自己的经历有关系，他生活在农村，大学毕业后在北京工作，经常会比较高档的场所开会，回家后还会干农活，在往返于都市和农村给自己带来很大冲击。他就想写一个关于农村的故事，影片原来的英文名字叫《Re-building》，即重建的意思，一方面是影片故事中房子的重建，也在一定程度上有乡土重建的隐喻。

影片监制由《无名之辈》的导演饶晓志担任。徐磊透露，两人结缘于北京国际电影节，《平原上的夏洛克》曾入围了北京国际电影节的一个创投单元，当时饶晓志是评委，他看到这个片子后非常喜欢，帮自己出资完成了整个后期制作，搭建了一个很好的后期班底，又进行了少量的补拍，使之更加完善。

观影结束后，不少观众给予了影片很高的评价，目前豆瓣评分7.7分。对于影片市场表现的期待，徐磊坦言，一个片子好不好不是由钱和卡司决定的，自己尽人事听天命。

影片最终也没有给出谁是真正肇事者的答案，结局令人意犹未尽。“这是一个开放式的结局，大家可以有不同的理解。”徐磊坦言，自己更想呈现身边那些人的生活态度，他们遇到困难时的豁达坚韧，这比一个简单的答案更宝贵。

改编自河北作家胡学文同名小说
《麦子的盖头》上映

本报讯(燕都融媒体记者康瑞珍)11月15日，改编自鲁迅文学奖获得者胡学文同名小说的现实题材电影《麦子的盖头》正式上映，该片由鲁坚执导，郭君梅监制，徐岑子、王挺、刘孜等实力派演员联袂出演。

该片主要讲述了麦子、马豆根、矿主老于和老于的情人蓝姐四个人之间的情感纠葛，以独特的女性视角为主导，展现了身处现代文明与传统文化碰撞产生的漩涡中心的边缘群体在巨大冲击之下流露出的真实人性，以细腻的电影语言探寻着重重黑暗之中的人性微光。

据悉，与胡学文原著的背景设定不同的是，导演鲁坚将故事背景具象化为现代与传统激烈碰撞的时代，全程运用贵州方言，再现了黔北地域的时代风貌与乡土特色。

2018年，电影《麦子的盖头》曾入围第42届蒙特利尔电影节，获得主竞赛单元“特别推荐奖”。同年，《麦子的盖头》独揽了第五届旧金山国际新概念电影节最佳男主角、优秀男演员、优秀女演员、优秀导演四项大奖。2019年1月，《麦子的盖头》还揽获了第17届电影频道电影百合奖优秀故事片、最佳导演奖、最佳男主角奖三项大奖。

《麦子的盖头》原著作者、知名作家胡学文就是咱河北人，曾获第六届鲁迅文学奖，《小说选刊》全国优秀小说奖，第十二至第十六届百花文学奖等。胡学文以乡土文学创作为主，擅于描写底层人物的宿命，其作品满怀爱与理解，构建起一条复杂而漫长的心灵隧道，深切触摸着多重角色身份中的生存悖谬和人性。

胡学文的多部作品都被改编成影视剧。冯巩执导的电影《心急吃不了热豆腐》就改编自他的小说《婚姻六位》，电影《跟踪孔令学》改编自他的《大风起兮》，《奔跑的月光》是电影《一个勺子》的原著。

布拉德·皮特新片发布预告
《星际探索》确定引进中国

本报讯(燕都融媒体记者康瑞珍)由布拉德·皮特领衔主演的好莱坞科幻灾难冒险巨制《星际探索》已确定引进中国，将于近期上映。近日该片发布了“太空历险”版预告，空间站爆炸、月球飙车枪战、高空惊险跳伞、太空坠落失控等诸多震撼场面曝光，全方位解锁皮特此次太阳系漂流的高危指数。面对频频爆发的意外，皮特将运用哪些高能操作化解危机？引人期待。

“那里正在发生的事，足以摧毁一切生命”，预告中一场威胁人类生存的全球危机席卷而来，宇宙深处暗藏杀机，真相无人知晓，破解困局的重任最终落在了宇航员精英罗伊(布拉德·皮特)的身上。罗伊孤身赴险，一场九死一生的太空历险就此展开：驾驶月球车遇袭，飙车枪战解锁月球版“速度与激情”；巨型太空电梯意外爆炸，超高空坠落挑战人类身体极限；银河高能穿越，直面陨石、坠落等失控场面，险象环生全程高危。惊险刺激的动作场面不断，一场横跨地球、月球、火星、海王星的终极冒险即将开启。

《星际探索》此前曾入围威尼斯电影节主竞赛单元，海外上映后收获了不错的口碑。据悉，《星际探索》由詹姆斯·格雷执导，布拉德·皮特、汤米·李·琼斯、鲁丝·内伽、唐纳德·萨瑟兰、丽芙·泰勒等联袂出演。



由饶晓志监制、新人导演徐磊执导的荒诞喜剧电影《平原上的夏洛克》将于11月29日全国上映。11月15日，导演徐磊携影片现身石家庄金棕榈影城东尚店，与观众互动交流，分享幕后故事。作为河北人，徐磊说，路演跑了很多地方，这次终于回家了，很高兴与家乡的父老乡亲一同观赏这部影片。

燕都融媒体记者 康瑞珍

影片取景于河北

《平原上的夏洛克》是一部“乡村气息”浓郁的荒诞喜剧电影，故事讲述了超英翻新新房，占义、树河前来帮忙，没想到树河遭遇车祸入院，司机肇事逃逸，超英和占义化身“平原侦探”，踏上了一段令人啼笑皆非的荒诞追凶之旅。

影片镜头简洁，节奏明快，采用类型片的手法，以寻找肇事司机为主线，将平民幽默、社会故事、现实困境和乡村浪漫巧妙地串联在一起，观众在笑声中有所思考。该片曾在今年的第13届FIRST青年电影展中获得了最佳剧情片提名，并斩获最佳文本大奖。

特别值得一提的是，观众在影片中听到了熟悉的方言，看到了河北车牌等一系列河北元素，感到十分亲切。影片就取景于导演徐磊的家乡衡水，并且全素人方言演绎，他们的本色出演也为影片增加了不少笑点和亮点。

8部作品入选2019年度
河北省青年优秀原创舞台剧剧本获资助

本报讯(燕都融媒体记者康瑞珍)日前，由河北省文化和旅游厅主办、河北省艺术研究所承办的“2019年度河北省优秀原创舞台剧剧本征集”活动结果揭晓，8部作品成功入选资助范围，包括戏曲、儿童剧、音乐剧、话剧等多种类型。11月14日，2019年度河北省青年优秀原创舞台剧剧本入围签约仪式在石家庄举行。

据了解，“2019年度河北省优秀原创舞台剧剧本征集”活动于3月启动，共收到参评剧本35部，包含戏曲、话剧、儿童剧、音乐剧等多种艺术样式。经过专家对作品进行严格的资格审查、初评，12部艺术水准较高的作品脱颖而出，获得了初期资助。获初期资助的12名青年编剧赴张家口签约并进行采风改稿，进一步提升作品质量。9月底，专家对初评入选的12部作

品进行终评。最终，穆兰的戏曲剧本《山楂恋歌》、刘世纲的音乐剧剧本《韶华》、于玲的话剧剧本《永远的绿军装》和王新良的儿童剧剧本《六子送福》等8部作品入围终评资助，每部作品获资助2万元。在签约仪式上，本次入围的青年作者们纷纷表示，能够入选获得资助受到了很大鼓舞，今后争取创作出更多更好的舞台剧。

据悉，河北省优秀原创舞台剧剧本征集活动自2017年始，已连续举办了三年。该活动旨在从创作源头抓起，不断推出优秀舞台剧剧本，为我省舞台艺术创作储备剧本资源，发现和培养优秀青年剧作家，为河北剧目创作搭建人才梯队。截至目前，已有33部原创舞台剧剧本入选并获得资助。在曾面向全国的征集活动中，还吸引了著名剧作家姚金成、

贾璐等在全国有着重要影响力的剧作家。

“这些入选的剧本中，已经有10余部作品通过我省精品扶持项目、文联剧目扶持项目和民营投资等多种形式，进入创排，即将搬上舞台。”此外，还有多部作品已达成创排意向。”河北省文化和旅游厅艺术处副处长刘浩琳表示，通过征集活动，吸引和汇集了我省一批青年编剧，这些青年剧作家已经在我省戏剧界崭露头角，有的甚至成为剧团的中坚力量。连续举办三年的剧本征集活动在某种程度上解决了剧本荒、青年编剧人才稀缺等问题，调动了青年剧作者的积极性。目前，征集到的33部剧本已全部纳入河北省原创剧本库，为全省院团剧目创排提供了一定的资源支持。