



申宝仲(中)是很多业余歌手的导师。

唐山“国宝级”歌唱家的光荣与梦想—— 从艺五十周年，想办场公益演唱会

11月14日上午，唐山凤凰山公园被阳光铺满的小路上，一名略显清瘦的老人引吭高歌。歌声浑厚流畅、圆润通透，引来众人驻足。有的禁不住伸出双手鼓掌，有的急忙掏出手机录像。

常来凤凰山公园休闲的人都知道老人歌唱得好，是这里的“歌神”，鲜为人知的是，“歌神”背后还隐藏着多年的光荣与梦想……

燕赵融媒体记者 刘卫峰 靳庆军 文/图

1 凤凰山公园的“歌神”

老人名叫申宝仲，并非一个普通的音乐爱好者，而是国家一级演员、男高音歌唱家。他的老朋友龚静说，就音乐领域来说，在唐山乃至整个河北，有国家一级演员职称的不多，申宝仲是名副其实的歌唱家。

作为歌唱家的申宝仲有绝活，在公园经常用降B练声，一曲悠扬的《赞歌》降B前奏，能持续近一分多钟不间断，让一般人心生敬仰又望尘莫及。

年近古稀的申宝仲，似乎天生与艺术有缘。据其介绍，他一上小学就喜欢上了唱戏唱歌，12岁那年考上了唐山戏校。

2 师从胡松华

京剧底子让申宝仲受益一生。

1968年，18岁的申宝仲以出色的文艺特长被选中文艺兵。这时的父亲，不再阻拦他在艺术上的发展，反而觉得儿子在这方面有潜质。

“父亲一直是希望我从政，可我天生就不喜欢当官！”申宝仲说，他横下心来走艺术这条路，让所有的阻力都化为乌有。

可让申宝仲真正走上艺术殿堂还是在两年后。1970年春天，已经是部队独唱演员的他，在练声时已经被名满乐坛的歌唱家胡松华发现，从此开始师从胡松华正式学习声乐。

因为有着戏剧的底子，再加上有胡松华的亲授，申宝仲不仅很快练就了一副金嗓子般的高音，而且极具艺术灵性。

这让申宝仲满心欢喜，可就在他准备去办手续时，身为地方干部的父亲却给了他当头一棒——不准去！

申宝仲说，父亲当时的思想很封建，他认为以唱歌唱戏为业是没有出息的。

没有拗过父亲的申宝仲，虽然没有去成戏校，但唱歌唱戏一样也没丢下。十四五岁时，还在乐亭老家生活的他先是唱评剧，后又因为唱样板戏迷上了京剧。

至今，样板戏《红灯记》中李玉和、《智取威虎山》中杨子荣两个角色的所有经典唱段，仍然可以被申宝仲即兴演唱。

七年后，27岁的申宝仲从部队转业到唐山歌舞团。自此，作为一名来自唐山的专业演员，申宝仲先后多次参加各种大型演出。

无论是1991年第二届全国城市运动会开幕式演出，还是1997年香港回归大型文艺晚会，都能听到他代表唐山人民的歌声。

2003年9月，第二届全国木偶皮影比赛，由申宝仲领唱的《大闹天宫》被文化部评为金奖……

申宝仲艺术成就的取得有自己的努力，也离不开名师的指点，除了胡松华，申宝仲与著名歌唱家李双江、郭颂的交往，也令他受益匪浅。

尤其是《乌苏里船歌》的创作者郭颂先生，与申宝仲保持了长达十年的师生情谊。直至郭颂先生去世前夕，他还叮嘱申宝仲：一定要把《乌苏里船歌》唱好、传承下去。



获奖无数

3 歌唱艺术的传播者

申宝仲在演艺事业上获得了成功，得过很多大奖。

退休后，申宝仲也一直坚持着他的歌唱事业，他是民间艺术团和业余歌手们的导师，是歌唱艺术的传播者。

提起申宝仲，他的歌友们都说，申老师是一个声乐天才，也是生活中平易近人、亦师亦友的朋友。“他很随和，没有一点儿架子，从来没有因为自己是国家一级演员而高高在上的感觉，平时积极的参与各种演出活动。”身为民间艺术团团长的赵新民说。

唐山居民李建国，在凤凰山与申宝仲相遇、相知，他们成了生活和歌唱事业的朋友，“申老师不但歌唱的好，专业素养高，经常给我一些歌唱方面的指导，还在生活和做人方面给我起到了指导作用，申老师对我亦师亦友。”

何素云是一名京剧爱好者，也经常跟申宝仲学习交流，“申老师经常说，唱歌和唱京剧的发声是同源，国粹京剧的练气、练声对歌唱有很大的帮助。”

的确，申宝仲能用降B调演唱《赞歌》即得益于他年轻时京剧艺术的功底。

就这样，申宝仲的唱功和为人，使其成了凤凰山公园的“歌神”。

4 从艺五十年的梦想

申宝仲不仅一门心思沉浸在音乐世界里，而且打通了音乐与公益两个领域的边界。多年来，申宝仲参加各种公益演出三百余场，用他那高亢的歌声给退伍老兵、残疾朋友、孤寡老人等等带来了心灵的慰藉。

就在申宝仲的歌声踏上公益路时，身体却跟他开了个不小的玩笑。

2013年1月，退休两年多的申宝仲被确诊为胃癌，需要做手术。关于这场手术的风险与成败，申宝仲没有什么考虑。

他最关心的是手术后会不会影响唱歌。“如果不能唱歌了，我情愿多打点麻药唱着歌睡去！”申宝仲说，嗓子也是他的命，不能唱歌的他，就等于失去了艺术生命。

好在胃癌手术对嗓子影响不大。两年后，消失在音乐世界的申宝仲重返舞台。身边的朋友和亲人都说，是豁达和乐观，让他重启艺术人生。

其实，重启的不仅是艺术人生，还有公益之路。

现在的申宝仲几乎每天上午都会出现在凤凰山公园，为在这里休闲的人们唱歌，义务帮助声乐爱好者提高演唱水平……

日历一页一页翻过，很快又到年底。

可2019年对申宝仲来说，是不同寻常的一年。毕竟，从1970年正式从事歌唱艺术到现在，已经有五十个年头了。

他一直想在从艺五十年之际举办一场演唱会，一是给从艺五十年留个纪念，二是作为过来人，给学音乐的孩子及家长提供一个交流机会。

只不过，办这场演唱会，寻找场地有些发愁。

如果您想帮助申宝仲，请与本报联系。
电话0315-2340000, 15632550911。



他是凤凰山公园的“歌神”。