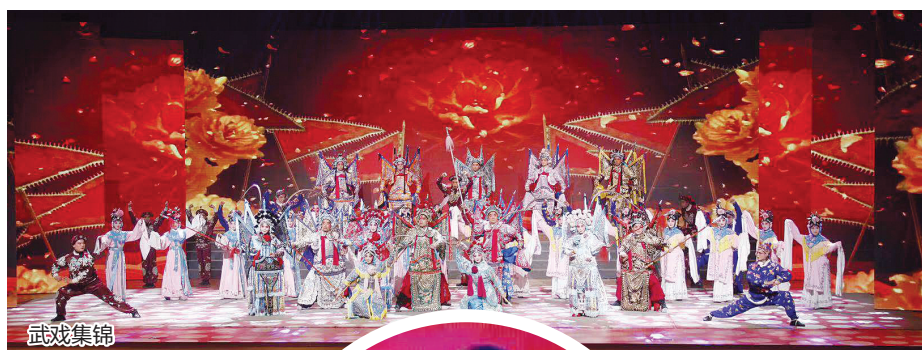


京津冀京剧名家经典唱段演唱会震撼上演 11朵“梅花”同台 唱响经典



武戏集锦

本报讯(燕都融媒体记者康瑞珍 文/图)为庆祝新中国成立七十周年,“礼赞新中国 讴歌新时代”京津冀京剧名家经典唱段演唱会于9月25日晚在石家庄人民会堂上演。来自京津冀三地的11位中国戏剧“梅花奖”获得者张馨月、赵玉华、赵秀君、张慧敏、杜镇杰、张慧芳、张建国、梁维玲、李海燕、王蓉蓉、邓沐玮联袂献唱,为戏迷带来一场京剧饕餮盛宴。

当晚,演唱会在河北省京剧艺术研究院带来的武戏集锦中拉开序幕,伴随着悠扬的京胡、铿锵的锣鼓,来自京津冀三地六个院团的11位著名京剧表演艺术家轮番登台唱响经典。北京京剧团的张馨月带来了《红灯记》选段,清脆圆润的唱腔,声情并茂的表演深深打动了观众的心;石家庄市京剧团的赵玉华带来了《桃花村》选段和《勘玉钏》选段,将不同性格的人物塑造得游刃有余,赢得观众阵阵掌声;天津市青年京



王蓉蓉

剧团的赵秀君带来了《忆秦娥·娄山关》选段和《龙凤呈祥》选段,不同风格的剧目演唱切换自如,彰显深厚的功力;河北省京剧艺术研究院的张慧敏带来了《红娘》选段,精彩的表演博得阵阵喝彩。

在名家演唱的曲目中,不仅有《谢瑶环》《大漠苏武》《霸王别姬》《春闺梦》《锁麟囊》《姚期》等广大观众耳熟能详的经典名段,也有《智取威虎山》《杜鹃山》《党的女儿》等现代戏,一次次把演唱会推向高潮,让戏迷过足了戏瘾。中国国家京剧团的张建国和天津

京剧院的著名京剧花脸表演艺术家邓沐玮不仅各自演唱了拿手好戏,还合作演唱了《将相和》选段,两人配合默契,将现场气氛推向最高点。

伴随着京剧名家和观众的大合唱《歌唱祖国》,演唱会落下帷幕。两个小时的演出,观众沉浸其中,感受京剧魅力,叫好声、掌声不断。“演唱会太精彩了,文戏武戏一应俱全,舞美也非常精彩,与演唱完美配合,在家门口听到这么多名家的演唱,太震撼了。”戏迷唐先生激动地说。

据悉,该演唱会由河北省文化和旅游厅、北京市文化和旅游局、天津市文化和旅游局共同主办,河北省京剧艺术研究院承办,河北艺术职业学院协办。“在新中国成立70周年之际,我们联合京津冀三地六个院团的11位京剧艺术家共同为祖国歌唱。”河北省京剧艺术研究院院长李平芳说,希望更多的观众感受到京剧的魅力,接受国粹艺术的熏陶。

“中华好家风 家风行燕赵” 主题系列活动走进河北科技大学



陈彦娟

本报讯(燕都融媒体记者张思恩)9月25日下午,“中华好家风 家风行燕赵”主题系列活动的“首秀”在河北科技大学举行。活动现场,来自塞罕坝林场的第一代建设者陈彦娟、为民服务“不下班”的时代楷模吕建江的同事和爱人、中国第一家盲人电影院“心目影院”创始人王伟力三组嘉宾,用平实的语言、生动的事例和真挚的情感为现场观众深情讲述了令人感动和鼓舞的家风故事。

国家的富强,民族的复兴,离不开每一个体的共同努力。塞罕坝这片绿色林海的背后是一群默默奉献,艰苦奋斗的塞罕坝人的故事,其中有一个故事被人们所熟知——“六女上坝”。陈彦娟就是其中一位主人公,她19岁来到林场,亲历了塞罕坝的“成长”。据陈彦娟回忆,当时林场刚成立不久,机械化造林需要人手。于是她和同宿舍的甄瑞林、王晚霞、史德荣、李如意、王桂珍几个好姐妹放弃高考,毅然来到塞罕坝植树造林。塞罕坝的冬天气温低,风雪大。“大家干活儿渴了就在山上抓把雪吃,晚上坐在煤油灯下,吃碗馓面苦累配咸菜吃。”

陈彦娟说,大家都咬牙坚持着,既然是自己的选择,就无怨无悔,不能让人看扁了。“要是让你重新选择一次,你会如何选择?”演讲中,陈彦娟坚定地说:“塞罕坝!因为这里是我成就绿色梦想的地方,这里有我的青春,我的生命,我的一切!选择塞罕坝,我无怨无悔。”

从警13年,一心为群众的基层民警吕建江去世快两年了,但“老吕叨叨”的微博还在,一直在为网友提供力所能及的帮助;他生前工作过的“吕建江综合警务服务站”一直温暖着省会市民的心。吕建江的爱人和同事王永辉警官在现场生动讲述了吕建江的感人事迹,他的爱人还讲到与“老吕”的

书信情缘,令现场观众动容。她说,“如今老吕不在了,思念挥之不去,唯有微笑前行,还好,在无数的梦里,你在,我在,都是从前的模样。”

王伟力创办的“心目影院”位于北京的鼓楼西大街,三十多平方米的屋子里放着几十把折叠椅。每周六上午,视障人士们会从四面八方赶来,王伟力以及“心目影院”的志愿者会陪伴视障人士赴一场与电影的约会。王伟力说,给盲人讲电影,关键是同步转述电影,在瞬间找到贴切的语言,通过语言描述电影中画面信息部分,弥补视觉障碍带来的信息缺失,让盲人确实实地“看到”。比如直升机是扣着的汤勺,加几片旋转的扇叶,摩天大楼是扣着的巨大玻璃杯……王伟力走近视障人士的世界,和他们中的许多人成了朋友。每个周末,他和志愿者们会带领视障人士进行长走或跑步等体育锻炼。有时候还带盲人朋友去野外听海、参加趣味活动。王伟力说,“经过多年的发展,我的公益价值和使命变得越来越清晰。我们就是要理性做公益,为视障人士提供专业的服务,实现和视障朋友一起看世界的使命。”

一幅幅生动的画面,一幕幕真实的场景,诠释了三位家风人物的美好品格和坚定信仰,让在场的观众深切感受到平凡的伟大、坚定的信仰和奋进的力量,引得掌声不断。家风观察团的同学们也与演讲嘉宾亲切互动,现场气氛热烈感人。本次活动是由共青团河北省委员会、河北广播电视台(集团)卫视频道联合主办,河北广播电视台(集团)大型活动部承办,旨在弘扬和传承优秀传统文化,践行社会主义核心价值观。本次主题系列活动共计3场,来自全国各地的“家风传承者”们还将走进以岭药业、正定县塔元庄,为那里的群众奉上感人的演讲。

法语音乐剧《摇滚红与黑》 今晚唱响石家庄

本报讯(燕都融媒体记者康瑞珍)改编自法国著名作家司汤达的经典名著《红与黑》的法语音乐剧《摇滚红与黑》将于9月27日和28日登陆石家庄大剧院。9月25日,该剧主创见面会将在石家庄远洋·晟庭举行,多位主创分享了该剧创作的幕后故事,并现场演唱音乐剧中的片段,赢得观众阵阵掌声。

《摇滚红与黑》改编自经典名著《红与黑》,讲述了出身低微的于连与市长夫人路易丝·侯爵之女玛蒂尔德之间,交织着爱恨、欲望与罪恶命运的故事。2016年法语音乐剧《摇滚莫扎特》主创团队将这部小说打造成《摇滚红与黑》,该剧在巴黎首演时获得极大成功,并获2017水晶球奖最佳音乐剧提名。此次中国制作主办方拿下该剧版权,在国内重新制作,中国巡演前的全剧合成则在石家庄大剧院完成,并率先在石家庄上演。

该剧由执导过《摇滚莫扎特》《1789,巴士底狱的恋人》《亚瑟王》等音乐剧的弗朗索



瓦·舒克耶担任导演。威廉·卢梭担任音乐总监及作曲。索雷尔担任作曲,文森特·巴特安担任艺术总监、作词,法国好声音导师扎吉作词。

见面会上,该剧音乐总监威廉·卢梭介绍,相比于之前他的作品《摇滚莫扎特》《太阳王》讲述的是历史人物,音乐剧《摇滚红与黑》改编自小说,内容非常丰富。这次,有非常棒的演员和歌手参与到整个创作全过程,剧中人物非常有个性和特

色。并且第一次用现场乐队来呈现剧中的所有情感,打造具有震撼效果的摇滚现场。

法国好声音人气歌手科莫(Come)、伊莲(Haylen)、约恩·洛奈(Yoann Launay)将原卡回归,担任本次新版《摇滚红与黑》的主演。主创们透露,他们大多是第一次来石家庄,一直在排练,还没有来得及去逛逛,但是已经感受到这里人们的热情,希望有时间用心地感受一下这个城市。

2019年度河北青年作家 高级研修活动启动

本报讯(燕都融媒体记者侯艳宁)9月26日,2019年度河北青年作家高级研修活动启动仪式在河北省作家协会举行,来自全省的60余名学员与浙江、山西、宁夏青年作家代表参加此次研修活动。著名作家关仁山、王跃文、梁鸿,著名评论家王晓明、霍俊明教授应邀授课。

本届高级研修活动,旨在贯彻落实全省第七次作代会精神,进一步激励青年作家守初心、担使命,提升“四力”,进一步提升创作能力。在往届办学经验的基础上,这次高研班活动创新了研修方式。邀请的授课老师中,关仁山、王跃文、梁鸿都是创作现实题材的著名作家、语言高手;王晓明、霍俊明对现当代文学、文化现象和规律有精深的研究。除了名家授课外,还增加了优秀作家、资深编辑与学员观点交流、作品点评互动环节,目的是帮助学员找出创作的具体问题、弥补自身

不足,切实收到成效。同时,邀请浙江、山西、宁夏文学院推荐的青年作家参加,使与会青年作家能吸收不同地域的文化精华、切磋创作艺术、扩大创作视野。

昨天的启动仪式后,上海大学文化研究系教授、著名评论家王晓明进行了题为《危机时代的中国思想》的精彩讲座。他从当下整个世界面临的危机对中国在思想、文化、知识和技术等方面的影响,回望19世纪至“五四”新文化运动时期中国受世界影响的变化,帮助与会青年作家在思想层面厘清了对当下世界的认识。

据悉,本届高级研修活动为期3天。

