

# “青春河北”首个高校影院落成

## 《古田军号》导演陈力携主创来助阵

本报讯(燕都融媒体记者张思思)9月20日下午,“青春河北”——河北高校影院落成典礼暨《古田军号》走进河北传媒学院活动举行。电影《古田军号》导演陈力,演员王志飞、孙维民、董玥等主创到场参加了活动。导演陈力和演员们现场分享了影片拍摄的难忘经历以及电影背后的故事。

2017年4月28日,国家教育部和原国家新闻出版广电总局联合印发了《关于推进“全国校园电影院线”建设的通知》。为落实通知要求,在省委宣传部的指导下,在省级文化产业发展引导专项资金的支持下,河北广电影视文化有限公司启动了“青春河北”——河北高校影院建设项目,以高校为依托,以影院为平台,构建河北省校园影像文化新生态。这一项目的落成填补了我省高校影院的空白,筑起了高校文化建设中的又一个重要阵地。

“青春河北”——河北高校影院坚持以文化人、以文育人,通过放映优秀电影作品和开展丰富多彩的校园电影文化活动,满足青年学生不断增长的精神文化需求。帮助青年学生提高思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养,引导青年学生做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。据介绍,河北高校影院将实行学生票价,在校大学生不出校门,就可以以超低价享受到高质量的电影文化大餐。

活动现场,与会嘉宾一同按下影视拍摄中常见的“场记板”,宣告河北传媒学院校园影院正式开映。落成典礼结束后,河北传媒



河北高校影院落成典礼现场 李辉/摄



导演陈力 李辉/摄

学院师生共同观看了刚刚荣获中宣部第十五届精神文明建设“五个一工程”特别奖的电影《古田军号》。这部影片是由河北省委宣传部

与解放军文化艺术中心电影电视制作部、福建省委宣传部等共同组织拍摄,由河北广电影视文化有限公司和福建电影制片厂等单位共同出品。影片传递出来的浓浓的爱国情怀直抵人心,唤起学生们内心深深的爱国热情。

在主创访谈环节,《古田军号》导演陈力谈到了初心和信仰的力量对当代青年的意义。她表示,“这部影片就是给当代青年人看的,只有坚定信仰,不忘初心,才能实现中华民族伟大复兴的中国梦。同时作为一名优秀的创作人员,不能忘记初心,要用功、用情、用心创作。”



## 上个周末冯唐在石家庄聊了聊

### 如何“成事”

本报讯(燕都融媒体记者康瑞珍)出版过长篇小说《万物生长》《北京北京》的作家冯唐,一直以文艺作家的身份收获了众多粉丝。但他的本职工作是顶级公司高管与出色的医疗行业投资人,近日他回归专业领域,推出了管理学散文随笔集《成事》。9月22日,冯唐在位于正定的稍可轩民宿,与石家庄的热心读者分享了新书的写作过程,以及如何才能“成事”。

作为医学博士,冯唐多次强调健康管理对中年男人的重要性。48岁的冯唐穿着印有“春风十里不如你”七个字的黑色T恤出现在读者面前,看起来比实际年龄年轻不少。冯唐说他曾三次到过石家庄,但正定还是第一次来,从北京坐高铁到正定很方便,正定太值得留下来好好看一看了。

在过去二十年的职业生涯中,冯唐极少谈及自己的工作和管理经验,但一直试图找到一本可以真正解决自己与其他中国管理者所有困惑的著作。《曾文正公嘉言钞》是他所能找到的最佳答案,这部由梁启超辑录的曾国藩“超干货”语录里,提供了前无古人后无来者的成事方法论与修炼法门。他坦言《成事》的创作初衷缘于“从事管理工作20余年,一直想有一本书可以给我的团队、我的商业合作伙伴看看,这就是我认为做事正确的方式,大家如果同意的话就按照这样的方式去做”。

提及管理学著作,总难免联想到成功学。冯唐直言对当下盛行的“成功学”很厌恶,他认为成功是不可能复制的大概率事件,即便是成功者自己也不可能再次复制成功,但是“成事”不同,成事可学。假如你有雄心做些大实事,或者在做事的过程中深陷困境不知如何脱身,这本《成事》会告诉你,接下来到底应该怎么办。

冯唐告诉读者,他从大学时期就开始读曾国藩,曾国藩的经历给了自己很大的启发,他认为最应该参悟的曾国藩的一句话是“大处着眼,小处着手”。古往今来能成事的人既能高瞻远瞩,又能立足当下;既能够掌握自己,又能克服自身的惰性。他们永远明白自己想要的是什么,所以关键时刻总能扶摇而上。

# 《我和我的祖国》以小人物见证大时代

## 近40个国家院线将上映

由陈凯歌担任总导演,黄建新担任总制片人,张一白担任总策划,陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野七位华语导演联手打造,汇聚众位实力演员出演的国庆献礼影片《我和我的祖国》将于9月30日全国公映。近日,影片七大剧组主创亮相“汇浪成海——电影《我和我的祖国》全阵容盛典”,结合七件“新中国国史见证物”,讲述每个故事深情承载的全民时代记忆,分享创作背后的经历与感触。

燕都融媒体记者 康瑞珍



## 将登陆近40个国家电影院线

在盛典现场,七大剧组分别从海量的史料功课中选取了一个见证物,如开国大典时升起的新中国第一面国旗、邓稼先研制中国第一颗原子弹时使用的手摇计算机、中国女子排球队获1984年奥运会冠军时的签名纪念排球、永远定格在0分0秒的中国政府对香港恢复行使主权倒计时牌、北京奥运会开幕式上李宁使用的祥云火炬、神舟十一号返回舱,以及歼10战斗机,讲述了电影里未能详细诉说的细节故事,打开了电影背后波澜壮阔的历史画卷。

值得一提的是,同名图书《我和我的祖国》也同步首发。该书收录了七个电影单元的拍摄脚本、导演手记、剧照和拍摄花絮照片,全景式地再现了该片拍摄过程中主创团队的心路历程。

书中,七位导演的手记是他们创作心血的集中体现。例如故事《相遇》是以1964年我国第一颗原子弹爆炸为背景,讲述了国防科技战线上的无名英雄刻骨铭心的爱情故事,他们隐姓埋名,远离至亲至爱之人,将自己的青春奉献给了祖国。《相遇》的导演张一白在手记里说:“不管命运如何,关于那个时刻的记忆,可能会是片断的、个人的。若干年后,历史记载的是情节,个人记忆的却是细节。《我和我的祖国》不就是这样的一次相遇吗?国家与个人、历史与感情,男人与女人,不就是这样一次次地不期而遇吗?我觉得这就是我们要寻找的时代气质。”

据悉,影片还将于10月1日在海外上映,将登陆美国、加拿大、澳大利亚、新西兰以及欧洲、非洲、亚洲及中东地区等近40个国家的电影院线。影片还将于9月30日举行海外10城联动首映活动,邀海外同胞共同庆祝新中国成立70周年。

## 以小人物见证大时代

作为2019年中宣部电影局推出的头部电影项目之一,《我和我的祖国》由《前夜》《相遇》《夺冠》《回归》《北京你好》《白昼流星》《护航》七个故事构成,分别涉及中华人民共和国成立、中国第一颗原子弹爆炸成功、1984年中国女排奥运会夺冠、香港回归、北京奥运会开幕、神舟十一号飞船返回舱成功着陆、2015年9月3日天安门阅兵及2017年7月30日朱日和阅兵,演绎了七组普通人与祖国大事件息息相关的经历,以小人物见证大时代,献礼新中国成立70周年。

盛典上,出演管虎执导的《前夜》的黄渤、欧豪、耿乐、梁静、王天辰介绍了开国大典背后默默保障新中国第一面国旗升起的普通人。

张译、任素汐、张嘉译深情讲述了“两弹元勋”邓稼先“舍小家报国家”的感人故事。

作为《夺冠》的导演,徐峥将自己的女排记

忆融入电影,当时十二岁的他经历了女排首次奥运夺冠的时刻,成了这段历史的见证人。

薛晓路执导的《回归》中,杜江、朱一龙、惠英红、任达华、高亚麟、王道铁六位主演齐聚舞台,一报籍贯,齐声共喊“我们都是中国人”。

葛优手持奥运火炬亮相,与《北京你好》导演宁浩,主演王东、龚蓓苾、马书良妙语连珠,幽默讲述自己与北京奥运会的渊源。

在陈凯歌执导的《白昼流星》中,刘昊然和陈飞宇的形象一经曝光,便被网友们称为“土味兄弟”,连主持人康辉也直言:“电影里刚看见你们出场的时候没认出来。”

导演文牧野拍摄的《护航》,讲述了2015年9月3日天安门阅兵,以及2017年7月30日朱日和阅兵的历史事件背后,空军歼10梯队中为保障任务完成的备飞女飞行员的故事。