

新编历史剧《大唐魏徵》 将亮相全国会演



本报讯(燕都融媒体记者康瑞珍)7月2日晚,石家庄市丝弦剧团创排的大型新编历史剧《大唐魏徵》在石家庄大剧院上演,动人曲折的剧情,慷慨激昂的唱腔,恢宏大气的舞美,带领观众走近“一代名相”魏徵的故事,现场掌声不断。据悉,该剧将于7月5日至6日,在北京参加2019年全国基层院团戏曲会演。

精彩再现直谏贤臣家国情怀

“旌旗倒,马首垂;长河咽,西风悲;征袍透血脸蒙灰,将士无语金鼓黯……”大幕拉开,故事采取倒叙的方式,以大唐贞观二十一年,唐太宗李世民东征大败,路过魏徵故里,回忆起魏徵开篇。这部以石家庄市历史名人、唐朝宰相魏徵为题材创排而成的新编历史剧,讲述了魏徵仗义进言,辅佐唐太宗开创贞观盛世的故事,塑造了魏徵为了国家、为了社稷、为了老百姓的福祉,把个人荣辱甚至生死置之度外,不屈不挠进言、请命的诤臣形象。

简约大气的舞台布景,精美的服装设计,恰到好处的灯光运用,令观众耳目一新。特别是演员的精彩表演,“抖髯口”“圆场”“耍帽翅”等舞台技巧的运用,赢得观众叫好声不断。

据悉,该剧由河北省国家一级编剧刘兴会执笔,国家一级导演、中

国戏曲导演协会理事石玉昆担任导演,河北省剧协副主席兼秘书长、国家一级导演贾吉庆担任副导演,配乐配器、舞美、服装、灯光设计师等都是从北京、浙江、上海请来的国内顶级水准的业内专家。

两个多小时的演出,观众沉浸其中,跟着剧情感受直谏贤臣的家国情怀。58岁的楚源是丝弦剧铁杆戏迷,对这部《大唐魏徵》尤为偏爱。她告诉记者,这部剧她已经看了不下10遍,戏在哪儿演,她就跟到哪儿,甚至跟到行唐去看演出,她也见证了这部剧的精心打磨,每次演出中细微的调整她都能敏锐地发觉。“这部剧唱得真的很好,服道化都很用心,这次第三场服装有细微得变化,更加贴合人物身份和场合,而且整部剧的剧情也很吸引人,看石家庄人讲石家庄人的故事很亲切。”



《大唐魏徵》 再登全国舞台

该剧名列石家庄市重点剧目,是石家庄市推出的又一部以家乡戏演家乡人,讲好石家庄故事的精品力作。该剧于去年8月首演,已先后亮相2018年全国梆子声腔优秀剧目展演、河北省第十一届戏剧节、五路丝弦优秀剧目展演等活动,并在近两年的送戏下基层中多次演出,受到观众好评。

目前,2019年全国基层院团戏曲会演正在北京举行,石家庄市丝弦剧团的《大唐魏徵》作为河北省唯一的参演剧目,将于7月5日至6日在全国地方戏演出中心上演。本次会演由中宣部、文化和旅游部主办,将集中展示基层院团传承发展戏曲艺术的优秀创作成果,汇集了全国31个省、自治区、直辖市的31台剧目,涵盖了评剧、秦腔、弋阳腔、漫瀚剧、侗戏、潮剧等30个剧种。

“《大唐魏徵》能入选2019年全国基层院团戏曲会演,我们感到非常荣幸。”石家庄市丝弦剧团团长吴合利表示,为了给观众呈现更加完美的演出,他们最近一直在加紧排练,把导演再次请来指导,针对之前北京专家提出的一些意见和建议,对舞台调度、演员们的表演细节方面,继续提升、完善。“丝弦是石家庄特有的地方剧种,这次演出是很好地宣传石家庄丝弦、展现剧团风采的机会,所以我们一定会全力以赴,组织最强的演出阵容,让丝弦腔真正地走进全国观众的心中,留在全国观众的记忆里。”

德云社就 “张云雷调侃事件”致歉 暂停张云雷工作

7月3日,青岛市文化市场行政执法局通报“张云雷调侃地震事件”涉嫌危害社会公德内容案件调查处理结果。3日下午,德云社官方微博发布“关于张云雷不当言辞等若干问题的声明”,称对张云雷进行了严厉的批评,责成其深刻反省并向社会大众公开道歉,同时对其进行一段时间的工作暂停处理。



处理结果公布

7月3日,青岛文化市场行政执法局通报了对“2018年12月31日张云雷、杨九郎青岛跨年表演的《大长寿》相声节目涉嫌含有危害社会公德内容”的处理结果。经过前期调查取证,青岛市文化市场行政执法局已于2019年7月2日下达了行政处罚决定书。

根据通报,天津华娱天橙文化传播有限公司为该场演出举办单位,演出节目内容涉嫌危害社会公德,违反了《营业性演出管理条例》第二十五条的规定,根据《营业性演出管理条例》第四十六条的规定,决定依法吊销其营业性演出许可证。

青岛市艺人文化艺术有限公司违反了《营业性演出管理条例实施细则》第二十五条第(二)项至第(七)项的规定,依据《营业性演出管理条例实施细则》第五十条与《营业性演出管理条例》第四十五条之规定,决定给予其罚款人民币伍万元整(50000元)的行政处罚。

有关部门于2019年6月26日对德云社下达了《关于对北京德云社文化传播有限公司整改意见的告知函》,责令德云社公开道歉,对演员张云雷、杨九郎进行批评教育,并进行严肃处理。

德云社致歉

青岛文化市场行政执法局通报处理结果后,德云社也在微博发布了关于张云雷不当言辞等若干问题的声明,就张云雷调侃地震灾区一事向公众公开致歉。这也是5月12日,事件发生后,德云社就此事的首次对外发声。

德云社在声明中称,得知此事件后,德云社即刻对张云雷进行了严厉的批评,责成其深刻反省并向社会大众公开道歉,同时对其进行一段时间的工作暂停处理。(本报综合)

事件回顾

今年5·12期间,德云社相声演员张云雷被曝出在早期的一段相声演出中竟然调侃地震灾区。在网络热传的视频里,张云雷和杨九郎一唱一和,称“大姐远嫁唐山,二姐远嫁汶川,三姐远嫁玉树”,“三个姐姐多有造化,都是幸存者。”经查询这是2018年12月31日,张云雷在青岛跨年表演《大上寿》节目的视频。官媒随后发文评论该事件称,学艺先学德。

次日凌晨,张云雷微博发文致歉,并表示,不当在表演中提及全体同胞的伤心事,这是对全体死难同胞的不尊重。

此后不久,就有媒体报道称,张云雷因此暂停的演出恢复。北京西城文旅局向媒体表示,张云雷问题演出应由演出地文化部门处理。

根据公开资料,张云雷调侃地震灾区的演出地是在青岛市新兴体育馆。随后,青岛文化执法局工作人员接受采访时称,文化和旅游部接举报后下发督办指令,该局执法四处正在取证,以判定对主办方、演员及演出公司等各方如何处理,结果将向社会公布。