

“二孩时代”，“娃没人看”难题何解

网友“青草”给燕赵都市报民意征集栏目留言：我家二孩1岁7个月，最近保姆回了老家，这么小的孩子，别说外面几乎没有托育机构，就算真的有，我们家长也不放心送过去，只好请假自己看孩子。身边有很多二孩家庭都有这样的烦恼：父母年纪大了，帮不上忙，外面的托育机构又几乎是“空缺”，孩子的照护成了难题。我想听听代表委员们在这方面有什么建议。

二孩时代，0至3岁婴幼儿的照护问题备受关注。今年的政府工作报告指出，加快发展多种形式的婴幼儿照护服务，支持社会力量兴办托育服务机构，加强儿童安全保障。“娃没人看”难题何解？出席全国两会的我省代表委员们纷纷建言献策。

记者 杨佳薇 李春炜

多形式开办多元化发展， 满足多样的托育需求

“随着全面二孩政策放开和家庭结构的改变，托育难题急剧显现，婴幼儿托育服务的供需矛盾变得十分突出。”全国人大代表、河北省重症肌无力诊疗中心主任乞国艳说。

统计显示，城市35.8%的3岁以下婴幼儿家长存在托育需求，而社会服务供给则严重不足，全国婴幼儿在各类托育机构的人托率仅为4.1%，远低于一些发达国家50%的比例。

该如何让托育机构多起来？乞国艳代表认为，应针对0至3岁幼儿，建立国家和社会对家庭的支持体系，鼓励多种方式开办非营利性或营利性托育机构，因地制宜多渠道增加供给。

“可以建设一批公立的、专业性强的幼托机构作为示范。”乞国艳代表说，还可以利用社区现有的资源开展“短时看护”服务，建立公益性社区婴幼儿托育网点，探究“社区化、就近化”的托育服务模式。医院、妇幼保健院、有条件的企业、园区等也可以成立托育机构。

让更多的社会力量参与到托幼事业中，除了政策鼓励，更离不开资金支持。

对此，全国政协委员、河北省妇联主席贾玉英建议，政府可以通过购买服务或资金补贴等方式支持社会力量开办托育机构，借鉴普惠性幼儿园的认定、申报及管理的经验，支持民间资本创办收费相对低廉、具有公益性的普惠托幼机构。对投身托育服务的企业或者个人，应明确税收优惠或专项支持政策。还可以成立托育专项基金，按出生人口配套相应资金。



石家庄一家政公司育婴师正在讲授育婴知识。(本报资料图) 记者张昊/摄

多部门联合多维度监管， 打造放心的托育服务

有了托育机构，是否就能打消家长们的焦虑？代表委员们认为，托育服务不容有失，但目前托育机构服务标准差异较大，是家长们最大的顾虑。

去年，上海市发布了促进3岁以下婴幼儿托育服务的相关文件，制定统一的托育机构设置标准。今年，国家发展改革委等18部门联合发布的《加大力度推动社会领域公共服务补短板强弱项提质

量 促进形成强大国内市场的行动方案》明确提出，到2020年，初步建立婴幼儿照护服务的政策法规和标准规范体系。

“有了标准，还要积极引导、规范管理和有效监督，才能让家长放心。”全国人大代表、邢台市教育局职教教研室负责人王凤巧进一步建议，一方面监管必须严守底线，另一方面要引导建设和服务向更高的水准看齐。

她举例说，摄像头24小时无死角全覆盖、录像视频定期备份和随时备查，应该作为托育机构底线标准。在现阶段，服务人员全员具有专业资质，可以作为示范标准，

在服务队伍发展比较充分以后，就需要将其转换为底线标准。“服务标准和规范应具体划分为若干等级，收费水平与之挂钩。”

“婴幼儿照护需要职业化、专业化。”王凤巧代表建议，应单独出台职业化管理办法，有计划、有步骤地培训业务骨干。

托育服务工作涉及多方面，需要多部门配合。对此，贾玉英委员建议，应明确由教育部门主管的跨部门协调工作机制，安全、卫生、食监、民政等部门配合，并加大监管力度。同时，将民办托幼机构纳入政府教育部门绩效管理，制定相应的管理办法，理顺管理机制，确保“有人管事”。

三位代表畅谈文化遗产保护传承——

非遗项目如何“活态传承”

本报讯(记者张灵、张海音)“2018年在深圳文博会的宣传报道中，通过图片欣赏到您的作品《彩蝶纷飞》，今天亲眼所见，真是艳丽不俗。”3月6日，全国人大代表、张家口蔚县周淑英剪纸艺术馆馆长周淑英，全国人大代表、曲阳县陈氏定窑瓷业有限公司艺术总监庞永辉，全国人大代表、衡水一壶斋工艺品有限公司经理、技术总监张汝财接受记者采访。访谈开始前，庞永辉代表连声称赞周淑英带到现场的一幅幅精美剪纸作品。

今年政府工作报告提出，“加强文物保护利用和文化遗产保护传承”。访谈现场，三位代表成了非遗“代言人”，亮出近期代表作品，展览展示探讨如何让非遗传承发展“活态化”。

“比剪出一件最满意作品更重要的是，让文化传承下去。”周淑英代表说。2018年她开展了一系列“非遗”进校园活动。在北京20多所学校通过剪纸课程，将蔚县剪纸的理论、技法、艺术价值等传递给孩子们，让更多的孩子与优秀非物质文化遗产亲密接触。

作为一名非遗传承人，周淑英还有一个愿望：推动非遗文化产品走进大众市场，通过将剪纸元素融入商品设计中，与更多企业“联姻”发展。庞永辉代表接过话茬儿说：“非遗文化传承的是一种人文精神和人文文化。比如定窑，势必要保证文化特

征，这是祖祖辈辈积累的文化基因，不能断。”定窑的传承虽然一直在稳步进行，但是这两年的发展趋势却令人担忧。

“创新是唯一出路。”张汝财代表表示，以前多做观赏性作品，现在要改为做小件文创，从“藏起来”到用得上，真正让非遗文化产品家喻户晓。去年，我们在内画鼻烟壶的基础上，相继推出内画提梁壶、一体壶、茶筒、笔筒、屏风等创新产品，广受大众喜爱。

庞永辉代表认为，要继续加大非遗文化产品创新，从收藏品功能向实用型物品等用途转变。因此，发展相关非遗产业是推动民族文化复兴的现实需要。

蔚县作为国家历史文化名城，旅游资源丰富，除蔚县剪纸外，还有打树花等多个非遗项目。“在发展张家口当地旅游业方面可以跟‘非遗’结合起来，带动文化旅游经济的发展。”周淑英代表说，2019年，她将把剪纸元素与特色旅游产品相结合，作为提升旅游景区品位的重要元素，既能有效延伸旅游产品链，也让非遗项目得到活态传承。

张汝财代表透露，目前，衡水市正在建造一座建筑面积3万平方米的内画基地，包括传承博物馆、大师创作室、内画艺术培训中心，鼓励培养技能人才做“传播者”，加大衍生品开发力度。

李强代表—— 建强科技创新平台 融入国家创新体系

本报讯(记者张怀琛)科技创新平台承担着聚集科研开发人才、为相关学科和产业发展提供理论支撑和技术支持的重任。全国人大代表、河北工业大学党委书记李强建议，应支持河北建设国家级科技创新平台，提升科技支撑能力。

李强代表在调研中发现，目前，我省共有国家重点实验室10家、国家技术创新中心5家、国家工程研究中心7家、国家企业技术中心45家，与北京、天津相比，数量存在不小差距，与周边省份相比也显不足。

加快补齐数量短板，李强代表建议，应支持我省围绕传统产业转型升级和新兴产业培育发展等，加快布局建设一批国家重点实验室、国家工程研究中心、国家技术创新中心、国家临床医学研究中心、国家企业技术中心等国家级科技创新平台，推动河北融入国家创新体系。

“同时，在提升平台质量方面，应支持河北创新团队参与和承担国家重大科研开发项目，推动国家重点科技创新计划及项目科研成果在河北进行中试、转化和产业化，带动河北自主创新能力的跨越和发展。”李强代表说，通过拉动河北自主创新、产业结构优化调整以及企业对先进技术的快速应用，加速形成“京津研发、河北转化”的新机制，促进京津冀协同发展战略的有效落地落实。

李强代表还建议，应引导和推动国家级研发平台在河北建立分支机构或中试基地、科技创新服务实体和产业化基地，提升科技对经济发展的引领带动作用。