

金猪拱门又己亥

■王长宗

义犬渐渐远去,金猪又来拱门,农历己亥猪年到了。中国的农历不是一天、两天,而是若干个时间节点、若干文化元素和若干文化单元的组。

过年从腊月二十三的祭灶就拉开了帷幕。腊月二十三这天,千家万户都要把灶神从天庭迎回,好吃好喝,不敢怠慢,最穷的人家也要买几块糖堵灶神的嘴,谓之曰“上天言好事,下界保平安”。漫长的封建社会,小民不能主宰自己的命运,寄希望于神灵保佑,虽然让人屡屡失望,大概也只能如此,年复一年,代复一代。直到今天祭灶文化依然扎根于现实社会。时下,人们批评犯有“四风”问题、吃拿卡要的干部是“属灶王爷的,谁家的灶台他都上”,是何等尖锐、深刻、形象。如此,中国悠久的年文化便和当前的廉政文化建设实现对接。

过年的高潮在除夕之夜和大年初一。除夕,家家户户打扫得干干净净,贴对联、贴福字、贴门神,挂灯笼,其俗也逾千年以远。写福字、贴福字,从宫廷到民间皆盛此俗。皇帝皇后写福字赠宠臣,谓之“赐福”。到清朝时不仅历代皇上写福字,连末世的慈禧太后也是写福字的高手。过年的福字有五重含义:“一曰寿,二曰富,三曰康宁,四曰修好德,五曰考终命”。写福字、贴福字,兹事体大,但恭王府的管家在贴福字时一不小心贴倒了,恭亲王本来要责难他,但管家机灵善辩,“回王爷,福大命大造化大,福到了!”恭亲王转怒为喜,反而赏了他五十两纹银。直到今天,还有不少人,附庸风雅,福字专门倒贴,也便由他去。但还有人倒贴福字,尚觉不足,在写“招财进宝”时将财字横写,谓之“发横财”,则令人不舒服

了。拜年时人们抱拳施礼:“恭喜发财”,但愿不是“横财”。

贴门神则更有趣。大江南北,长城内外,地域不同,个人爱好不同,门神的选择和造型各异。多数是钟馗、关羽、秦琼、尉迟恭等等。在音乐之城河北武强县的西洋乐器小镇,钢琴、提琴、黑管等西洋乐器年产值上亿元,农民西洋乐队在春节期间演出,场场爆满,收入不菲,那里的农家小院大门上的门神也是秦琼、尉迟恭,但不是握剑举鞭,而是手挥五弦,或手捧一把地道的小提琴,一副小提琴手的姿态,“中外结合”得真可以!年俗在市场经济的大潮里渐渐嬗变是一个不争的事实。

有人说年味淡了,其实不见得,年节之隆重、之盛大,一如既往,远方游子虽千里万里,都要赶到故乡父母身边吃年夜饭。除夕夜的炮声一如鲁迅笔下鲁镇上空炮声,只是人间已换,当然时下都市已禁炮,倘不禁炮,刹那间PM2.5就能爆表。年夜饭比任何时期的年节都丰盛,除水饺,还备时鲜菜肴,美酒,果品。

富裕之后的中国人所以常感叹“年味淡了”,是因为平时“天天过年”,也就比较不出过年有什么特别。依笔者看,现在反倒是年味更浓了,只说一事,过去除夕夜时家家户户守在电视机前看春晚节目,现在除看春晚、守岁,家家户户的人还要握着手机发信息,为亲朋拜年祝福。连农村大妈们也握着儿女孝敬的智能手机,看个不停,不时说“电视看累了,给群儿里的老姐妹发个拜年微信”。那神态,煞有介事。此时此刻,神州大地的上空,数以亿计的拜年电波,带着城乡百姓的祝福和心愿飞向四面八方、五洲四海,覆盖全球。

过完除夕和大年初一,年节未



落幕,正月初五是“崩穷”,规模依然了得,从凌晨至深夜,炮声连天。崩穷,送穷之俗,隋唐时期已盛行,《夷坚志·补》卷十一载:“正月初五剪纸为妇人,弃路衢,曰送穷,行者拾归奉,曰娶富媪儿儿。”在古代朴素的辩证理念中,认为穷富可以转化,表达了治穷致富的美好愿望。唐代文学家韩愈写过著名的《送穷文》,具体说有五穷:一智穷,二学穷,三文穷,四命穷,五交穷。中国人崩穷、送穷久矣,到2020年,将有7000万绝对贫困人口整体脱贫,加入到全面小康的行列中来。

正月十五是年文化节点上的最后一个高潮,谓之“元宵节”,俗始于汉,太尉周勃勤平诸吕之乱,恰在正月十五。文帝刘恒定于正月十五日“与民同乐”岁岁庆祝。正月为“元月”,夜晚称“宵”,正月十五便称为元宵节。是夜张灯结彩,鱼龙竞舞,万人空巷,皇室也倾宫出动,堪称中国最古老的狂欢节,两千多年来,庆元宵的方式虽有变化,但节日不衰。北方舞狮,南方舞龙,皆是高手参与,两支狮队、龙队可以竞争角逐,一决高下,煞是热闹。除舞狮、舞龙,北方太行山区的拉花,张家口坝上的打树花,也极富地方特色,都算得上地域文化。

年是民俗,也是我们的民族文化基因,印在山川大地,也流淌在我们的血液里。金猪拱门又己亥,大家猪年吉祥啊!

与古人对话,与现实对接。《风骨河北》版与您一起关注河北人文、关注河北民俗。常设栏目有“赏析”“记忆”“争鸣”“传说录”“地名志”“古建筑”,欢迎批评、建议和参与。来稿务请写明详细地址并留下电话。千字文最适宜。互动信箱:b770329@126.com

老家的拜年

■赵秀环

拜年是老家的主要风俗和仪式。每每过年,院子的树上、空中东西方向的两根铁绳上、大门上、大街小巷,一绳一绳(铁丝绳)都挂起了大红灯笼,方的、圆的、棱的、转的……鸡年有各式的鸡、猪年有各样的猪等。灯笼上有美女、老猪背媳妇、故事、古诗、谜语等大全。门扇门口张贴上大红福字和对联,瞬间过年的气氛就浓郁起来了。到了晚上大红蜡烛一点,把个村子笼罩得红彤彤的,街头巷尾、农家小院一下子就沸腾起来了,猜谜语的、读古诗的、看花灯的,还有那嬉笑打闹钻来钻去捉迷藏的孩子,像赶集一样满街都是。

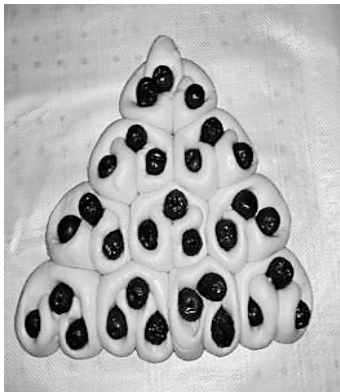
有些男孩子时不时地放几个小炮噼里啪啦,火星子四溅一团团烟雾;女孩子们就用手指堵起耳朵吱吱呀呀地四处乱跑。小商小贩买卖也抢手得很,花生、糖果、冰糖葫芦等,别的时候舍不得买,买点得省着吃,一颗花生豆满嘴飘香,一粒糖果甜到心底……

整个正月都洋溢在欢乐和喜庆之中!初一吃完饺子,男女老少都穿上新衣服,人人都绽放着春天的花朵,笑容满面!尤其是那些漂亮的女孩们,个个花枝招展,美若天仙!真是一幅不可多得的美景!

大拜年是年节最主要的一项!就是小辈的,不分男女(没结婚的除外)给长辈拜年!原则上只限于当家人之间拜年!不过也有乡亲们互相串门拜年的。我家辈大,来我家拜年的人多。每每大年初一,天还不明,村里就热闹起来了,嘻嘻哈哈,有说有笑,一会儿,我们家就来了,排头的人一喊:爷爷!奶奶!给您拜年来了!接着就异口同声地喊起来:爷爷奶奶、大伯大妈、叔叔婶子,给您拜年来了!话音没落,屋里院里就满了人。接着又一波爷爷奶奶……一大堆称呼,给您磕头了,进了屋的人就在屋里磕头,院子里的人就在院子里磕头。

……
父亲母亲总是张开手臂边拉人们边一个劲地说:别磕了!别磕了!人们还是磕。好热闹啊!和家族大聚会一样。小时候很期待这一天,就跑出来看,屋里院里,一跪一大片!真壮观!父母招呼人们坐下来,人们也不坐,说会儿话,屋里的人就往外走,外面的人就往屋里走,总之都高高兴兴地给父母说上几句话才离去。

接下来就是乡亲们拜年!到我家来的大多是老党员,大队干部,也有不少街坊邻居。来人按乡亲辈分,称呼不一,给父母磕头拜年,然后就坐下来说话,来来往往,络绎不绝,一气就到了中午。另外,乡亲们拜年不局限于初一,只要不出正月,哪天拜都行,有来家里的,有在街上的。常有人在大街上给父母拜年!像见面礼一样,该称呼什么的称呼什么,见面说几句话,接着就称呼着:给您拜年!磕这儿吧!拉着父亲或是母亲的手就磕头。父母总是说不磕了不磕了。还是磕头。一边拒绝,一边行礼!一直延续到二月二龙抬头去了。



■曹成群

老家的习俗,过了腊月二十三年味越来越浓,年三十前都会把来年正月里豆腐、丸子和白山药炸出来,馒头和年糕蒸出来。

上个世纪五、六十年代,每年腊月的这几天也是我们兄弟姐妹从早到晚围着锅台转的日子。有担水的、有抱柴的、有拉风箱的,一家人各尽所能其乐融融。姑娘和母亲更是忙得不亦乐乎,每天像是腾云驾雾一般,一锅接一锅地蒸,从未说过累。她们最拿手的压轴戏莫过于蒸“枣山”。头天晚上,把和好的面放到热炕上发酵。第二天将发酵好的面团揉得劲道十足,随后把面团搓成粗的长条,用手揪成大小一致的剂子,紧接着把剂子搓成长条。然后将三个枣按中间一个,两头各一个卷成“心”的形状,这时映入眼帘是白面裹着的上边一个枣、下边两个枣的面食,家乡人称之为“枣糕”。

蒸“枣山”

紧接着将四个枣糕在笼屉蒸布上紧挨着摆成一行第一层,向上第二层三个,第三层两个,顶层一个,共四层紧紧地连在一起成为“枣山”(见照片),盖上笼盖开始添柴烧火。兄弟姐妹中属我个子高力气大,就卖劲地拉风箱,大火蒸半小时后“枣山”便蒸熟了,厨房内热气夹带着甜甜的枣味扑面而来,热气像白云翻滚着冲出门外。我们兄弟姐妹围在门口尽情地吸着这诱人的气味,美味十足的口水不时咽下。

姑娘和母亲小心翼翼地抬起蒸好“两座枣山”放到簸箩中凉着时说:“这是供品,小孩子们只能看可不要摸啊”,我们兄弟姐妹只好“望梅止渴”了。我带着这个好奇心请教下班回到家中的父亲,父亲一席话使我知道好多民俗知识。蒸的是“枣山”,寄托着人们对美好生活的向往。其中三句话至今记忆犹新:一是“两座枣山”在年三十晚上和正月十五中午要在“奉供天地之神位”处上供,所以叫供品;二是枣山中十个枣糕寓意十全十美,上下四层分别表示福、禄、寿、禧,以祝福新的一年做什么事都会十全十美;三是据传说摘供后人世间凡人食用供品,老天爷就会保佑家庭和和睦延年增寿,幸福美满添福进财——真是深感习俗文化奇妙无比。

悟透了寓意着浓浓祝福,透视出亲情满满的幸福期盼,到大年初一和正月十六中午分享摘供后“枣山”达

到了高潮。当时,我们兄弟姐妹围坐在父亲和姥娘、母亲身边,遵循平时规矩,父亲拿起筷子吃第一口饭后,我们才动碗筷。此时,父亲笑容满面地看着我们就是不动筷子,聪明过人的哥哥心领神会地说:“谁先说对‘枣山’每个枣糕寓意着什么?谁就先吃第一口,依次类推。”话音刚落,我就抢着答道:“最顶层一个表示福星高照。”父亲满意地点点头,三、四弟一看着急说:“向下第二层是禄星,两个枣糕一个意指官职,一个意指禄位。”话音未落,就听姐姐说:“向下第三层是寿星,三个枣糕,一个代表上寿120岁,一个代表中寿100岁,一个代表下寿80岁。”哥哥巧妙地接过话题说:“我替四个妹妹说第四层是禧星,四个枣糕分别代表年禧、福禧、贺禧、新禧。一句话就是宏图大展、喜气盈门、鸿运当头、好事连连。”

说到这里,父亲高兴地说:“这是口口相传的年俗,男女老幼都期盼着一个共同的目标,就是福气福运全家福,平平安安每一年!今天就破例全家不分老幼一起品尝摘供后枣山吧!”刹那间,那香甜扑鼻吃在嘴里香味无比的“枣山”变成全家的的美食,一阵胜似一阵的欢声笑语,犹如丝丝暖流涌入心间,全家人像石榴籽一样紧紧地抱在一起,心连心,同呼吸,共命运。这种最快乐、最享受、最温馨的情景已成为我难忘的记忆。