



在心田上种庄稼

王国梁

记得刚毕业那年,我被分到一家单位。因为单位领导是我的一个亲戚,所以大家都以为我是“走后门”来的,开始排挤我。那段时间,尽管我很努力,但是事事不顺心。各种流言蜚语传到我的耳朵里,什么“关系户”“自己没本事就靠爹妈”等等。我心里像长满了杂草一样,乱糟糟的,没有心情干工作,结果工作效率更差了。这下别人又有的说了,说我这样的人根本就是在哪儿混饭吃等等,搅得我烦恼不堪。

就在那个时候,我从一本书上看到一篇关于杂草的故事:一位哲学家面对着一片草地,对弟子们说:“我们周围有这么多种杂草,如何铲除呢?”弟子们有的说用铲子,有的说用火烧,还有的说把根挖出来。哲学家让弟子们用自己的方法除草,一年后再相聚。一年后,弟子们发现原来杂草丛生的地方,成了一片长满谷子的庄稼地。哲学家留下一张纸条,上面写着:“要想铲除旷野里的杂草,最好的方法就是让庄稼长势良好。”

这个故事让我心中一下亮了起来。生活中,我们每个人都都会遭遇“杂草”的侵扰,想要摆脱烦恼,最好的办法就是在心田上种庄稼。于是,我开始专注于自己的工作,钻研业务,虚心向有经验的同事请教。对于那些让我烦恼的话,我充耳不闻。渐渐的,我耳朵里那种糟糕的议论声越来越少,因为我心思都放在了工作上,完全忘记了别人的非议。心里装的都是工作,自然就没了各种议论之声。一段时间以后,我的工作有了点小成绩。我不敢骄傲,依旧踏踏实实,尽量把自己负责的工作做到最好。不久,大家都认可了我。

在心田上种庄稼,那些恼人的杂草便没了生存之地。唯有生机勃勃的庄稼长势良好,会让你收获沉甸甸的幸福。

人生在世,我们都会面临很多考验。有一段时间,我感觉自己的名利思想越来越膨胀。为了争一个“先进个人”,我甚至不惜牺牲与一位同事几年的友情,极力去和他争。其实,这个所谓的“荣誉”对我没什么大用,可却是他评职称的重要一项。最后,我把“荣誉”争到手了,他却冷冷地看了我一眼,转身丢给我一个决绝的背影。那一刻,我被触动了。我知道,我心里长了杂草,应该在心田上种庄稼了。

我不再把精力浪费到无谓的竞争中,而是学会了静下心来读书,写作,养花,修身养性,铲除心中的杂草。读书能够给我指明方向,正确调整心态;写作也是一种自省的过程,每日三省吾身,提醒自己不要被杂草荒芜了心灵世界;养花等业余爱好,让我始终保持健康乐观的生活态度。

如今,我庆幸保持清醒而澄澈的心灵,也因此获得内心的平静和幸福。红尘喧嚣,纷争四起,想要不被烦恼淹没,不被外物所迷惑,就要学会在心田上种庄稼。让灵魂无纷扰的唯一的方法就是——用美德去占据它。



大眼界

三月的味道很好闻

殷海平

明代朱有燾在《元宫词》里写道:“大有三月柳初黄,内苑群花渐有香。小阁日长人倦乡,隔帘呼伴去寻芳。”这恐怕也是一到三月,古往今来热爱生活的人,会忍不住要深吸一口气,感受味道很好闻的季节了。

好闻,有时比好看,还让人“馋”。桃花粉枝头的时候,我总是能闻到甜蜜的香气。那是有着青春活力,两颊白里透红的少女样子。那皮肤,那脸,应该吹弹可破,人人见了都爱。跟三月这桃花盛开一样,最先知道三月的花,大气地开着,恨不能唤醒所有沉睡着的同伴,大声告诉它们:“在最好的季节,尽情开吧!散发出,那最好闻的香气。”

白居易写《柳絮》时说道:“三月尽是头白日,与春老别更依依。”那“凭莺为向杨花道”里的“杨花”,应该也很好闻吧!

这柳絮是有点棉花糖的感觉,闻起来全是糖的快乐,像甜品那样让人高兴。甚至走在西湖边的著名“柳浪闻莺”景点里,多少就有了浪漫的气息。找一个所爱的人,手牵着手,在柳絮纷飞的三月。

我想一定是,忍不住握紧对方的手,感受他在你的秀发里,带着爱意地取下柳絮。彼此靠近在三月的光阴里,并有了好闻的爱意。深深地吸着鼻,浓得化不开,让心更如脱兔般地跳出美好了。

其实,三月可以走到户外,花红柳绿,心情愉悦。亦可在三月,倚窗听雨,或是约三五好友,品几口新茶。

北宋黄庭坚就曾写过一首诗:未知东郭清明酒,何以西窗谷雨茶。尽管还在三月,明前的茶是又少又珍贵。但不会品茶的我,倒是也贪了那杯新,茶香扑鼻,如装下了整个唯美的三月。

我最爱闻,这样的茶香。招人疼,清香脱俗。不忍打扰空气里流淌的——是三月的幸福感啊!这是大自然和季节,所必然温暖给予的公平。

都说三月很美,很多人欲想潜入那桃园、梨花林和樱花柳绿里,按下快门,拍几张照片,分享一下微信朋友圈……就是与三月相约了?

殊不知,能记下三月的味道,好好地去看几回,才是最知三月的美呢!

退隐

刘秀竹

是时候退隐到后面去了。

在这样的时候,如果我还没有明白“我以为的就是我以为的”这样的道理的话,我们之间或者已经有过不止一次战争了。

想起上次,战争的起因,恰是因为我给他提供了我“自以为”的帮助。我以为那是他需要的,而当我费劲拔力地做了以后,却给他带来了极大的阻力,为他正在努力做着的事情添加了不应有的麻烦。于是引发了他的震怒。

这还不是最糟糕的。最糟糕的是他从此对我关闭了一直敞开的大门,再不对我倾诉衷肠,他所有的一切对我来说都成了一个秘密。他小心翼翼地守护着自己心灵的园地,将之保护成一片净土,不允许我跨进一步。

当然一次战争不足以让他对我如此防范,那次战争不过是导火索而已。在此之前,我已经打着“为他好”的旗号,不止一次地进入到他的领地,粗暴地一次次干涉他的计划与发展方向,每次时过境迁之后才发现,原来我帮的都是倒忙,都给他造成了不应有的牵扯,影响了他的正常节奏。

不错,我很爱他,为了他,我可以不惜一切。但是这一次,就在昨天,他对我说:“妈妈,您这一次可不可以不插手,让我自己安排。我没问题的。毕竟您给的可能不是我想要的,在适当的时候,我请您收起您的热情。”当他如此理智地跟我对话的时候,我充分感受到他的决心,以及这决心赋予他的力量。

这让我明白地感受到了他的成长。我欣慰的同时也深深地明白:是时候退隐到他的身后,成为他坚强的后盾的时候了。

在这样的时候,我的胸膛是他可以依靠的港湾,在他需要的时候,敞开怀抱拥紧他,给他重新出发再踏征程的力量,而后坚定地目送他重新踏上旅程。

想起3岁的邻居小洋洋,出门不肯走要爷爷抱的时候,爷爷说:“你比我还壮呢,我可抱不动你,你自己走吧。”小洋洋就像如有神助一样,“蹬蹬”地向前跑去。来自亲人的鼓励就像是激素一样,给了他前进的动力。

作为孩子的至爱亲朋,在孩子的不同成长阶段,我们的位置实际上是不同的。

在孩子的幼儿期,我们是他们的保护者,很多时候需要家长成为孩子的庇护者,为孩子撑起保护伞。随着孩子的不断长大,家长需要做的其实是不断退后的动作,直到在孩子完全成人以后,退到孩子的背后,看着他们继续向前行进。

就像龙应台在《目送》里说的:“我慢慢地、慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影默默告诉你:不必追。”

对的,就是这样,在孩子成长的时候,我需要做的是:不断地缩小自己,不断地退隐到后面去。

酷,是一种生活方式,更是一种趣味和品味相结合的时尚。本版设有:大眼界、品人生、草根秀、忆童年、书与人、俺爹娘等栏目,期待您的关注与参与。

互动邮箱:1803050696@QQ.com