

# 第四届华语原创小说评选结果出炉 65部优秀作品脱颖而出

本报讯(记者宋燕)第四届华语原创小说评选近日揭晓。作为目前国内线上最大规模的原创小说年度评选,在即将过去的2018年,有哪些原创作品脱颖而出?哪些作者备受青睐?哪些网文人气飙升?又有哪些出版机构在华语原创小说领域取得了不俗成绩?

本届评选自开幕以来,共收到来自全国29家优秀出版单位选送的329部优质作品,历经1个月激烈角逐,14万读者踊跃参与投票,大赛主话题阅读量2.1亿,累计转发量8万次以上,讨论量10万余次,最终120余部作品入围提名,65部优秀作品脱颖而出。

最受欢迎作品是: Priest《默读》、张嘉佳《云边有个小卖部》、江南《九州飘零书:商博良》,最受欢迎作者是: 巫哲、Priest、海宴,最受期待改编影视作品是:红猪侠《庆熹纪事》、米兰Lady《孤城闭》、北倾《他与爱同罪》,最受欢迎影视原著小说是: 电线《香蜜沉沉烬如霜》、海宴《琅琊榜之风起长林》、周末

著、笑脸猫改编《延禧攻略》,最佳新锐作品:苑子豪《我们最好的十年》、柚子多肉《这个恋爱有点甜》、里灰《你是这世界,写给我的情书》,最受欢迎悬疑推理作品是: 治文彪《清明上河图密码5》、法医秦明《守夜者2:黑暗潜能》、那多《十九年间谋杀小叙》,最受欢迎科幻作品是桐华《散落星河的记忆4:璀璨》、非天夜翔《星河彼岸》、丁墨《乌云遇皎月》。

华语原创小说评选是由小说阅读榜发起,联合十点读书、青春影集圈、影视通缉令共同举办的网络评选大赛,旨在搭建一个优质的原创小说筛选和传播平台。

据“华语原创小说评选”发起人、在榜传媒 CEO 柯伟介绍,本届评选是对2018年小说出版情况的一次有力的总结。前三届评选结果反馈,多部获得提名的作品均受到了影视公司的青睐与版权抢购,华语原创小说评选已成为多家影视公司考察与购买IP版权的风向标。

# 启功注《红楼梦》出版65周年纪念版面世

本报讯(记者宋燕)1953年12月,人民文学出版社以副牌“作家出版社”名义出版的《红楼梦》面世,这是新中国成立后的第一部《红楼梦》整理读本,系以程乙本《红楼梦》为底本,俞平伯、华粹深、李鼎芳、启功注释。2018年底,人民文学出版社推出了新中国第一个《红楼梦》整理本出版65周年纪念版(以程乙本为底本,启功注释),2019年1月11日,在北京图书订货会召开发布会。

发布会现场,人民文学出版社周绚隆副总编辑介绍启功注《红楼梦》出版65周年纪念版的缘起及意义:与1953年版《红楼梦》一样,纪念版《红楼梦》也以程乙本为底本。清乾隆五十六年(1791),程伟元将历年“竭力搜罗”的《红楼梦》抄本,“同友人细加厘剔,截长补短,抄成全

部”,以“萃文书屋”的名义出版了120回本《红楼梦》,封面题为“绣像红楼梦”。因其卷首有程伟元序、高鹗序,后经胡适命名为“程甲本”。程甲本问世后不到三个月,程伟元、高鹗在程甲本基础上又加工整理,于乾隆五十七年(1792)再次活字摆印120回本《红楼梦》,即程乙本。在其后的近两百年,程甲本、程乙本和以它们为底本的各种翻刻本、评点本等,是大众阅读《红楼梦》的主要版本。虽然学者和读者对程乙本《红楼梦》的评价不一,甚至贬多于褒,但它在《红楼梦》传播史上无疑是非常重要的版本,至今仍有一些新出的整理本以之为底本。

此次推出的纪念版《红楼梦》,采用的原书是人文社1964年第三版、1981年最后一次印刷的版本,其版权页署名为“曹雪芹、高鹗著,启功注释”。

# 韦力新书谈古旧书市场

本报讯(记者宋燕)1月11日,韦力携新书《芷兰斋书店寻访三部曲》亮相2019北京图书订货会,与拓晓堂共同为读者讲述了古籍的收藏与流通。

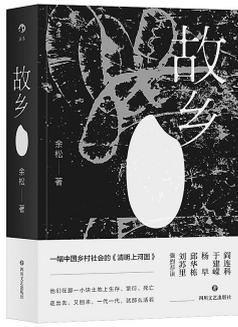
韦力现场为读者讲述了“芷兰斋书店寻访三部曲”的构成。《书坊寻踪:私家古旧书店之旅》关注作为中国古书流通起源的私人古旧书店,《书店寻踪:国营古旧书店之旅》聚焦在公私合营之后出现的国营古旧书店,《书肆寻踪:古旧书市场之旅》则观察遍布各地的古旧书市场。

谈到古旧书市场,韦力先生特别提到了位于开封的书店街,“因为开封是以前北宋的首都,所以在御街前面整个一条街都是卖古书的,而难得的是这条街到今天还叫‘书店街’,这是我所知道的唯一也是留存至今最久远的古旧书市场。从北宋到现在至少有900多年历史,它依然

叫这个名称,并且当我走到那条街的时候它依然还有十几家书店在,有这样的延续令我惊喜。”

谈到古书业现状,曾就职于国家图书馆古籍善本特藏部,后从事古籍拍卖二十余年的拓晓堂认为,今天的中国古书业已经进入了黄金时代。“就拿2018年来说,中国古书已经踏踏实实进入了亿元时代,就是说一部估值好的古籍可以值上亿元人民币。宋刻孤本《石壁精舍音注唐书详节》拍下一个亿,明宣德御制《大般若经》卖了2.3亿港元,合人民币1.8亿元。去年嘉德秋拍的‘安思远藏善本碑帖十一种’是1.9亿多元人民币。”

短短五十分钟的分享使现场聚集了大量对于古书感兴趣的读者,活动结束后不少读者仍不尽兴,表示将到韦力的书中继续探寻中国古书业的过去、现在和未来。



## 散文

### 《商州往事》

贾平凹著,江苏凤凰文艺出版社

《商州往事》是作家贾平凹最新的散文集。共分三辑。第一辑儿女情长:回忆了作者小时候和父母亲人之间浓厚的亲情,读来感人肺腑,却又深刻内敛,平实而真切。第二辑文字天涯:作者用文字描述了西部的种种风土人情,既有作者的人生感悟又充满了江湖儿女的豪迈之气。第三辑生活滋味:从生活的点点滴滴入手,书写作者对衣食住行独有的感受和感悟。

《商州往事》体现了贾平凹散文的特点就是在平常事物中体现哲理的灵光。他的语言风格独特极富个性,代表作有《纺车声声》《商州初录》《月迹》等。这些作品既传统又现代,既写实又高远,语言朴拙、憨厚,内心却波澜万丈。在日常生活本真状态的描摹中,做了充满赤子情怀的记述和解读。他笔下的喧嚣,藏着哀伤,热闹的背后,是对大时代生活的生动写照。

## 小说

### 《风流图卷》

叶弥著,北京十月文艺出版社

本书为电影《太阳照常升起》原著作者、鲁迅文学奖得主叶弥最新长篇小说。

吴郭城的巷子口都是窄小的,但里面藏着的东西很惊人,可能是一条不小的河,也可能是一座小山,或者一个大教堂。这里住着一些有本事的人。醉心生活艺术的柳爷爷,有一天怀抱一盆盛开的昙花,坐在火堆上离开荒唐的人世,留下满园珍宝。奶奶高大进大胆任性,抛弃妻子追随革命,却为情所困,神秘归来。父亲一直是全城女性爱慕的对象,最终孤身远走他乡。“我”因为出生时的一声炸雷,成为家喻户晓的“彩虹仙女”……

## 《故乡》

余松著,四川文艺出版社

《故乡》是作家余松的长篇小说,借助米村这个微如一粟之地,展现了中国东北乡村三十余年来的变迁。作品着笔于代、陈、张、段四家,涵盖了几乎中国所有样貌的村民人物,有着近乎白描般的真实、细微、熨帖。日常生活的简单、松弛与时代变化的恢宏相交织,碰撞出最为真切的矛盾纠葛,所有人物的命运都被表现得如此精致,又如此震撼人心。作者如同在米粒上雕刻中国当代乡村的灵魂,雕就一幅蒸腾着生活热气的、带着痛感与温情的万里长卷,无愧被称为“一部厚重的乡村编年史”“中国乡土社会的《清明上河图》”。

## 《独角兽》

庞贝著,花城出版社

暌违5年,曾凭借长篇小说《无尽藏》进入茅盾文学奖决赛的深圳作家庞贝,又带来一部“高科技”之作《独角兽》。

这是一部具有科幻色彩的现实题材小说,其主人公故事基于深圳某企业原型人物的传奇经历。在这部小说中,主人公艾柯

博士是普林斯顿毕业的顶级生物传感专家,仰赖他的脑电传感技术,云芯公司有望快速成为机器人行业的独角兽企业。Uni-com(独角兽)脑电传感技术本是艾柯原创,却被国外某公司窃密并反告侵权。艾柯为公司面临的这场跨国知识产权官司还原实验证据,而这场实验引发了以艾柯失踪女友为原型的机器人的“自主行动”……一场有关人工智能道德重建的特别交战在云芯公司展开。

## 生活

### 《断舍离》(新版)

山下英子著,湖南文艺出版社

新版《断舍离》是“断舍离”创始人山下英子累计销量超400万册畅销书“断舍离”书系集大成之作,修订50%以上内容,重新解读帮助读者重拾轻盈人生的生活哲学。

断=断绝不需要的东西,舍=舍弃多余的废物,离=脱离对物品的执着。

通过衣柜、壁橱、厨房、餐架、冰箱、书架、厕所、玄关、客厅餐厅、再利用的物品的整理顺序,帮助读者逐步清理自己的生活空间,重新获得愉悦的感觉。

## 少儿

### 《熊班长和熊小兵:捣蛋部队入侵》

苏梅著,现代出版社

咪咪岛虽然很小,熊班长和熊小兵在咪咪岛上却生活得很快乐。这天,一封来自捣蛋部队的挑战书打破了咪咪岛上的平静生活:“一周后,我们将有100名捣蛋蛋士兵乘10艘捣蛋战舰,前来攻打咪咪岛……”熊班长和熊小兵紧张极了,他们该怎么应对捣蛋部队的挑战?请看由苏梅著的童话故事《熊班长和熊小兵:捣蛋部队入侵》。

“熊班长和熊小兵”是中国童书金奖、冰心儿童图书奖、2017年中国好童书100佳获奖作家苏梅创作的最新幽默童话系列。“熊班长和熊小兵”系列分《熊班长和熊小兵:最高机密》《熊班长和熊小兵:捣蛋部队入侵》《熊班长和熊小兵:神奇历险》三册。

### 《罗指挥:儿童如何学音乐》

罗卫华著,现代出版社

“指挥帝王”卡拉扬一生,只合作过两个童声合唱团;孩子听得懂、听不懂什么,不是成年人的认知可以判断的;《两只老虎》的原版是法国童谣《雅克修士》,跟老虎一点关系都没有;一千多年前,唐明皇李隆基曾经对宫廷音乐家说过,“鼓为八音之主”……

本书是儿童音乐教育专家罗卫华(罗指挥)编写的儿童音乐入门书籍,本书设计的课程内容分十个章节,100集课程,遵循孩子生理、心理自然发展的规律,通过音乐教育的手段引导孩子们从音乐、科学和文化多个领域认识世界。

书中罗指挥带领大家游历古今中外世界各地的音乐文化,从卡内基大厅到潘帕斯草原,从泰晤士河面上到潘帕斯草原,从泰晤士河面上的余晖到第五大道的私家沙龙、从古代皇帝的音乐课到现代电影音乐、从“两只老虎”游世界到音乐中的动物世界……