

教室里的对话

河北省石家庄绿洲小学三年级二班 李瑾雯
指导老师:曹少丹

冬天的一个深夜,雪花飘飘洒洒,窗外一片寂静。这时,教室里传来一阵阵响声——哦,原来是桌子和椅子在对话呢!

桌子:“这几天我的心情非常好,这不,上一节课大扫除,大家还拿手绢来给我洗澡呢!”

椅子:“我也是,大家怕我身上的东西太重,都把书包放在地上,害怕我冷,把衣服盖在我身上呢!”

这时,墙上的钟表也美滋滋地说道:“我非常高兴,大家把我挂在最高的地方,让我能看见远处的世界,还常常擦洗我呢!”

黑板:“你们看,我洁净、透亮,多像一面闪闪发光的镜子,这生活比以前好多了!”

电灯:“这样的教室,这样的环境,让我在这照十年光亮都没有问题!”

风扇:“我风扇可是第一幸福者啊,虽然我好久没有转动了,可是你们看,我浑身上下一点儿灰尘都没有!”

笔筒:“世界多么美丽啊!有险峻的



山峰,汹涌的河流,茂密的森林……我每天都都能看到这么美丽的东西。”

终于轮到讲台桌讲话了:“是呀!如

果每个人都讲卫生、讲文明,世界就会更加美丽!”

是啊,文明就是最美的风景!

外婆家的景色

石家庄育英小学四年级一班 冉思彤
指导教师:刘晓丹

我的外婆家在福建福鼎,那里的风景可美了,不信你们跟着我一起去看看。

我的外婆家有山、有水、有竹林,还有满山遍野的茶树,是一个风景秀丽的好地方。

春天,山上呈现出一片嫩绿的颜色,仿佛是春姑娘给大山披上了一件绿色的外套。小河上厚厚的冰也一点一点地融化了,鱼儿们有的小心翼翼地探出头来,有的在水下吐泡泡,还有的和伙伴一起嬉戏玩耍。

夏天,头顶上的太阳火辣辣的,照得人们都不愿意出来。山上开满了五颜六色的小野花,走近一闻,散发着一股迷人的

清香。河里的小鱼好像也经不住那太阳的照射,在河里窜来窜去。幸好外婆家经常下雨,外婆家的雨细细的,有些凉丝丝的,下雨时山上总是雾蒙蒙的,就像是仙境一般。有时刚下完雨还会出现一道美丽的、五颜六色的彩虹,漂亮极了。

秋天,阵阵的凉爽的风轻轻吹过脸颊,就像是纱巾轻轻地拂过。远远望去,山上是一片火红的颜色,几片枫叶落到了小河里,给小河添上了鲜艳的色彩。看远方那一片稻谷,金灿灿的,就像是给大地铺上了一层黄色的大地毯。

冬天,洁白的小雪花飘落下来,整个世界就变成了一片银白色。伸出手接住一片小雪花,一下子就变成了一颗晶莹剔透的小水珠。山上开了许多雪白的山茶花,花蕊是黄色的,散发着一股淡淡的清香。

外婆家的景色好美呀!我爱美丽的福建。

秋思

河北省邢台市幸福源小学五年级二班 张钰珩
指导老师:张琳娜



秋日,天黑得早,黑得寂寥。一个人影踏在枯黄的草地上,孤独地望着孩子们的嬉戏,看着别家透出的点点灯光若有所思。这个孤独的身影,就是唐代大诗人——张籍。

天上的明月好似玉盘,毫不吝啬地挥洒着光辉。他被笼罩在光辉之下,一种悲

伤的感觉在心底油然而生。“自从到洛阳当官以来,我有几个中秋之夜没有回家了呀?不知家人在家乡过的好吗?不如写封家书问一下吧”,张籍想着,走回了屋中。

备好纸墨,张籍却一时不知该写什么了。是啊,在洛阳城度过的这几年发生的

事情太多了。冷飕飕的寒风从窗缝中溜进来,吹起了纸角。张籍思来想去,提笔在纸上写道:“阿娘,家中可好?今年的收成如何?父亲的病有所好转吗?无论怎样困难,都要好好生活啊!儿虽在洛阳城为官,但心一直是与家连在一起的。阿娘,入秋了,您要注意保暖、多穿衣服啊!儿在洛阳城过得很好,阿娘不必担心……”他写着写着湿了眼眶,一滴滴晶莹的泪珠滑落到纸上,花了一片墨迹。

第二天一大早,张籍就守在门口,等着捎信人的到来。寒风吹乱了他的头发,一阵马蹄声由远及近地传来。“赵员外!”张籍招呼着,“今天是要去乌江吧?”“是啊。”“赵员外,请你帮我把家书捎到家里吧!”张籍小心翼翼地掏出信,交给赵员外。赵员外收起信,上马欲走。张籍像忽然想起了什么似的:“赵员外,等一下。”他从赵员外手中拿过信,谨慎地打开信封,工工整整地上面添了两句。又仔细地封好,轻轻递给赵员外。

回到屋里,张籍回想起这两天,思绪万千。在纸上写下“秋思”之后,将这28个字誊抄在纸上。说是誊抄,是因为这28个字,早已刻在心中。

回归简单

江苏省盐城市亭湖高级中学
高三(4)班 郭睿扬

天地寂然,四野寥廓。唯有一人,栖居其间。一个声音,轻轻呢喃:“我夜坐听风,昼眠听雨,悟得月如何缺,天如何老……”这堪称是诗人戴望舒心灵中流淌出的声音。也只有在这没有浮躁、没有争吵、没有市井喧嚣的旷野中,诗人才能够摆脱身世浮沉的纷扰、功名利禄的聒噪,让自己的心灵与自然静静对话。

我始终认为,直觉是人类探秘宇宙的最有效的方式:以耳聆听、以目观照、以手触摸,让世间万物穿透你的感官直击你的心灵。反观当下的人们,宁愿紧盯着手机屏幕苦苦搜寻各种图片而不愿关注身边的一道风景,宁愿戴上耳机沉浸于芜杂的电子音响而不愿聆听大自然的蝉鸣鸟语,更不用说投身于自然的怀抱,触摸大地的肌理!而大片曾经笼罩于春花秋月沐浴着夏雨冬雪的土壤,也早已被踩踏在鳞次栉比的高楼大厦之下难见天日。

洪应明曾言:“士君子用意不可重,重则我为物泥,而无潇洒活泼之机。”繁花似锦的大自然充满魅力,只有直接面对,全身心地感受,才能获得真意趣。人,是自然人,亦是自然人,回归自然,融入自然,用我们的身心去感悟大自然的美好,是健康我们身心体魄的必然途径,是获取大自然赐予人类的精神养料的最佳方式。

既然简单可以让我们拥有更为丰饶的收获,我们又何必为手段的繁复而煞费苦心?老子云:“天得一以清,地得一以宁,神得一以灵,谷得一以盈,万物得一以生,侯王得一以为天下正。”明了什么是你的“一”,要比什么都想拥有、什么都想得到高明得多。

从现在起,不妨学着舍弃一些东西:舍弃心中那些不切实际的念头、舍弃脸上看上去很美却伤及肌肤的装饰、舍弃你名字前那些虚无缥缈的修饰语、舍弃你眼前那层阻碍你和自然亲近的电子产品……

记住,要想感知这个世界,没有什么途径比你的眼睛、耳朵和肌肤更直接、更有效、更真切了!



扫描二维码,添加燕赵都市报小作家俱乐部管理员好友,跟记者和作家一起学写作。