第七届河北省特博会开幕

文化产业贴近生活创造价值

昨日，以“京津冀域协同发展聚精会神 文化产业创造价值相得益彰”为主题的第七届河北省特色文化产品博览交易会（以下称“特博会”）在石家庄国际博览中心隆重开幕，前来参观的人流络绎不绝，场内琳琅满目的各类展品让市民大饱眼福。

据悉，本届特博会会期四天（12月21日至24日），参展企业规模达580余家。其中，一层展区以“京津冀协同发展”为主题，包括唐山博玉骨质瓷展区、天津展区、保定云乡居展区（文旅融合）、沧州展区、北京展区、廊坊展区、张家口礼物展区等；二层展区以“文化+”为主题。包括河北省博物院（院藏文创）、河北省图书馆、华北理工大学（文化+科技）、成语小镇（文化+旅游）、河北政法职业学院（文化+教育）、河北艺术职业学院、时光抽屉、晏钧设计（文创设计）、正方文化（河北礼物）等；三层展区展示内容以“非物质文化遗产”为主。包括贵州苗族蜡染、湖南湘绣、河北铁板浮雕等非遗精品。

本报记者 张思思 文/图

女孩演奏铁琴

1 规模大、产品多 把文化创意带回家

昨日上午9时，记者看到，会场外等候进场的参观者已经排起了长龙，其中有不少文创产品爱好者从外地赶来。“我喜欢瓷器，这次来看看有没有好看的茶具，顺便看看各个展区的精品。”从平山赶来的张先生说。

跟随人流进入会场，整个一至三层展区，已经被各类展品布满。天津杨柳青年画和泥人张彩塑、廊坊展区的乐器、衡水内画、蔚县剪纸、曲阳石雕、易砚等在内的数百种各具特色的文化精品争奇斗艳，而且还有来自台湾、贵州、湖南等众多外省市知名企业汇聚特博会。

走进北京展区，一位大妈带着孙子在一组火车模型前驻足观看。记者发现这是北京展区中国铁道博物馆展示区域，里面放置的是不同时期的火车模型，据中国铁道博物馆社教部副主任马若鸿介绍，“京张高铁即将开通，我们此次带来了近30种关于‘京张铁路’及‘复兴号’的文创产品，与其他企业不同的是，我们不是为了售卖产品，而是想让大家了解中国铁路的发展史。”

在天津展区，掐丝珐琅、鼻烟壶、杨柳青年画、泥人张彩塑等展品美不胜收，件件都是精品。据负责人刘丽英介绍，天津展区此次带来泥人张彩塑、杨柳青木版年画、华昌景泰蓝、宁河剪纸、姜氏泥塑、李玉良烫画等特色文化产品和技艺。她表示，此次他们特意带来了为庆祝中国共产党成立90周年所做的泥人张彩塑作品《一大·启航》，这些展品都是泥人张大师手工完成，十分精美。“此外，我们还带了天津市级非物质文化遗产代表性项目——冬菜制作技艺以及独流老醋，让群众在逛累的同时可以尝尝冬菜，带点儿特产回去。”

“这个铁琴实在是太漂亮了，我想买一个。”在廊坊展区，一位小姑娘在弹奏着铁琴。廊坊展区负责人赵金龙向记者介绍，本届特博会廊坊市组织了22家企业参展，共有三百大类1200多种展品，包括“喜凤瓶”“四海升平”“核舟记”等四件国礼，以及北工罗汉核雕、景泰蓝、脱胎漆器、雕漆、京作红木、乐器、创意纸家具、手游、环保动漫等。其中，景泰蓝、创意纸家具、悬空鼓都是初次亮相特博会。赵金龙还透露，此次特博会惠民力度大，同款商品价格比网上优惠近一半。

走进河北博物院的展厅，用丝织的幔帐围成的展厅让人耳目一新，迎面放置的“长信宫灯”样式的文创产品让人仿佛进入到古代，河北博物院艺术设计部曹雪透露，“此次特博会，河北博物院的展厅设计采用‘帐构’形式，同时我们带来了300多种产品，这些产品都是河北博物院原创的，旨在打造河北博物院品牌，将文物化身文创产品，让市民带回家。”

此外，河北政法职业学院带来的无人机航拍、3D打印等，以及华北理工大学展示的小型旋转LED、电磁智能车、智能脑电波音响、米雕机器人等一系列前沿科技及创意作品揭示出河北文化产业新的发展方向。

“张家口礼物”展区

2 台湾特色产品 借特博会打响知名度

在二楼展区，台湾特色企业带来了冻顶乌龙、艺术青铜雕塑、台湾青花瓷等产品。冻顶乌龙是台湾的传统名茶，一位带着冻顶乌龙参展的台湾展商说，公司很想开拓大陆市场，此行就是想看看石家庄人对该产品是否感兴趣。“如果有商户对我们的产品感兴趣，愿意谈代理，那就更好了。”

“不追求高利润，只是推广产品，打响知名度。”台湾两岸情经贸交流协会秘书长巫承祥这样表述此行目的。“此次特博会上，有15家来自台湾的特色企业参展，他们带来的展品很多在河北市场上都没有，他们十分期待能借此机会让更多的河北人认识这些产品，为今后市场拓展打下基础。”

3 新增特色小镇展示 梅花奖得主来助阵

作为中华民族的重要发祥地之一，河北文化积淀深厚、文化特色鲜明。本届特博会集中展示了“河北礼物”“张家口礼物”“保定礼物”展区的多件优秀文创产品。河北文化产业协会秘书长史勇向记者介绍，“张家口礼物”展区汇集了“大好河山·圆梦冰雪”张家口文化创意产品设计大赛的产品，着力打造张家口市文化创意产品和旅游纪念商品标志性品牌。

史勇透露，今年特博会新增了特色小镇展示、旅游景点推介项目。其中邯郸的成语小镇展区是以“成语+”的概念打造而成的文旅融合项目，是国家级特色小镇。另外，中山国文化创意体验中心、云乡居、成语小镇、北京、天津展区均为文旅融合展区，其中都包含旅游景点推介内容。

为创新展会形式、突出活动亮点、传承优秀文化、展现燕赵风采，同时丰富人民群众的精神文化生活，本届特博会还举行了河北省首届旗袍模特大赛（决赛）；设置了演艺互动区，汇集参展商趣味拍卖、幸运抽奖、民俗展示等多个精彩项目。据了解，特博会期间心连心艺术团将在河北博物院北广场举办两场精彩演出。同时，非遗系列展演也将精彩上演，届时，三位梅花奖得主邱瑞德、刘凤岭、梁维玲将为观众倾情献唱。此外，本届特博会还将举办多个论坛，围绕京津冀特色文化产业合作、文化和旅游融合发展等议题进行交流研讨。

河北省特博会是河北省文化领域最具权威性、最具品牌价值的展示交易活动。与往届相比，本届特博会参展范围更广、创意元素更多、京津冀文化产业协同发展更加深入、文化产业与相关产业融合力度更大。本届特博会既是河北省文化产业、文化企业的大聚会，也是京津冀文化产业协同发展、融合发展的大平台，展示了博大厚重、绚丽多彩、创意迸发的河北特色文化产业，以新形象和新实力向外界传递了一张亮丽名片。

《云南虫谷》还原原著中毒虫异兽

本报讯（记者康瑞珍）《鬼吹灯》系列回归之作《云南虫谷》昨日发布终极预告和怪兽版海报，考究的摸金仪式和细节、目不暇接的奇景异兽、充满悬念的惊险之旅被逐一展现。

成群蛰伏的刀齿蝰鱼、身形高大的青鳞巨蟒、滑腻黏糊的水彘蜂、杀伤力十足的霍氏不死虫……海报中诸多虫兽现身，展现了《云南虫谷》原著中毒虫异兽聚集的盛况。这些被书迷称之为“不可还原，只存在于想象中”的虫兽被视觉化，突起的鳞片、锋利的爪牙、诡异的身形，各种细节丝丝入扣。除了奇虫异兽，奇峰罗列、怪石嶙峋的原始丛林，大火蔓延、纷乱不堪的墓室，幽深诡异、暗流涌动的地下暗河等场景与海报上“不存之地，百死一生”的文字相照应，波澜壮阔。

终极预告则展现了《鬼吹灯》系列考究的摸金仪式感、奇幻的想象力和命悬一线的生死战斗。“睡一觉，两千年”的山峦，能吞噬人的鬼洞，遇光则明、入暗则熄的萤石，密密麻麻、光芒万丈的火虫，一系列想象力丰富的意象暗藏着预料不到的危险。山体崩塌、万箭齐发，摸金校尉遇到危险也毫不畏惧，最终突破重重困难深入万劫之谷，直捣献王墓。

据悉，电影还在置景方面也力求还原原著中的场景，比如为了还原地下暗河场景，团队在现场搭建了一条室内水道并采用各种手段制造出逼真的水花效果。

《云南虫谷》改编自天下霸唱原著，由非行导演执导，蔡珩、顾璇、于恒、成泰燊等主演，电影讲述了摸金小队为破除诅咒，经历重重艰难险阻，九死一生深入古滇国献王陵墓寻找�尘珠的故事，影片将于12月29日全国公映。