

互动

开门办报
面对面

朋友圈



以文养报乐逍遥

又到一年一度的订报时节。那天,老婆一本正经地问我明年的报刊咋个订法,我当然明白,老婆是在明知故问,我伸出双手,打出了两个“ok”的手势,老婆自是心领神会,扑哧一下,乐了。这是我和老婆的专属暗语,意为“三报三刊,真情不变”。

这其中,排在第一位的当属《燕赵都市报》,自打20年前,这张报纸到我家以后,就再也没有离开过,俨然成了家庭不可或缺的一分子。

当初,老婆是给我立了规矩的:订报可以,但不能动家里的“财政资金”,订报款得自己“创收”解决。这倒不是老婆抠门,家里的情况明摆着,上有老,下有小,加之老婆下了岗,日子过得本来就拮据,一年成百上千的订报款的确难以承担。于是,我生出了“以文养报”的想法。别人业余时间喝茶聊天打麻将,我则把自己关在陋室,绞尽脑汁写数码字,虽然因水平不济,写得少,发得少,但架不住笔耕不辍,时不时会有“碎银”入账,一年下来,还真就还上了老婆垫付的订报款。老婆冲我竖起大拇指,美得我心里像开了花。

这些年,随着智能手机的普及以及新媒体的风起云涌,纸媒受到了巨大冲击。老婆用关

心的口吻对我说:手机里啥都有,报纸干脆就别订了,再说,一把年纪的人了,整天陷在文字里,太辛苦了。老婆的好意我并没领受,在我看来,纸媒阅读的方式,天长日久,已然成了我的生活习惯,让我放弃,无异于精神的倾覆。每天饭后读报,是我身心最放松最惬意的时候,此种况味,妙不可言。

我依然行走在“以文养报”的路上,尽管家里的日子好了以后,老婆提出可以动用家里的“财政资金”用作订报款了,但这回轮到拒绝了,“以文养报”早已成了我给自己设定的目标,必须完成,不能打丝毫的折扣。一方面让我埋在心底的文学梦想能够得以实现,另一方面也能给我这个大懒人套上“紧箍”,让自己变得勤快起来,不至于在颓废中走向消沉。这其中,我在《燕赵都市报》的发稿量最大,因为熟络,所以懂得,投稿的针对性自然也就强了许多。

以文养报,乐得逍遥。对于年过半百的我来说,纸媒在我心目中的位置,非但没有因为时代的变迁而削弱,反而呈现得更加立体和厚重了。

保定市 赵同胜

意见箱



“都市广记” 小笑话呼唤大手笔

平时很爱看“都市广记”版,那一篇篇诙谐幽默的小笑话,读后常常令人忍俊不禁。平时绷紧的神经瞬间得到了些许放松,工作和生活的压力也得到了化解。然而,一期期的“都市广记”读下来,我渐渐有了一些不满足,斗胆写下几点不成熟的想法,请方家指正。

从宽泛的角度讲,我觉得笑话也应属于文学的范畴,更准确地讲,属于通俗文学的范畴。既然是文学,就应提倡原创。可是,“都市广记”里的一小部分作品,读来总有一种似曾相识的感觉,感觉好像在哪里见过。

“一稿多投”虽然不反对,但至少不应该提倡。所以,希望编辑能多把把关,尽量保证刊登的作品是原创而不是改编或推荐稿。

目前,“都市广记”刊登的作品都很短,少则几十字,多则百余字。读这样的文章的确感觉

很轻松,但全是这样的文章就感觉不过瘾了。我希望“都市广记”能多刊发一些长点的幽默故事,比如五六百字。这样,能在潜移默化中提高“都市广记”的品位。小笑话既然属于通俗文学的范畴,就应该遵守文学的一般规律,担负起文学应有的责任。让小笑话少一些抖机灵、脑筋急转弯,让人在欢笑之余有所思考,有所收获。努力做到通俗而不庸俗,高雅而不高深,这样宣传效果可能会更好。这就好比是吃饭,青菜固然健康,但一桌素菜里能加一两个荤菜可能会更促进人的食欲,更利于健康。当然,提出这样的要求,对“都市广记”的作者和编辑都是不小的考验,会大大加大编辑的工作量。但是,我认为唯有这样,才能逐步提高栏目的品位和档次,才能百尺竿头更进一步。

石家庄市 柳如烟

读后感



玩手机不能演变成玩命

说实话,如果单从时间上来看,我肯定是一个资深的“低头族”,近些年来我一直痴迷于低头玩手机,简直到了忘我的程度,不管啥时候只要一离开手机就好像六神无主,因为玩手机我还耽误过不少正事儿。不过我倒一直觉得这是什么大毛病,也绝对不相信这会造多大后果。然而,12月4日《燕赵都市报》第14版题为《一名“低头族”被判刑还赔了20万》的报道却着实把我吓了一跳,怎么玩手机还能玩成这样啊!我仔细阅读了这篇报道,它的大概内容是:广东中山火炬开发区一名行人未按交通信号灯横过马路,并在过马路时使用手机,结果与行驶中的摩托车发生碰撞,造成摩托车乘客死亡,日前被法院依法以交通肇事罪判处有期徒刑十个月、缓刑一年。同时,胡某在审判阶段与被害人家属达成和解,并赔偿被害人家属20万元。

敢情这玩手机还玩出人命来了,这还了得!正在我发出如此感慨的同时,经常唠叨我的老妈也顺势教育我,她说玩手机玩出人命的事情已经不少了,有人因为只顾低头玩手机撞上了飞速奔驰的汽车,也有人因此而掉进池塘淹死了……归根结底一句话——千万不要老是玩手机。是啊,从报道中提到的这起交通事故来说,我觉得最大的问题还是来自于低头玩手机,如果不是一味地低头玩手机,那名肇事者不可能看不到交通信号灯,也不可能注意不到前面的车辆,更不可能导致他人死亡,不可能把自己弄成“罪犯”。这一次这名人花了20万给自己也给我们大家买了个教训。《燕赵都市报》的这篇报道通过鲜活的事例告诉我们,手机确实给我们带来了不少便利,我们也完全可以正常玩手机,但绝对不能让玩手机演变成玩命。

涞源县 杜丽鹏

有感于镇政府大院里卖大蒜

12月11日都市报一版一则标题《镇政府大院里摆摊儿卖大蒜》让我眼前一亮。

报道说的是河间市沙河桥镇政府宣传委员付家涛同志在近期走访中,得知该镇西旧馆村贫困户、残疾人王洪杰,自产的700斤大蒜因腿脚不便卖不出去的烦心事。然后向领导汇报后,将大蒜拉到镇政府大院摆摊儿出售,爱心扶贫的事儿。读后让人心里暖暖的。这我不禁想起了今年7月份澎湃新闻上报道过的大名县长苏雷芳看到当地大蒜滞销,为蒜农代言,网

上卖蒜的事儿。他们以自己的实际行动,践行着为官一任、造福一方的诺言。与那些“门难进、脸难看、事难办,推诿扯皮、互踢皮球”的官僚作风形成了鲜明的对比。

事虽普通,但却真实体现了基层政府为群众办实事、办好事的工作作风,让老百姓得到了实实在在的好处,值得点赞。

报道暖人心、接地气,大家喜欢看,真心希望以后多多刊发这样的报道。

邯郸市 曹恒泽

争鸣



讲时效 要一分为二地对待

曹恒泽老师在12月3日“互动”版发表的《“互动”版也应注重时效性》让我有同感,尽管上面也有我一篇迟发的文章,我本不该“恩将仇报”对此再说三道四的,但直言乃真朋友,直言乃真读者。评论新闻的文章迟发,肯定有国庆节不出版的原因,也有编辑行动不快,节奏不紧的原因。虽然“互动”版是周报,肯定有一定的时间滞后性,这是必然的,但这样的文章真的该有点时间限制,掌控合适的期限。为了改善这方面的工作,可以首先告知读者评论新闻必须就近期新闻热点,不要选择过去很久的新闻进行评论。其次,加快编发速度也是关键的一方面。有些评论质量不错,但因为各种原因不能按时出版的,也只能痛惜错过,选最近的新闻评论。的确如曹老师所言,适当讲究时效性,也应该成为“互动”版的标配。

但文章中提到的“捉错”一味地讲究时效性,就不敢苟同了。因为捉错针对的是错,有错必认,有错必纠,这是最重要的。再就是明显的错误,可以加快发稿速度,而有歧义的,则必须慎重,不能只讲究速度。只要是错,哪怕是两个月了,如果是重大错误才被发现的,也完全可以刊登出来,以示警戒。就是不是重大的,是一般人没有挑出来的,也是原来没有犯过的错,也是可以挑出来发表的,这时应该以质量为重,而不是以时效为重。尤其一些错误,还需要请教专家进行甄别,以确保正确无误,不能因为匆忙“纠错”而又出错。在这方面就不宜强调时效性。偶然有之,可忍,不必较真。

总之,一句话,时效性该讲,但要一分为二,一张报纸是不是受人喜欢,看的是内容和质量,作为读者急迫的心情可以理解,但更需要正确面对。

井陘县 孙建国

捉错台



12月11日18版《蔡康永:为你自己活一次》,文中最后一段第5行“一位老太太跟他的孙子说”,“他”应为“她”。

12月12日16版《妈妈在泳池边等你》,文中“成功卫冕,汪顺还有终极梦想”第5段最后一句“总要挣光啊”,“挣光”应为“争光”。

山东省无棣县 刘学英

12月7日6版《邯郸一酒驾男子“戏精”上身被识破》第4段倒数第1行“被抓了现行”应为“被抓了现行”。

12月10日10版《母婴店为何成为“育儿谣言”重灾区?》提示词第2段第1行“二胎政策”应为“二孩政策”。

石家庄市 燕云波

12月9日16版《思溪古村说聊斋》第1栏倒数第3行“工夫全在那些精致古雅、缜密繁复的木雕砖雕上”,其中的“工夫”应该是“功夫”。

邯郸市 张千峰

啄木鸟



“以致于” 应改为“以致”

12月5日第12版《“村史馆”里的“老物件”》文第2段第6行“以致于如今好多孩子都不认识它们了”中的“以致于”,应改为“以致”。

“以致”是个连词,当“致使”讲,用在下半句开头,表示下文是上述原因所形成的结果,多指不好的结果。如“他由于粗心大意,以致将地址写错”。上例中表述的正是这个意思,所以应写“以致”。汉语中没有“以致于”这个词。

将“以致”误写为“以致于”,是受了“以至于”一词的影响。“以至于”亦作“以至”,也是个连词,当“直到”讲,含义基本同“以致”,但在使用时不强调用于“不好的结果”。

“以至”“以至于”“以致”义同,但不能写“以致于”。

石家庄市 王德彰

互动版微信群已超百人,如想加入,请先加微信my000310再邀您入群。

“互动”版联络方式:

邮箱 1561384497@qq.com,或者关注“燕赵都市报”微信公众号、官方微博留言。欢迎赐稿,我们期待您的参与(注:投稿请写详细地址,并请留下电话便于联系)。