

# 饶阳县筹建《冀中导报》纪念馆

本报讯(记者康瑞珍)创刊于抗日战争时期的《冀中导报》，是抗日战争时期和解放战争时期中共冀中区委机关报，也是《河北日报》的前身之一。该报对那个时代做了忠实的记录，并为革命战争的胜利做出了不可磨灭的贡献。该报曾两度停刊，1945年6月在饶阳复刊。近日，为了纪念那段历史，饶阳县组建《冀中导报》纪念馆项目组，深入挖掘相关资料，筹建《冀中导报》纪念馆。

《冀中导报》于1938年9月10日在任邱县(今任丘市)陈王庄创刊，初名《导报》，后曾两度停刊，1945年6月随着冀中斗争形势好转，该报又在饶阳复刊，1949年1月改名《河北日报》，1949年8月1日与《冀南日报》《冀东日报》合并为《河北日报》。

11月26日，在《河北日报》老一代资深编辑、记者李丰田的热心帮助下，《冀中导报》纪念馆项目组工作人员来到石家庄，对曾在《冀中导报》工作过的著名报人林放和乔存礼进行采访。两位新闻界的前辈回忆了在《冀中导报》工作时的往事，虽然他们已是耄耋之年，但讲起那段往事仿佛历历在目。

乔存礼回忆道，他15岁时入伍，被分配到了当时在河间县果子洼村驻扎的冀中行署警卫营。由于他年龄小又机敏，文化基础好，领导决心锻炼他，便把他派到了冀中行署电台学报务。在几个战友中，他收发报的速度最快，准确率也最高，经常受到领导的表扬。这时，

正值《冀中导报》开设电讯班，从各地招收优秀的报务员，他便转到《冀中导报》工作。“当时主要从事报务工作，工作中多次跟随记者团深入前线采访，印象最深的是到前线采访解放天津战役。”乔存礼动情地说，他在《冀中导报》度过了人生中最重要的一年，那就是党员转正的那年。他还表示，自己是在《冀中导报》成长起来的，饶阳是他的第二故乡。

林放1945年10月从延安抗大毕业后，被分配到新华社晋冀鲁豫总分社做新闻工作。1946年调到新华社冀中十一支社做记者。1947年10月底，随军参加解放石家庄战役报道。1948年调到《冀中导报》编辑部。“严格地说，我的新闻生涯的摇篮是在《冀中导报》。”林放老人回忆道，在这里深入采访写出了一些反映当时生产生活的稿件。他清晰地记得在采访一位农民劳动模范时，这位农民给自己说的话，“一定要写好作品，像种庄稼一样，扎根土地，心里装着人民。”这对他以后的新闻写作产生了重要影响。

两位老人在《河北日报》创刊后，一直在河北日报社工作到离休，对《冀中导报》有着深厚的感情。他们回忆道，《冀中导报》1945年在饶阳复刊时，采用了毛泽东主席为该报题写的报头，并提供了一些珍贵资料的线索。乔存礼回忆了当时的社歌，整理出历任领导名单和重要纪事以及一些领导人对《冀中导报》的题词，他还把自己珍藏的两个版

本的《冀中导报史料集》送给《冀中导报》纪念馆项目组，作为重要史料。

李丰田老人作为纪念馆的联合发起人表示，虽然没有在《冀中导报》工作过，但通过在那里工作过的老同事了解到那段历史。当时新闻人在战火纷飞中冒着生命危险写出了新闻报道，不仅记录了历史，也为老百姓提供了重要的信息。《冀中导报》的创刊时间较早，规模也很大，在后期有工作人员近800人，为中国新闻事业作出了重要贡献。虽然他也年已八旬，但对于建馆事宜仍积极热心地提供帮助。

饶阳县委宣传部部长王建坡接受记者采访时表示，《冀中导报》对饶阳的影响很大，饶阳现有一个《冀中导报》的临时展厅。在当时游击办报的情况下，《冀中导报》在饶阳停留时间最长，也是它走向城市的最后一站。《冀中导报》为饶阳人民带来了重要的外界消息，在当时艰苦的环境下，当地的人民也为报社提供了很多支持，这段历史应该被铭记。目前，纪念馆主体建筑已经基本完工，由饶阳县党史办、历史研究会等单位成立了专门的资料收集组做资料收集和整理工作，预计半年时间把馆建成。这个纪念馆也是饶阳县致力打造的三张文化名片中的一个，另外两个分别是饶阳作为汉学大儒毛萸对《诗经》的讲授地，正在筹备的毛萸书院，以及作为葛存壮的出生地，正在筹备的葛存壮老电影纪念馆。

## 第十二届河北省艺术类毕业生供需洽谈会举行

本报讯(记者张思思)11月27日至28日，第十二届河北省艺术类毕业生供需洽谈会暨河北艺术职业学院2019届毕业生供需洽谈会在河北艺术职业学院隆重举办。来自省内外240余家专业院团和文化产业用人单位共提供就业岗位4500余个，涵盖音乐类、舞蹈类、美术设计类、艺术教育类等艺术类专业。

据悉，河北省艺术类毕业生专场洽谈会已连续成功举办十一届，相比以往，此次洽谈会最大的特点是，用人单位参会多，毕业生需求量大，就业专业门类全，求职对口率高。在本届洽谈会中，延续了艺术生双选会特色，有机融入教学汇报展演。原创舞蹈剧目《美落子》、古筝独奏《秦土情》、相声《幸福拍拍手》、舞蹈《蜗牛的梦想》、昆曲《双下山》片段、国标舞《Mix》、魔术《穿越》、乘务技能展示、喷呐《沸腾的黄土》、独舞集锦《炫舞岚风》、朗诵《青春·河艺》、合唱《不忘初心》等节目异彩纷呈，让观众们大饱眼福。据悉，河艺音乐系、舞蹈系、传媒系、艺术教育系等毕业汇报专场演出也将在12月陆续上演。

据介绍，用人单位加盟河北省艺术职业教育集团成为本届洽谈会的一大亮点。多年来，河北艺术职业学院紧紧围绕“以剧目为载体，以舞台为中心，学演结合，实践育才”的工作思路，先后创排了河北梆子《孟姜女》《牺牲》；舞剧《红山女神》《寻》《大道记忆》等剧目，获得国家艺术基金支持项目4个，承办教育部、文化和旅游部全国非遗传承人研培班等省级以上社会培训项目5个，承担“六进”校园演出百余场，入选中国非物质文化遗产传承人研培计划院校，牵头组建了河北省艺术职业教育集团，并担任执行理事长单位，在产教融合、校企合作等方面作出了新成绩。

## 麦兆辉庄文强再合体 打造《廉政风云》



本报讯(记者康瑞珍)近日，由麦兆辉执导，庄文强、黄斌担任监制，刘青云、张家辉、林嘉欣领衔主演的反腐巨制《廉政风云》在京召开发布会，宣布定档2019年2月5日(大年初一)上映。此次以口碑和票房称霸国庆档的《无双》班底再度合作，“铁三角”麦兆辉、庄文强、黄斌在《廉政风云》中再合体引发观众期待。

电影《廉政风云》讲述了香港廉政公署一桩重要案件证人出逃澳洲，而负责案件的调查员需想尽办法将其找回，却不料在证人即将回港之际，整个事件出现了意想不到的波折。

现场，导演麦兆辉表示，《廉政风云》是自己早在2003年就想做的一部影片，但因为当时香港廉政公署太过“保密”，他直到两年后才因为与廉政公署有合作，有机会被请去“喝一杯咖啡”，也终于可以将这部影片的剧本完成。尽管近年来，关于“反腐”主题的电影相对较多，但监制庄文强表示，这一部还是不太一样的，因为“我们”腐得比较深入。

同时监制的《无双》和《廉政风云》的黄斌介绍说，他与麦兆辉、庄文强已经有超过18年的合作经验了，“我们三个的合作已经不用讨论，彼此都知道对方的强项，默契非常好。”

此次也是继《扫毒》之后，张家辉和刘青云两位影帝时隔五年后再度合体上演双雄对决。现场，两人首先双双亮出“好人牌”，自证自己是这部双雄片中正义的一方。演绎片中角色如何打招呼时，两人更是走出了“我跟他很不熟”的擦肩而过的步伐。当主持人问起如果张家辉邀请刘青云出演他导演的电影是否愿意时，刘青云云正词严地表示：“绝不！他会报复的，谁知道他会给我一个多难演的角色！”

影后林嘉欣的加盟，也让刘青云与张家辉的关系变得更为复杂。据悉，虽然刘青云与林嘉欣在片中饰演一对夫妻，但与林嘉欣一起去澳洲拍戏的却是张家辉。对此刘青云表示：“我和导演在香港分食一个盒饭，然后就为了让他们去澳洲拍外景。”张家辉此时特别补充道：“对，我从来没有一部戏拍得这么爽，我们在澳洲的公园里吃着自助餐，散步……”而对于三个人的关系解读，林嘉欣表示“一切都是烟雾”。

## 歌手陈羽凡吸毒被抓 北京警方：毒品，让“最美”凋零

11月27日晚，有网友在微博爆料称陈羽凡已经因吸毒被抓。11月28日上午，陈羽凡公司巨匠娱乐发表声明辟谣，陈羽凡也发微博“one love”意在辟谣。可是两个小时后，北京警方通报，43岁歌手陈某吸毒被抓。

据北京市公安局石景山分局官方微博“平安石景山”通报：2018年11月26日，石景山公安分局根据群众举报，在本市某小区抓获2名涉毒违法人员陈某(男，43岁，歌手)和何某某(女，25岁，无业)，现场查获冰毒7.96克、大麻2.14克。经尿检，陈某呈冰毒类和大麻类阳性，何某某呈大麻类阳性。目前，陈某因吸毒、非法持有毒品，何某某因吸毒均被行政拘留。此案正在进一步工作中。

随后，北京市公安局官方微博“平安北京”转发并评论：毒品，让“最美”凋零。就被指吸毒一事，28日上午，陈羽凡公司巨匠娱乐曾发表声明，称：“陈羽凡先生一直专注于音乐创作中，对于造谣陈羽凡先生及散播谣言的各种不实行为，我司强烈谴责。”但是，声明内容中并未提及吸毒被抓一事。目前，该辟谣帖和陈羽凡写有“one love”的微博均已删除。

歌手陈羽凡和胡海泉自组成“羽泉”组合以来，已在歌坛发展了整整20年，他们创作了大量脍炙人口的流行歌曲，如《最美》《冷酷到底》《奔跑》《彩虹》等，是中国流行乐坛一支重要的音乐力量。陈羽凡自离婚后，曾表示“无限期退出娱乐圈”，但实际上他并未离开公众视线。前不久还亮相江苏卫视的综艺节目《蒙面唱将猜猜猜》；12月25日，还将与胡海泉在北京工人体育馆为“获得·羽泉20周年演唱会北京特别版”开唱。主办方11月28日发布公告称，因艺人个人原因，取消原定于2018年12月25日在北京工人体育馆举办的“获得·羽泉20周年演唱会北京特别版”(本报综合)



就是羽泉

@就是羽泉