



《家中液化气爆燃 用户被烧伤》追踪

城管局组织燃气专家上门调查

本报沧州电(记者代晴)沧州市欣怡东区8号楼住户李女士在厨房做饭时发生液化气爆燃,全身30%左右的皮肤被烧伤(本报9月19日曾报道)。10月29日上午,沧州市新华区城管局组织燃气专家展开事故原因调查分析。

10月29日10时,沧州市新华区城管局公共设施科工作人员、燃气专家以及华润燃气公司的两名工作人员来到李女士家中。根据李女士爱人杨先生的表述,并结合对事发现场的勘查,11月1日,河北伟航安全评价咨询有限公司出具了一份“事故报告”。

报告中指出,经过分析,液化气燃气系统不存在持续漏气现象,造成爆燃的主要原因为:一、局部区域液化气浓度达到爆燃浓度,遇明火爆燃;二、爆燃区域主要集中在燃气灶和燃气灶下部橱柜部位,泄漏位置在燃气灶处;三、液化气密度比空气大,泄漏的液化气沉到底部,且不易扩散;四、泄漏原因系液化气燃气灶出口压力过大,导致住户打火不成功;五、用户更换减压阀后,原钢瓶正常使用至今,排除钢瓶压力问题,系原减压阀导致液化气压力过大;六、由于橱柜门关闭,柜内气体流动性及对流性均较差,泄漏液化气未有效扩散,造成局部液化气浓度超标,遇明火而爆燃。

针对杨先生反映的“燃气公司送气人员未对安装部位进行泄漏检查和点火调试”等其他投诉内容,新华区城管局公共设施科工作人员表示,将展开进一步调查,并根据调查结果督促企业整改。

杨先生表示,华润燃气公司以“用户操作不当”为由拒绝承担责任,对此他准备走司法程序为妻子维权。

城事

百名曲艺家 河间演唱西河大鼓

本报沧州电(通讯员李世文 记者韩泽祥)11月1日,河间光明戏院内弦板齐鸣、群星荟萃,第五届“中国河间·西河大鼓书会”在这里拉开帷幕。来自北京、天津、山东等省市的百名曲艺家齐聚一堂,再现西河大鼓的艺术魅力。今年书会与往年相比,节目形式新颖独特且富有创意,内容更加丰富,节目水准更加高超。

参加本届书会的演员年龄最大的年逾七旬,最小的仅七八岁。今年书会在往年基础上新增长篇书场,自10月29日开始至11月4日,每天下午在河间府署、景和农场演唱长篇西河大鼓,让广大群众过足瘾。同时,书会期间还将举办曲艺进校园曲艺知识讲座活动,让更多中小学生在领略到经典艺术的魅力。

保定5个体育公园 配备全民健身器材

本报保定电(记者李连成)11月1日下午,保定市政府新闻办召开新闻发布会,保定市体育局就保定市体育工作开展情况进行了相关介绍。

今年以来,保定市组织各类项目全民健身赛事和活动达150多项次;在5个体育公园加大体育元素,配备全民健身体育器材;为163个美丽乡村、26个深度贫困村、50个贫困村、25个示范社区配备健身器材,为广大群众提供就近便利的体育健身场所。

“任丘模式”打通 交通管理、服务“最后一公里”

本报讯(记者刘涛 实习生王阔)10月30日,全省农村道路交通安全综合治理现场会在沧州任丘市召开。会议实地观摩了农村交通管理“任丘模式”下的乡镇、交安办、派出所、交警中队等场所,总结推广了沧州任丘经验,就切实做好全省农村道路交通安全综合治理工作进行安排部署。

任丘立足平原地区农村交通特点,以农村信息系统为平台,以警务体制改革为切入点,以“有人管、有权管、管得了、管得好”为目标,坚持政府主导,部门担当,信息共享,社会共治,形成“三项保障、四支力量、五个延伸”的农村地区交通安全综合治理新模式,打通交通管理、服务的“最后一公里”。新模式运行以来,全市农村道路交通事故“四项指标”同比分别下降20.38%、33.33%、30.76%和18.40%,取得了良好的社会效益。

译《诗经》编村志 整理方言俏皮话 河间古稀翁笔耕不辍

日前,由河间市沙洼乡东八里庄村殷玉清主编的《西文庄村志》出版了。78岁的殷玉清酷爱看书看报、搞创作。他2000年退休后,忙着将《诗经》译成白话文,为本村和3个邻村义务编写了村志,还整理了河间方言和歇后语。



78岁的殷玉清笔耕不辍。通讯员 边铁曙/摄

通讯员 边铁曙
本报驻沧州记者 代晴

1

让《诗经》变得通俗易懂

殷玉清喜欢和文字打交道,他上过大学,当过兵,做过电焊工,身边总少不了书。因对志书感兴趣,他在河间市邮电局工作期间,还参与了《河间县志》《河间邮电志》《沧州邮电志》等志书资料的搜集与编辑工作。

退休后,殷玉清一直琢磨着做些有意义的事。他看见家中那本《诗经》,来了灵感。“《诗经》是中华文化瑰宝,但它生字多、语言艰涩。这么好的东西,老百姓却看不懂,怎么普及?!”殷玉清说,他当即决定将《诗经》译成白话文。

殷玉清翻阅了《辞海》《康熙字典》《说文解字》等资料,核实生字的读音和释义,了解《诗经》每个篇目的创作意图和时代背景,再据此写出接地气的译文。他将《关雎》前几句译为“热恋的鱼鹰在欢唱,在小河的绿洲之上。好姑娘苗苗条条,是我心中向往的对象”。老人又指着《鹿鸣》中的“吹笙鼓簧,承筐是将”说,它意为“吹笙振簧,送客人满筐的币帛”。他当时总感觉译得不生动,在被窝里也不停地琢磨,忽然灵光一现:币帛盛满筐,不就是人们常说的大礼包吗?这样翻译,谁都明白,还感觉亲切。

5年前,《诗经》被老人断断续续译完,他正筹备将文稿出版成册,免费赠给乡亲阅读。邻村西文庄村还计划把他译的“白话《诗经》”写到村墙上。

2 写村志让后人了解家乡

殷玉清说,他想通过整理本村史料,让后人了解家乡、热爱家乡,继承先辈的优良传统。从2005年开始,他为家乡东八里庄村编写村志,历时7年,初稿近13万字。

写村志最大的困难是资料少,殷玉清反复研读《河间府志》《河间县志》《河间党史资料》《河间大事记》等,还到处搜集口述资料。听说邻村有位八旬老太能说会道,对家乡一带所知甚多,殷玉清二话不说骑上自行车直奔对方家中,往返十多里路,多次登门挖掘新鲜资料。

东八里庄村有座庙门向东开的奶奶庙,后遭破坏。“俗话说,天下庙门朝南开。它为何不同?”为弄清这个问题,殷玉清走访村中多位长者

无果,又反复查阅相关资料,后来在二十四史的《辽史》中得知:后晋时,瀛州(包括现在的河间)被割让给契丹族人。契丹族崇拜太阳神,他们居住的帐篷门口面向东方,拜神也向东方。东八里庄当时驻扎了契丹士兵,因这一信仰,人们修了这座坐西朝东的庙宇。

东八里庄村志分“大事记”“革命先烈”“农作物”“民间文化”“民风民俗”“民间传说”等内容,手稿成书后,男女老幼一同翻看,村里掀起了读村志的热潮。

2016年到2017年,殷玉清老人又受邀编写了《时村村志》《李张各村志》《西文庄村志》,共计80余万字,被印刷成册,发到了村民手中。

3 热爱整理方言、俏皮话

“老鼠怕猫怕狗,洼里的兔子怕鸟枪;忠臣就怕君不正,孝子就怕父不良;做大买卖的就怕没有本,做小买卖的就怕不开张……”殷玉清老人打着节拍,哼唱起村志收录的一首夯歌。他说,写村志要创新,大伙儿爱读最主要,所以一些有特色的老话儿、笑话等生动内容,也被他写入村志中。

“河间话‘打个等儿’,意思是稍等一下;‘夜了个后上干亩莫去了’是问昨天晚上做什么去了;‘进京绕获鹿——绕远了’;‘为个虱子烧个袄——不值得’……”殷玉清笑着说,最近一年,他还整理了万余个河间方言句子和千余则河间俏皮话。要问为什么做这事儿,老人直言“有意思”。

献县“白瓷娃娃”萝卜走上京城百姓餐桌

本报沧州电(记者韩泽祥 通讯员黄金屋)深秋时节,献县商林乡礼村一片绿油油的田地里,老乡亲们正在忙着抢收“白瓷娃娃”萝卜。拔萝卜、砍缨子、清洗、打包、装车,当天,这些水灵灵的萝卜就会运到北京新发地批发市场,走上京城百姓的餐桌。

这片田地属于一家合作社,负责人曲广喜今年40岁,2014年流转了300多亩地,先后种植过普通玉米、秋葵等,但都没赚钱。今年,他在北京新发地蔬菜市场考察时,发现萝卜非常受欢迎,而且献县本地还没有规模种植,就根据土壤沙性、水源充足的优势,8月中旬试种了70亩优质萝卜。

由于精细管理,科学种植,10月上旬,曲广喜的萝卜喜获丰收。他掰着手指头算了一笔账:一亩地产萝卜1.5万斤左右,试种的70亩萝卜,保守估算要收获500吨。半月前萝卜批发价格每公斤在1元至2元之间,现在行情下调,每公斤在0.8元至1元之间。“每公斤只要不低于0.4元,我就



农民在采收萝卜。

赚钱!”曲广喜欣喜地说。

曲广喜说,萝卜产业还带动乡亲们在家门口就业。收获现场,拔萝卜、砍缨子、洗菜、打包、装车、运输等环节都需要人。所有工人都是本村及附近村的农民。“这些乡亲都五十岁以上了,太重的力气活干不了,出

门不能太远,他们就跟我一起赚点儿钱。”

“拔了萝卜,就种小麦。明年合作社还要扩大种植规模,我计划每天梯次种上10亩,共计200亩左右。等到收获的时候,每天都有新鲜的‘白瓷娃娃’上市。”曲广喜踌躇满志地说。