

李咏去世 已在美国举行告别仪式

生前最后一条微博全是感谢



李咏

央视前主持人李咏因癌症在美国去世,享年50岁。10月29日9点31分李咏妻子哈文@咏法图麦的妈妈发文:在美国,经过17个月的抗癌治疗,2018年10月25日凌晨5点20分,永失我爱……

网友在哀悼的同时,纷纷表示:“简直不敢相信!”

李咏,1968年5月3日出生于新疆乌鲁木齐。1987年考入中国传媒大学。1991年,进入中国中央电视台做编导。1996年任专题片编导,并担任纪录片《香港沧桑》的解说。1998年开始担任综艺节目主持人,同年开始主持益智游戏节目《幸运52》。2002年,主持中央电视台春节联欢晚会。2003年,主持央视二套的平民选秀节目《非常6+1》。2004年,担任选秀节目

《梦想中国》总设计师。2008年,开始主持名人访谈节目《咏乐汇》。2009年,出版自传《咏远有李》。2013年,其人事档案正式从中央电视台转入中国传媒大学。2016年,主持优酷网与土豆网联合推出的网络综艺节目《偶像就该酱婶》。

李咏去世之后,于当地时间10月28日早上10点(北京时间10月28日晚上10点)在位于纽约的弗兰克林坎贝尔殡仪馆举行了告别仪式。

李咏的妻子哈文是他诸多节目的幕后功臣,也多次担任央视春节晚会总导演,翻阅哈文近一年的微博,她几乎都会发“早安”“早”来迎接每一天。2017年11月23日,李咏于感恩节发布最后一条微博,感谢了妻女及所有人。(本报综合)

著名红学家李希凡昨日凌晨去世 享年91岁

据李希凡女儿透露,著名红学家李希凡于昨日凌晨1点52分在家中去世,享年91岁。李希凡于1927年12月11日生于北京,1953年毕业于山东大学中文系,1954年又毕业于中国人民大学哲学研究班。历任《人民日报》文艺部编辑、评论组长、副主任、常务副主任,中国艺术研究院常务副院长,研究员。

1954年,李希凡与蓝翎合作撰写发表《关于〈红楼梦〉简论》及其他,引起红学研究界关注,此后他一直坚持自己在50年代提出的学术观点,即《红楼梦》是一部具有伟大社会意义和历史价值的作品,而绝不仅仅是一部“爱情小说”,是封建社会没落时期的社会生活的百科全书;“色空”这类唯心主义的观点不是《红楼梦》的“基本观念”,《红楼梦》不是“自然主义”的作品,《红楼梦》不是曹雪芹的自传;《红楼梦》对封建阶级的腐朽生活以及伦理道德的暴露和批判确实具有反封建的意义,它的男女主人公



李希凡

贾宝玉、林黛玉,特别是贾宝玉的形象与精神风貌,不只具有叛逆性的倾向,还显示了富于人性觉醒的新内涵;也不否认《红楼梦》中渗透在艺术形象里的一些观念和情绪也的确渲染着一定的虚无宿命色彩。这些都曾在红学批评史上产生过很大影响,并引发了红学方法论的变革。

另一位红学泰斗冯其庸曾评价李希凡:“用唯物论的研究取代唯心主义的研究,这是方

法论的变革。应该说,《红楼梦》研究成为新的面貌,就是从李希凡他们的文章开始的。”

李希凡的主要红学著作有:《红楼梦评论集》《曹雪芹和他的红楼梦》《说“情”——红楼梦意境探微》《红楼梦艺术世界》《传神文笔足千秋》《沉沙集:李希凡论红楼梦及中国古典小说》等。此外,他还与冯其庸一起主编了《红楼梦学刊》《红楼梦大辞典》等。

(新京报)

十部民族电影登陆移动电影院

本报讯(记者康瑞珍)10月25日,由中国少数民族文化艺术促进会指导,中国少数民族文化艺术促进会影视委员会主办的民族电影与移动电影院战略合作暨上线仪式在北京举行。《云上石头城》《寻找雪山》等十部民族电影在移动电影院上线。十部影片的主创人员,著名电影导演麦丽丝,演员娜仁花、巴音等亮相与观众见面。

当天,民族题材电影《云上石头城》《寻找雪山》《摩梭姐妹》《格桑梅朵》《丝路英雄·云锦》《泡菜》《追梦的黎族女娃娃》《我的未来谁做主》《哭嫁》《红剪花》

十部影片作为首批优秀民族题材电影正式在移动电影院上线,影片主创来到现场分享了影片拍摄故事。《云上石头城》反映了宝山石头城一个普通的纳西族家庭在新的历史时期的发展变迁,表达了善良的纳西儿女对家乡的热爱、对人生的思索、对爱情的追求和对生命的赞美。《寻找雪山》讲述了云南少数民族山区兄妹在寻找父母的过程中经历了一系列关于亲情、友情的感人故事。电影《摩梭姐妹》讲述的是一对纳西族摩梭姐妹和恋人之间的爱情故事,将泸沽湖风光、原生态摩梭人情展现给观

众。其中《寻找雪山》作为首部在移动电影院上线的优秀民族电影获得了优秀电影荣誉证书。这些电影的上线不仅有助于扩大民族电影的传播力和影响力,弘扬中华各民族优秀传统文化,推动民族题材电影创作,同时也使更多观众更方便地欣赏优秀的民族电影。

活动上,中国少数民族文化艺术促进会影视委员会与移动电影院签署战略合作协议,助力民族电影的传播推广。据悉,移动电影院将成为2019-2020年北京国际电影节民族电影展版块的战略合作伙伴及影片征集和展示平台。



首届河北省十大藏书家评选活动亮相

24位入围候选人正式发布

本报讯(记者张思思)10月28日,由省图书馆学会、河北阅读传媒有限责任公司、河北新闻网联合主办的首届河北省十大藏书家评选活动入围候选人发布会,在本届惠民书市主会场举行,24位入围候选人名单对外公布,网络投票通道也在同日开通。

本次十大藏书家评选活动于今年5月5日启动,上百位藏书爱好者报名参加。经过资格初审、专家初评,共产生24位候选人。河北省图书馆馆长李勇告诉记者,当前,我省民间藏书资源丰富,无论是古籍文献收藏、红色文献收藏,

还是普通阅读类藏书,都很兴盛。此次活动就是做一次试验性调查,旨在发掘更多当代的藏书人物,发现他们的事迹,引领当代藏书与阅读,营造浓厚的书香氛围。

资深阅读推广人、藏书家候选人、主持人罗乔乔表示,这次活动的意义在于发现河北更多的藏书资源、藏书故事、藏书人物,但更大的意义在于号召全社会踊跃参与,为营造“书香燕赵、美丽河北”贡献力量。

发布会上,藏书家评选网络投票通道正式启动,读者可通过藏书报微信公众号和河北新闻网来为自己喜爱的候选人投票。

第十三届北京文博会闭幕 河北展区交易额近500万

本报讯(记者康瑞珍)第十三届中国北京国际文化创意产业博览会(简称“北京文博会”)已于10月28日落下帷幕。据统计,北京文博会期间,河北省展区的19家参展单位文化产品现场交易总额达167630元,签订意向订单总金额4747600元,达成文化产业项目合作意向87个。

在文博会上,河北展区内容丰富,形式多样的文创展品备受客商青睐。辛集张杰皮画集绘画、雕塑、刺绣、剪纸、烙画等多种工艺为一体,图案细腻逼真,精致古朴。色彩绚丽的花鸟题材皮贴画、栩栩如生的十二生肖皮贴画等吸引不少观众的目光。开展前两天,参展工作人员带去的二十多件皮贴画便被抢购

一空,并签下了不少订单。河北省著名国画家韩彦磊创作的雄安新区白洋淀风情的《淀上情思》系列国画作品,以融花鸟和山水于一体的独特风格深受观众喜爱,因画作还将参加其他展览不能当场出售,许多观众表示遗憾的同时,纷纷表达了预订的意向。邢台天然葫芦茶具制作者也与客商达成了20万个葫芦工艺品的合作意向。磁州窑与一个网络平台达成了长期合作意向。刘现辉的民俗画吸引了国外客户关注,激发了他把地域特色、民族风格的民俗画推向国外的想法。

在文博会上,河北省展区以鲜明的地方元素和精彩的产品展示赢得广大观众和专家认可,河北省文化厅荣获最佳展示奖。

21岁女孩卢琳 夺得“中华小姐”冠军



从左至右分别是亚军何莉、冠军卢琳、季军蒲梓叶

10月27日晚,2018中华小姐环球大赛总决赛在北京凤凰中心落幕,从全球各赛区晋级总决赛的12位选手亮相总决赛舞台,经过走秀、舞蹈、表演、才艺展示、主题演讲等各环节的激烈对决,最终,8号选手、21岁德国华裔女孩卢琳夺得冠军,来自巴西的11号选手何莉夺得亚军,2号选手重庆女孩蒲梓叶夺得季军。

从海选到复赛,从夏令营到海外之旅,2018中华小姐环球大赛历时5个月之久,来自世界各地的华人女孩们,一路上经历了重重挑战与考验,最终走入决赛,争夺最后的C位。她们在比赛过程中表现出的学

习能力、吃苦精神,以及不畏挑战、随机应变的个性,虽然各有千秋,却都向我们诠释着“美丽与智慧同行,内在与外在兼修”的华姐传统特质,以及属于她们自己的女子力,这也正符合2018中华小姐环球大赛的主题——“Girl Power”。

作为冠军,卢琳的关键词是蜕变,她讲述了参加华姐比赛中收获的蜕变。在拍摄节目的过程中坐跳楼机的经历,从不敢坐,到坐了好几次后开始享受这个过程,她认为由恐惧、不敢触碰,到克服恐惧,迎接挑战,这其中的蜕变就是一种Girl Power。(本报综合)