

Hebei
Huimin shushi
河北惠民书市10万种200万册图书一折起 畅销书及新书七五折
2018惠民书市本周五启幕

本报讯(记者康瑞珍)10月23日,记者从省政府新闻办举办的新闻发布会上获悉,河北省第六届惠民阅读周暨2018惠民书市将于10月26日启幕,10万种、200万册图书以及全国知名品牌的电子音像产品、文化产品和数码产品将亮相。其中畅销书及新书七五折让利销售,5000种图书特价优惠销售。同时,通过各种渠道向市民发放50万元购书优惠券。此外,还将举办文化讲座、作家读者见面会、新书发布会、作家签售、作家访谈及公益文艺演出等一系列文化活动。届时,著名画家、作家韩羽,著名作家梁晓声、关仁山,著名编剧、导演郭靖宇等将亲临现场与读者见面。据悉,此次活动将持续至10月30日。

本次活动由河北省委宣传部、

河北省新闻出版广电局、河北省作协、河北广播电视台、河北省教育厅、共青团河北省委、石家庄市委市政府、河北出版传媒集团、河北省全民阅读活动组委会办公室联合主办,以“美丽河北 书香燕赵”为主题,以倡导全民阅读、大幅文化惠民为宗旨,坚持“惠民、公益、节俭”的原则,通过采取实实在在的优惠促销措施,举办一系列丰富多彩的文化活动。

据介绍,本届书市惠民力度大,精品图书多。不仅汇聚了全国400多家出版单位的畅销书、畅销书和近两年出版的新书10万种、200万册,并且大幅增加了全国知名出版社的精品图书,省市新华书店将对来自人民文学、三联、商务印书馆、中国少儿等百余家一流出版社的5000余种精品图书集中展

销,既有持续热销的精品名作,又有近年新出版的畅销书。

本届惠民书市除了在石家庄市解放广场设主会场外,还在全省11个设区市及定州市、辛集市和144家县市区设立分会场,全省各地展销面积共计近13万平方米,其中主会场面积达9500平方米,除了我省出版单位外,中信出版集团及北京、天津、山东、山西、河南、辽宁、内蒙古等8家省外出版集团将齐聚惠民书市,为市民带来精品好书。书市还引入文创、教育装备等新业态,让市民有更多选择。活动期间,各地新华书店还将利用文化直通车,持续开展“七进”活动,使读书活动切实融入基层群众生活,方便群众购书。

此外,活动期间将举办93场文化活动,包括文化讲座、作家读



者见面会、新书发布会及公益文艺演出等。其中包括当代著名作家梁晓声,河北作家协会主席关仁山,著名编剧、导演郭靖宇,知名儿童文学作家兰香,著名作家岳南,著名青年漫画家阿桂等34位知名作家和嘉宾将到场与观众见面。

时间:2018年10月26日—30日

地点:在石家庄市解放广场设主会场(老火车站内1号、2号、3号大厅);其他各设区市及定州、辛集和144家县市区在中心广场、公园等便民活动场所设立分会场。

温馨提示:读者可以凭上图所示的惠民卡到惠民书市总服务台兑换5元代金券。

时光流水塑经典 岁月从不败美人
蒋雯丽:能够从年轻演到老是幸运的事情

本报讯(记者张思思)近日,由刘家成执导,蒋雯丽、倪大红、田海蓉等主演的《正阳门下小女人》正在北京卫视和江苏卫视热播。该剧延续了2013年《正阳门下》的设定,将背景设置在老北京的正阳门,并从一群小人物的角度出发,讲述老北京人在国家变迁中的奋斗故事。剧中,蒋雯丽挑战一个时间跨度长达几十年的角色——小酒馆老板娘徐慧真,而倪大红则一改《正阳门下》中的“老顽童+大明白”形象,变身“窝脖儿”(新中国成立前的一种职业,主要为入搬家或代人送嫁妆)蔡全无,演绎一个为妻女奉献一生的普通劳动者。

“老戏骨”演绎“小女人”:
扮老不怕,怕装嫩

蒋雯丽19岁出道,至今拿了八个影后。岁月可以辜负美人,但是从不辜负蒋雯丽。多少漂亮的脸孔在繁华的圈子里摇摇头,感叹时光易逝,但是蒋雯丽却温文浅笑,不闻不问,她的美在骨子里。《霸王别姬》中的小豆子娘如此,《立春》中的王彩珍,《金婚》中的文丽,一个个经典角色在她的演绎下成为观众心中的经典回忆,就当人们好奇她的下一个角色是什么时,她以“小女人”的姿态亮相荧屏。《正阳门下小女人》里的徐慧真与《金婚》中的文丽有许多相似之处,同样是跨越几十年风雨变迁的人物,同样有着家的传承与爱的坚守,但徐慧真却多了些精明强干和坚韧独立。“以前我没有演过这类商业女精英,我觉得徐慧真身上很多东西让我可以重新看待女性、看待生活、看待社会,这对我来说也是全新的体验。”

《正阳门下的小女人》开篇中,蒋雯丽饰演的徐慧真只有20岁左右,空气刘海、梳着两个麻花辫的形象极具年代特色。但是蒋雯丽在剧中的扮相却受到网友们的热议,“脸上皱纹不忍直视,为什么剧组不找年轻演员来演少女阶段?”对于自己不再年轻这一点,蒋雯丽自己也是心里明镜儿似的,她坦言自己从30岁演到70多岁,扮老不怕,唯一的挑战就是演小的时候怕别人说你装嫩。不过蒋雯丽也表示自己能饰演这个角色很幸运。

对于中年女演员“剧荒”的危机感,蒋雯丽表示:“我对表演更多的是期待感而不是危机感。演员应该在心里有一个准备,人不可能永远在浪尖上,总会有起伏。我原来想要的也特别多,但现在知道什么是不能驾驭的,什么是不属于自己的,而在知道人所能拥有的本就极少时,去珍惜你拥有的就够了。所以,现在的我并没有在表演上寄予多大的目标或野心,更多的是享受表演那一刻,我永远对我的下部作品抱以期待。”

工作中的默契:
好的搭档一颦一笑都动人

剧中,饰演蔡全无的倪大红与蒋雯丽对手戏颇多,虽然蔡全无话不多,但往往一个动作就已经意味深长。蒋雯丽由衷地表示,“倪大红老师确实是一个演技派,是一个老戏骨,导演说他是戏痴。他每天都在琢磨台词,琢磨他自己要演的这个角色,因此他很多想法是出其不意的。”优秀的演员懂得相互欣赏,好的戏剧就是彼此成全。好的演员仅仅只是一颦一笑,一来一往,就足以动人。化多言为无言,化费力为舒缓,张弛有度,相望而视,就足以感人。

继《黑冰》之后,阔别13年的蒋雯丽与田海蓉,在《正阳门下小女人》迎来了第二次合作。蒋雯丽描述为“相爱相杀”：“女性有时候会羡慕嫉妒恨，想要比你更强一点，两人都是商业的精英，两个女人之间一直斗，但打到最后却成了最好的朋友。”而戏外，蒋雯丽与田海蓉相互契合，即使多年未合作，但默契感、舒适感一演起对手戏就油然而生。

除了几位戏骨演员，此次合作的一些年轻演员也给蒋雯丽留下了深刻的印象。“每一个演员都特别好，我觉得他们都非常专业，演戏时语言上、台词上各方面都特别棒，特别出色。”剧中的徐慧真将自己创业的经验与奋进的精神传给下一代，戏外的蒋雯丽也在潜移默化中影响着其他演员，践行着演员该有的品质。

生活中的小确幸:
开心快乐做自己

戏里的徐慧真在事业上是女大主，戏外的蒋雯丽是一个热爱生活的小女人。“我是挺愿意做一个小女人的，收拾收拾家，然后带孩子，弄弄这些事情，我觉得对我来说是非常享受的事情。”对于演员而言，能演绎自己喜欢的角色，是非常有成就感的事情，表演是一个能表达自己内心的出口，而生活则是让人得以调整和休息的港湾。“我觉得演戏是非常神奇的事情，有时候演员就像借了魂一样，在演戏的过程中你既不是你，你也不完全是她，你可能是一个中间的状态。”一个好的演员熟知自己需要表达的空间与界限，既知如何沉浸于角色，也懂得抽离与放空。

谈及规划，蒋雯丽展现了自己质朴与简单的一面。“我觉得就是过好今天，拍好每一个角色，演好每一部戏，就是当下让自己每一天都活得开开心心。”

DC新英雄《海王》
将率先在中国掀起
“海底大战”

本报讯(记者康瑞珍)日前,由华纳兄弟影片公司出品的DC全新超级英雄电影《海王》定档,将于12月7日全国上映,中国观众将早于北美两周率先感受海王魅力。据悉,该片将展现海王历经艰险威震七海的精彩与震撼。

预告中瑰丽雄伟的海底奇景、霸气神秘的海洋奇兽令人应接不暇。海王的神秘身世震撼揭秘,作为海底之国亚特兰蒂斯女王和灯塔看守人的私生子,特殊的身份赋予了他与生俱来的王者使命,但这一使命遭到海洋领主奥姆的重重阻挠。原本与世无争的海王,为了阻止野心勃勃的奥姆发起陆地之战,与湄拉一起踏上了寻找三叉戟的壮丽冒险。

海王与奥姆在海底一场大战震天撼地,红色战火熊熊燃烧,全副武装的海底士兵激烈开战,尖牙利齿的海底猛兽也席卷而来。黑蝠鲼一身钢铁战甲上天入地,更不断发射红色激光火力全开追击海王。在这场王者之争中,绝美勇敢的湄拉始终与海王并肩作战,为这场激燃热血的大战增添了别样心跳。

据悉,《海王》作为这位海洋霸主的首部独立电影,由打造《招魂》恐怖宇宙和《速度与激情7》的好莱坞著名亚裔导演温子仁执导。电影80%的场景都发生在水下,全部通过最尖端科技拍摄及逐帧打磨的特效呈现。预告中海底七国造型各异的族类外观,栩栩如生的奇珍异兽,众主角遨游水下的逼真传神。一场惊天动地、震撼眼球的海洋争霸即将揭幕。