

《冰心巴金世纪友情》展览即将开幕

本报讯(记者张思思)为纪念冰心诞辰118周年、巴金诞辰114周年,10月22—28日,由河北文学馆、巴金故居、冰心文学馆、冰心研究会联合举办的《冰心巴金世纪友情》展览将在河北文学馆隆重举办。届时,冰心先生小女儿、北京外国语大学教授吴青将莅临活动现场,并参与展览开幕式剪彩仪式。

据悉,本次展览将分为“文学交往”“人格魅力”“文学殿堂”“共同出

访”“真诚诉说”“墨宝流芳”“世纪告别”和“文坛佳话”八个单元,以135幅图片、42页手稿手迹、23个书籍版本、43封信函和12件实物,全面展示冰心与巴金两人的精神风貌、人格魅力以及他们之间历经岁月、跨越时代的深厚友情。

冰心和巴金是20世纪中国的两位文学大师、令人敬仰的文化巨匠。冰心生于1900年,巴金比她小四岁。他

们因文学结缘。早年,巴金就从冰心的作品中“得到了不少的温暖和安慰”。20世纪30年代初期,他们在北京相识,冰心第一次见巴金,就把他当成自己的亲弟弟。20世纪40年代初,巴金为困难中的冰心编辑出版《冰心著作集》,两人从此成为患难中的朋友。20世纪80年代,他们的友谊进一步升华,一对文学界的老友,成为人生难得的知己。

《铁血战士》10月激燃开战



本报讯(记者康瑞珍)由二十世纪福斯出品、《钢铁侠3》导演沙恩·布莱克执导的好莱坞科幻动作冒险大片《铁血战士》将于10月26日正式上映。日前该片预告曝光诸多令人肾上腺素飙升的画面,备受期待。

铁血战士是影史上最具有魅力的怪兽形象之一,与异形、哥斯拉、金刚等并列。据了解,《铁血战士》延续了前作的设定,讲述的是一个小男孩因无意触发机关而把铁血战士召唤到地球,小男孩乃至全部人类都面临灭顶之灾。其军人父亲因此联合女生物学家以及一群问题士兵组成“疯狂战队”,放手与力量悬殊的对手一搏。铁血战士、超级铁血战士、奋起反抗的人类小队、人类反派等多方势力既有对抗也有联合,剧情紧张复杂又悬念不断,结局难料。在预告片中可见,铁血战士在大银幕上的猎杀,无论是招招致命的肉搏格杀、高科技武器的超强火力对轰,还是直接抽出猎物脊柱做战利品的手法,都带来视觉和心理的双重刺激。而经过升级的超级铁血战士甫一出场就气势逼人,在片中与同类和人类互怼场面令人期待。

《铁血战士》阵容强大,《钢铁侠3》导演沙恩·布莱克身兼导演和编剧,曾出演《金刚狼3》的波伊德·霍布鲁克饰演曾是狙击手的男主角;女主角生物学家则由曾在《X战警:天启》中饰演灵蝶的混血美女奥立薇娅·玛恩出演,她在片中不仅勇敢加入反抗队伍,在面对铁血战士时更是正面硬怼。在《房间》《奇迹男孩》中有优异表现的童星雅各布·特伦布莱以及在影片《黑豹》表现出色的斯特林·K·布朗以及伊冯娜·斯特拉霍夫斯基、科甘-迈克尔·凯、崔凡特·罗兹和出演《迷雾》的托马斯·简以及《权力的游戏》的阿尔菲·艾伦等也加盟其中。

《燕赵霞光——河北戏曲老艺术家口述实录》首发

本报讯(记者康瑞珍)“燕赵历来多俊杰,梨园锦绣斑斓”。10月16日,《燕赵霞光——河北戏曲老艺术家口述实录》出版首发仪式在省文联礼堂举行。这部包含图书和DVD光盘的《燕赵霞光——河北戏曲老艺术家口述实录》由方圆电子音像出版社出版,以戏曲艺术家口述的形式记录了我省30位著名戏曲老艺术家的艺术人生。

据介绍,自2016年9月至2018年9月,在省委宣传部的支持和省文联领导下,省戏剧家协会和省文化艺术发展基金会策划进行了“河北戏曲老艺术家口述实录”拍摄和编辑工程,旨在尊重文化历史、致敬艺术前辈、保护非物质文化遗产、弘扬传承河北戏曲艺术。经过大量深入细致的采访、调查和收集资料、编辑整理工作,完成了我省30位老一代戏曲艺术家口述实录的拍摄制作和书籍编辑。入选的30位优秀老艺术家包括罗蕙兰、张荣培、郭景春、安荣卿、祝元昆、肖月珠等9位京剧艺术家,齐花坦、张惠云、田春鸟等8位河北梆子艺术家和尚丽华、李红霞、胡小凤、牛淑贤、武鸿凤等评剧、豫剧以及其他剧种的艺术家共13位。

这套“口述实录”由老艺术家们口述回忆了他们与戏曲的缘分,讲述他们的艺术生涯,并通过珍贵的影像资料再现他们色彩斑斓的艺术人生,宏微结合,夹叙夹议,兼具观赏性、知识性、艺术性。不仅展现了我省的深厚文化底蕴,同时为青年演员、艺术院校学生提供了生动、宝贵的学习资料,有助于传承非物质文化遗产。

在现场,老艺术家代表肖月珠、田春鸟、张志远、路翠阁、王瑞楼、张鹤林、于月琴等演唱了他们的代表性戏曲唱段,赢得观众阵阵掌声。

盛颜梆韵

2018年全国梆子声腔

优秀剧目展演

折子戏专场迎来广东西秦戏、云南滇剧五出大戏别具韵味



▲ 送京妹

▲ 刘锡训子

记者耿辉、田瑞夫/摄

本报讯(记者张思思)10月16日,全国梆子声腔优秀剧目展演首场折子戏专场在省话剧院儿童剧场精彩上演。广东西秦戏传统折子戏《刘锡训子》、云南滇剧《五台山下》《乔子口·数桩》《鼓滚刘封》《送京妹》轮番上演。三个剧团、五出大戏汇聚一堂,演出精彩纷呈,观众掌声、叫好声此起彼伏。

1 《刘锡训子》“椅子功”惊艳全场

吕维平:“光椅子就练坏了20余把”

由广东省海丰县西秦戏艺术传承中心带来的传统折子戏《刘锡训子》首先登台亮相。《刘锡训子》是西秦戏“四大弓马”戏之一《沉香打洞》的一个折子。故事写的是五马太守刘锡之子沉香、秋儿(同父异母),因在学堂不甘受辱打死官家儿子秦关保,回家向父母请罪,兄弟情重,互争偿命,刘妻王桂英从原来偏爱己出秋儿到割舍亲子,营救异母所生的沉香的故事。剧中刘锡的扮演者是西秦戏国家级代表性传承人吕维平,他娴熟的老生唱腔醇厚不失高昂、含蓄不失沉稳,耍“交椅花”赢得了观众阵阵掌声、叫好声。演出后,记者采访了这位“粤东第一老生”。吕维平介绍,西秦戏起源于明末清初的西秦腔,从大西北流传到广东海(陆)丰,再与当地民间艺术相结合,才逐渐形成了如今这个有独特艺术风格的地方剧种。海陆丰有三个古老剧种:白字戏、正字戏、西秦戏,他们念的是中州音韵、桂林官

话,唱的是古老的西秦腔。

吕维平透露,《刘锡训子》一戏唱做并重,最吃功夫、最精彩的当属“椅子功”。“耍‘交椅花’,整个过程双手不沾椅子,全靠腰身、臀部运功,控制平衡,让椅子趋前退后、腾挪跌宕,同时还要配上须功、帽翅等表演,这样才能让表演妙趣横生、声情并茂。演“椅子功”特别考验演员功底,我当初光学这个就花了大半年,和椅子‘磨合’得天衣无缝大概用了3年时间,这期间,光椅子就练坏了20余把。刚开始练习时,我常常摔得四仰八叉,但练得久了就达到了‘人椅合一’的境界。”作为西秦戏领军人物、有着粤东当代“第一老生”美誉的吕维平直言,西秦戏剧团目前只有一家,是“独苗剧团”。由于缺乏资金,剧团连像样的排练场都没有,当时《留取丹心照汗青》的排练都只能在体育馆中进行。如今,不少传统剧目都濒临消亡,西秦戏的抢救、保护工作也迫在眉睫。

2 云南滇剧四部戏齐亮相

观众:“各有各的精彩、各有各的特色”

云南省玉溪市滇剧院带来的《五台山下》和《乔子口·数桩》也给观众留下了深刻印象。《五台山下》讲述了杨家将血战金沙湾,兵败被困五台山,杨五郎深恨权奸当道,五台山出家的故事。戏中甩发功、飞跪、髯口功让观众大饱眼福。同时,《乔子口·数桩》中,主人公王金艾数桩时的大段唱腔也备受好评。“《乔子口·数桩》女主人公不仅扮相美,唱得也情真意切,凄婉动人,十分好听。”石家庄市市民王明芳赞赏地说。

云南省滇剧院演出了滇剧传统折子戏《鼓滚刘封》和《送京妹》。作为本场演出的大轴戏,《鼓滚刘封》讲述了刘封不出救兵导致关羽败走麦城,张飞以刺杀刘备为由将刘封诳进大鼓,滚崖摔死的故事。刘封的饰演者陈楠的翎子功、水袖功成了全剧最大的亮点。陈楠介绍,《鼓滚刘封》这部戏是“以美演丑”,用美的形象演丑的内心。刘封这个角色跨了两个行当,分别是“小生”“小花脸”。“我本身就是‘两门抱’,之前学习‘小生’行当,后来跟老师学了‘小花脸’,所以演这部戏是得心应手。”陈楠透露,此次参加展演收获颇多,“我第一次看到西秦戏,很好听。这次来参加展演不仅可以和各个剧种的老师学习、交流,还可以为大家表演滇剧,让大家了解滇剧。同时也希望观众能喜欢滇剧。”

“今晚的表演各有各的精彩、各有各的特色。”来自邯郸的李峰看完演出后表示这次看得很过瘾,“我从小就喜欢听戏,经常听河北梆子、山西晋剧、陕西秦腔等,这次全国梆子声腔优秀剧目展演办得好,让我们见到了各个剧种的特色。后面的演出我都要看,看完《李保国》才回去。”