# 大型戏曲文化纪录片《中国梆子》明晚开播

**本报讯**（记者张思思）9月30日，由王东担任总导演，90后编导左钊、王润沛、杨之行作为主力导演拍摄的大型戏曲文化纪录片《中国梆子》将在河北卫视开播。该片共分为《声起北方》《四海一家》《推陈出新》《家国天下》《舞台新生》《薪火相传》六集，每集50分钟。纪录片通过电视艺术的形式，生动讲述了梆子声腔的历史起源、剧种流派、艺术创新和发展。据悉，《中国梆子》将于9月30日—10月4日在河北卫视播出。

大型戏曲文化纪录片《中国梆子》以梆子声腔兴起及发展的时间为轴线进行推进，每集围绕一个戏曲发展进程中的共同主题、选择具有代表性的剧种、人物、事件进行记录解读。全篇立足展现梆子声腔艺术，但不拘泥于单一性地表现剧种的专业特点，而是以突出梆子艺术的文化内涵为主，充分展现梆子声腔艺术的人民性、多样性、关联性以及其强大的生命力，探寻其在历史进程中文化意义及普适价值。

据了解，《中国梆子》在河北省委宣传部指导下，由河北广播电视台承制，河北省新闻出版广播电视局予以了积极扶持。整部纪录片的拍摄制作历时20个月，主创团队先后奔赴河南、甘肃、陕西等十一个省份；到达郑州、开封、洛阳、北京、天津等市以及数十个县、乡镇和村落进行拍摄。全程累计拍摄各类采访、空镜、表演素材几百个小时，采访了各剧种演员、传承人、戏曲研究家等百余人，并采访了贾平凹、赵季平、仲呈祥、傅谨、郭德纲等文化名家。同时记录下了许多鲜活的场景与人物，梳理了大量的文献和资料，呈现了梆子声腔艺术穿越历史的烟云，不断砥砺前行的辉煌历程。

作为近几年来国内首部大型戏曲文化类纪录片，《中国梆子》立足文化视野、从多角度、多维度对梆子声腔艺术进行了深入探寻，力求呈现一部不一样的戏曲主题纪录片。突出专业性，展现文化味儿，是创作出发点。为了更好讲述这些故事，本片故事讲述采取了情景再现的方式，由专业电影团队负责制作拍摄，所用演员均为专业戏曲演员，力图还原那些口口相传，感人至深的梨园往事。此外，为了保证本片的专业程度，一方面从北京聘请了中国艺术研究院、中国戏曲学院等国家级专家作为顾问和采访嘉宾；另一方面针对地方剧种，在当地对专家学者、名角艺人进行采访，最大程度保证了片中所涉及戏曲知识的权威性。片中既重点介绍了秦腔、蒲剧、晋剧、上党梆子、北路梆子、豫剧、河北梆子等几个大的梆子剧种，同时对枣梆、西调、老调、平调等梆子剧种也进行了挖掘，对于每个剧种有影响力的当红演员、老艺术家、戏剧梅花奖获得者等在片中都有所呈现。

# 祭孔大典在石家庄举行

**本报讯**（记者康瑞珍）9月28日，为纪念“至圣先师”孔子诞辰2569周年，一场隆重的祭孔大典在博深国际文化创意产业园举办，数十名小学生穿着古典服装行祭拜礼，现场庄严壮观。

上午10时，祭孔大典在祭文诵读中拉开帷幕，在有节奏的鼓声中，穿着古典服装的数十名小学生向孔子行“四拜礼”，不少观众到现场观礼。

随后，“纪念孔子诞辰2569周年——曾侯乙编钟编磬古乐展演暨中华礼乐恢复保护研讨会”相继举行。活动现场，湖北省“青铜编钟制作技艺”传承人项劭清、河北省古埙传承人于连军与三十余名礼乐咏者共同奏响国之重器，黄钟大吕，现场金声玉振、琴瑟丝竹、篪箫春牍、柷起敔止。不少观众首次见到中华古乐器曾侯乙编钟编磬，惊叹于其的壮美，并被其完美的和声演奏所震撼。

在研讨会上，与会专家对燕赵古乐的发展现状做了阐述，并对燕赵古乐更好地传承建言献策，呼吁更多人关注中华礼乐的传承，加入到中华古乐的学习和传承中来。

据悉，本次活动由河北省道教协会、河北省文化发展促进会、河北省古琴协会、河北省儒家文化研究会、河北省民俗摄影家协会等联合发起，并得到中国文物保护基金会工业遗产价值研究与发展专项基金管理委员会、中国艺术研究院音乐研究所、湖北省随州市博物馆编钟乐团、湖北省随州市音乐家协会和河北省古埙艺术馆的支持。

## 适应新时代对职业教育的新需求

# 河北省艺术职业教育集团昨日成立

**本报讯**（记者张思思）9月28日，由河北艺术职业学院、河北演艺集团有限公司、河北影视集团有限公司共同牵头组建的河北省艺术职业教育集团成立大会在石家庄举行。

河北省艺术职业教育集团以文化艺术人才培养为业务核心，涵盖学历教育、职业培训、科研开发、技术服务、艺术展演、创业孵化等领域，在行业、企业、学校之间搭建多层次、多功能的职业教育和产业发展的合作平台。目前，共有108家单位申请加入集团，其中，省直文化单位8家，行业协会7家，企业53家，大中专院校40家。河北省艺术职业教育集团将适应新时代对职业教育的新需求，创新艺术教育模式，深化校企交流合作，打造河北艺术职业教育品牌，培养更多优秀的文化艺术人才，促进我省文化事业、文化产业发展。

河北省文化厅、河北演艺集团有限公司、河北影视集团有限公司、河北艺术职业学院等机构的领导共同为“河北省艺术职业教育集团”揭牌。河北艺术职业学院院长庞彦强表示，作为集团牵头单位，河北艺术职业学院将以这次集团成立为契机，进一步加强内涵建设，提升学院整体办学水平。与各成员单位密切合作，充分发挥牵头院校的桥梁和纽带作用，推动校企联姻、中高衔接，共同开启我省艺术教育集团化、规模化发展新篇章。使集团成为内涵丰富、效果显著、特色鲜明的现代职业教育集团。

会后，河北省艺术职业教育集团召开了校企合作分组研讨会，就表演艺术、艺术设计、广播影视三个专业群的相关合作事项进行了讨论。

# 摇滚歌手臧天朔因肝癌去世 终年54岁

一代摇滚乐歌手和摇滚乐普及者臧天朔于昨天凌晨4时56分因患肝癌在北京去世，终年54岁。臧天朔的代表作《朋友》曾经唱遍大江南北，作为这首歌的演唱者，臧天朔已经不被90后、00后所熟知，在他经历了跌宕起伏的人生后，传来的却是离世的消息。

臧天朔，1964年3月6日出生于北京市，中国内地摇滚乐歌手，代表作有《朋友》《等待那一天》《心的祈祷》等歌曲。

作为第一代摇滚音乐人，臧天朔于1989年成立“一九8九”乐队。1990年，策划、组织、参加了中国流行音乐史上具有里程碑意义的“1990现代音乐会”，并开始在全国各地从事各类音乐演出活动。

上世纪90年代，臧天朔凭借一曲《朋友》红遍大江南北。成名后的臧天朔有着浓厚的江湖气息，广被人称为“大哥”。成名期间，他开了酒吧，前去酒吧的客人，只要说是“大哥”的朋友，就会免去一切费用，但也正因为这份豪气，几间酒吧相继倒闭。

2008年9月，因与廊坊斗殴命案及多起恶性事件有关，臧天朔获刑6年。对于这段经历，臧天朔形容：“就像突然有个大船失事了，有一个板子让你漂到一个岛上，这个岛上全是男人，就这么一个感觉。”他表示在狱中的生活很有规律，坚持练字、写歌。他把入狱自喻为“进山”，似乎对于他来说，这段经历也是一种修行。在业余时间，臧天朔的一大爱好就是书法，他说喜欢颜、柳等苍劲的字。

2013年2月，臧天朔假释出狱。2014年9月2日，淡出公众视野许久的臧天朔举办发布会宣布复出，出狱后的臧天朔显得颇为低调，音乐、公益和修行填满了他的生活。

据了解，臧天朔在去年检查出来患肝癌，当时一直在养病，直到今年身体状况稍有好转，身边朋友还很为他高兴，没想到突然情况恶化而去世。

臧天朔去世的消息传来后，音乐界人士高晓松、宋冬野等人纷纷发微博悼念，斯琴格日乐发长文怀念他：“我会永远记得那个音乐着的你，如来生相遇愿看你健康笑傲的模样，臧哥走好一路走好……”字字情真意切。（本报综合）