

电影《天刃》明日上映

## 许铂岑首次挑战刑警

惊险悬疑警匪题材电影《天刃》明日正式登陆全国院线,该片取材自河北省任丘市公安局近年来破获的刑事案件,尤其是近年来“扫黑除恶”的破案成果,经过艺术加工创作拍摄而成的一部警匪大片。影片情节扣人心弦,动作场面惊险刺激,彰显了公安干警不畏艰险、誓死与黑恶势力斗争的精神。许铂岑饰演的刑警队长张振华在案件侦破中起到至关重要的作用,他沉着果敢、不畏牺牲、为民伸张正义的英勇行为,也令观众感动。日前,许铂岑接受记者专访时讲述了拍摄影片的幕后故事。

本报记者 康瑞珍



### 《找到你》调档10月5日 姚晨马伊琍 讲述当妈的那些事儿

本报讯(记者康瑞珍)日前,电影《找到你》在京举办首映发布会,该片导演吕乐,领衔主演姚晨、马伊琍,以及改编编剧秦海燕等亮相。姚晨、马伊琍不仅分享了影片幕后故事,还围绕“假如妈妈是一份职业”讲述当妈的那些事儿。据悉,《找到你》调档至10月5日上映。

电影《找到你》讲述了命途多舛的两位母亲因一个孩子而展开追寻与救赎的故事,饱受生活压力的质朴母亲孙芳“偷”走了职场妈妈李捷的女儿,二人命运交织,矛盾重重,48小时的寻女之路惊心动魄。伴随剧情的逐渐推进,故事中每个人物背后的问题和真相如剥洋葱般被层层揭开,你会发现每个母亲对孩子的爱都别出心裁。

导演吕乐曾作为摄影师拍摄多部经典影片,此次他以细腻真实的镜头语言,将中国母亲的生活百态娓娓道来。《找到你》将当代母亲在事业、家庭、孩子上普遍会遇到的问题如实地呈现出来,带给观众强烈的情感冲击。在影片中,姚晨马伊琍首次同台飙戏,将两位身份和境遇迥然不同的母亲形象刻画得入木三分。姚晨饰演丢失爱女的职场妈妈李捷,将意气风发到惶然无措的情绪转变表现得张力十足。姚晨表示:“李捷身上浓缩了当代职场妈妈的爱与恨,是一个缩影。”马伊琍造型大变,把一位为了孩子而不惧生活艰辛的质朴母亲孙芳演绎得鲜活细腻。面对片中耗资两晚拍摄的淋雨戏,马伊琍笑着:“虽然拍的时候都睁不开眼睛,但作为演员这都不叫苦。”

随后,姚晨、马伊琍围绕“假如妈妈是一份职业”的话题与观众展开互动。姚晨袒露曾怀着二胎还坚持穿着“大肚恐龙”的服装参加孩子幼儿园的万圣节派对,自曝“甚至在我孩子牛仔裤上绣上了‘精忠报国’。”马伊琍表示曾为孩子绣了精致的十字绣枕,并为了孩子不厌其烦地加入五花八门的学校家长群,“其实带孩子比拍戏累多了,拍戏反而是放松。”当聊及“妈妈”这份高要求、少清闲的“职业”时,姚晨有感而发:“很辛苦的时候也曾有过离家出逃的念头,妈妈是永远不会失业的职业。”马伊琍则表示:“妈妈是唯一一个不需要考核就可以自动上岗的职业,需要更多人的理解。”

### 首次饰演刑警 终于圆梦

在电视剧《寻路》、电影《古田会议》中,许铂岑饰演的青年毛泽东形象深入人心,给大家留下了深刻的印象。此次他在《天刃》中扮演刑警队长一角,思维缜密、睿智果敢、不畏艰险,也让观众看到了一个真实的刑警形象。

饰演刑警对于许铂岑来说是一次圆梦的机会,也是一个挑战。许铂岑坦言,自己一直期待一个演刑警的机会,以前在话剧里演过民警,在电影里饰演刑警这还是第一次。接拍这部影片,对于他来说,最大的挑战就是对刑警这个群体不是特别了解,在他的心目中刑警是“令人敬畏而又神秘的”。

为了塑造好这一角色,许铂岑不仅在网上查找了大量关于刑警的资料,还跟着自己在影片中的角色原型任丘市公安局刑警队大队长李建华去体验生活、蹲点办案。许铂岑回忆道,“跟着队长一起去抓人的时候,队长提醒自己要小心,他说看似没有危险,但没有办法预测下一秒,过程很紧张,我很喜欢那种惊心动魄的感觉。在体验的过程中,队长也给我分享了一些办案经历,教我一些刑警思考问题的方式,给了我很大的帮助。”

许铂岑警服一上身,眼神就流露出富有洞察力的目光,一举一动正义凛然。他告诉记者,接拍这部影片也是被影片故事和角色所吸引,更深刻地体会到“岁月静好也是因为有人替你负重前行”这句话的含义。法网恢恢疏而不漏,公安干警就像影片的名字“天刃”一样为民众斩除罪恶。

### 拍惊险动作戏 更体会到刑警不易

影片中还原了不少公安民警破获大案的重要场景,正邪双方的对手戏惊险刺激,闹市飙车,大场面爆破,水上快艇追逐……这些精彩的戏码在预告片中就让观众有身临其境的真实感和刺激感。

许铂岑在影片中挑战了大量的动作戏。“在影片中差不多有一半的动作戏,由于经常锻炼身体,动作戏对于自己来说并不算困难。”令许铂岑印象最深刻的是一段水上追逐戏,他骑着水上摩托车追逐开着快艇的嫌疑人,还需要从水上摩托车跳到快艇上跟嫌疑人对打。导演出于安全考虑,本来想找武替拍摄跳跃的动作,但当时武替已经收工,许铂岑为了影片的真实性,在做完上一个动作后直接就跳到了快艇上,把当时在场的工作人员吓坏了。而这一跳跃完成得非常完美,给影片增色不少。

因为影片辗转任丘、崇礼等多地跨区域拍摄,许铂岑称,在拍摄的几个月里,经历了多个季节,影片中有穿着半袖在水里对打的情节,也有站在一尺多厚的雪地里拍的动作戏。过程虽然辛苦,但更体会到刑警的不容易。通过影片的拍摄对刑警这一职业也有了更深刻的认识,“真的能体会到刑警为保障我们这个社会正常运转、为了老百姓的安全付出了很多,非常了不起。”

### 尝试不一样的角色 使人生更丰富

此次虽然是许铂岑与朱丹导演首次合作,但拍摄过程中很有默契。谈及朱丹,许铂岑心中也充满感激,“初次合作他便给予了我足够的信任,他善于沟通,善于发现演员创作中的优点并加以保留。他也非常尊重每一个演员,给每个演员发挥的空间。”

许铂岑曾多次来河北拍戏,和河北早在十年前就已结缘。他说,十年前曾在河北拍过一部电影,他在电视剧《太行山上》饰演了一名八路军,就是在涉县拍的,这次《天刃》在白洋淀和崇礼等地取景。他说,河北给自己留下了深刻的印象,景色宜人,人们也很热情。“在崇礼拍戏是在去年11月,当时下了一场大雪,在一尺多厚的雪中拍摄打斗场面非常困难,但雪景很漂亮。”许铂岑还特意到草原天路去看看,被美不胜收的雪景所震撼。

如今,他已把拍戏看成一辈子的事情,很享受拍戏的过程,“听到预备开始的一刹那就会很兴奋,忘掉一切全身心投入其中”。对于未来,他一直在期待下一个未知的角色,能让他惊喜的下一段经历。



## 《秋实·马子兴教授从艺60周年音乐会》

### 10月唱响河北省艺术中心

#### 人物介绍

马子兴,1938年出生于唐山市,毕业于天津音乐学院,先后任职于河北歌舞剧院、河北省艺术职业学院、河北师范大学。马子兴曾担任过俄罗斯“马克西姆·米哈伊洛夫国际声乐比赛”一、二、三届评委,是河北省走出国门、担任国际声乐比赛评委的第一人;出版个人演唱专辑《黄河颂》《古稀之声》(73岁录制)及文集专著《歌海觅真》《歌海忆踪》。

迄今为止,马子兴已在国内举办了近三十余场个人独唱音乐会及声乐讲座。身为河北师大声乐教授,马子兴也是中国传统文化艺术的主动传承者、推广者。在他看来,民族的才是世界的,国粹京剧及戏曲中的唱功应该是中国民族声乐一个重要的母体。

本报讯(记者张思思)9月19日,《秋实·马子兴教授从艺60周年音乐会》新闻发布会在石家庄举行。记者从会上获悉,著名男低音歌唱家、河北师范大学音乐学院声乐教授、校学术带头人马子兴将于10月20日在河北省艺术中心举行从艺六十周年音乐会。

据了解,音乐会演唱曲目涵盖了《玛依拉变奏曲》《蝶之舞》《春江花月夜》等近20首中外艺术歌曲、歌剧选曲及民歌。外国歌曲分别用德语、法语、意大利语、俄语等多种语言演唱,伴奏形式为省交响乐

团管弦乐队和钢琴。值得一提的是,音乐会上男低音“马氏三兄弟”(马子兴与他的两个弟弟马子跃、马子玉)将同台献歌,八十岁的马子兴将压轴演唱俄罗斯歌剧选曲《苏萨宁的咏叹调》。

此外,马子兴的亲传弟子、中国音乐学院副教授、著名男中音歌唱家容世杰也将倾情献唱。更让人欣慰的是传承了祖辈基因、马子兴18岁的孙子马行健也将亮相。

这场音乐会阵容强大,22人的参演团队中,教授和一级演员5人,

副教授3人,二级演员5人,声乐博士1人,硕士3人,获国际声乐比赛奖项4人,全国音乐金钟奖铜奖1人,金号银奖1人,河北音乐金钟奖金奖7人、银奖3人,河北省青歌赛一等奖3人。演唱阵容声部齐全,涵盖了男女高、中、低音各个声部和民族女高音、通俗男高音等。

这台以“秋实”借喻主题的音乐会,由河北省文化厅、河北省文联、河北师范大学主办,河北艺术学院、河北省音乐家协会、河北师大音乐学院、河北交响乐团、河北华唐艺术职业高中承办。