

# 秦皇岛首届旅发会9月16日举行

将举办秦皇岛纪念开埠120周年、中俄旅游资源推介交流会等活动,目前各项工作已准备就绪

本报讯(记者张辉)9月16日至17日,秦皇岛市首届旅游产业发展大会将在北戴河区举行。启帷在即,9月13日,记者从秦皇岛市人民政府新闻办公室召开的新闻发布会上获悉,目前首届旅发大会观摩项目已全部完工,各项准备会务工作已基本就绪,届时将呈现三大主要活动以及五项配套活动。

秦皇岛市首届旅游产业发展大会由中共秦皇岛市委、秦皇岛市人民政府主办,中共北戴河区委、北戴河区人民政府、秦皇岛市旅游委员会共同承办,将于9月16日至17日在北戴河区举行。

本届大会以“打造北戴河国际旅游度假区”为主题,大会的宣传口号是“国家康养地 生态北戴河”。届时将邀请境内外旅游业界代表、知名旅游投资企业、旅行社、旅游专家学者、媒体记者出席大会。

目前,旅发大会观摩项目已全部完工,各项准备会务工作已基本就绪。

本届旅发大会主要活动有三项:

(一)秦皇岛纪念开埠120周年暨首届旅游产业发展大会开幕式。9月16日19:30,在北戴河劳动人民文化宫举行。开幕式结束后将举行“百年芳华——秦皇岛纪念开埠120周年暨首届旅游产业发展大会”专场演出。

(二)旅游项目观摩。9月17日上午,大会将按照“内外有别、分组错时、双向多路”的原则,组织与会代表分组分线路观摩重点旅游项目,全面展示北戴河全域旅游成果。

(三)秦皇岛市发展全域旅游建设一流国际旅游城市动员大会。9月

17日15:00,在北戴河东经路宾馆举行,会议将举行签约仪式,对秦市全域旅游和建设一流国际旅游城市工作进行动员部署。

此外,本届大会还将安排以下配套活动:

(一)中俄旅游资源推介交流会。9月14日至16日,在北戴河举办,将对秦皇岛市旅游项目进行观摩并通过推介交流会的形式展示秦皇岛旅游资源及产业创新成果,洽谈交流合作。

(二)国际营地教育北戴河论坛。9月16日至18日,在北戴河歌华营地举办,将开展北戴河营地产业集群发展规划专题研讨会及新时代营地教育高质

量发展论坛等。

(三)“秦皇岛纪念开埠120周年”“中国旅游胜地北戴河”两大主题展览。9月16日起开幕,将集中展示开埠120周年以来,秦皇岛市和旅游胜地北戴河经济社会发展历程和成果。

(四)秦皇岛市首届旅游商品展销会。9月16日开始,在集发农业梦想王国举办,将对本地区特色旅游商品、文创礼品进行展销。

(五)“深圳大芬村走进北戴河”活动。围绕文化艺术产业化,组织深圳大芬村艺术家在戴河艺术村落举办艺术品展销及艺术交流活动。

## 手绘老唐山街景 唤醒城市记忆

市民赵以松想以此献礼唐山开埠140周年

从唐廷枢、李鸿章、开滦矿务局、龙号机车,到小山大世界、天桥、广东街……一幅幅用铅笔手绘的“老唐山”街景跃然纸上,让人们不禁回到从前那个城市风情与厚重历史交织的年代。21幅素描、一幅油画和一幅手绘唐山风俗地图,历经2个多月的创作,唐山市科技干部进修学院院长赵以松终于为唐山开埠140周年献上了一份沉甸甸的“礼物”。



本报记者 刘超 文/图



### 1 唐山纪念开埠140周年激发灵感

谈起创作“老唐山街景”系列手绘图的初衷,赵以松说,是唐山开埠140周年纪念活动激发了他的“老唐山”情结和创作灵感。“在唐山开埠140周年启动仪式上提到,今年是唐山开埠整整140周年,也是我们第一次以城市、历史和人民的名义隆重组织纪念活动。我很感动,也很兴奋。”赵以松说,7月24日召开的启动仪式,当天他便开始了第一幅画的创作——唐山近代工业和城市奠基人唐廷枢。

赵以松说,他是一位地道的唐山人,有着浓浓的“唐山情结”。唐山大地震前,他家就在“老唐山”的财神庙街,离广东街不远。“在唐山140年的历史中,大地震之前的‘老唐山’的历史就占到了近百年,而且当时唐山的文化和科技发展水平已经达到了前所未有的高度。而震后40多年的腾飞正是得益于老唐山的底蕴。”赵以松对于唐山历史颇有感触,基于这种对城市文化和历史的敬仰,他将对家乡的深情全部倾注到了作品中。

### 2 23幅作品勾勒出老唐山美景

从人物唐廷枢、李鸿章,到龙号机车、开滦矿务局,从小山大世界、天桥,到便宜街、广东街,从唐山市革委、唐山市交际处,到唐山市交通大学……经过2个多月的时间,赵以松创作的21幅素描、1幅手绘地图和1幅油画对“老唐山”最标志性建筑和景观进行了还原和刻画。

补年少时的遗憾。”赵以松感慨地说,绘画是他儿时的兴趣,18岁之前,他画了很多“老唐山”的人和景,足足有厚厚的一本,每一幅画都非常具有年代特点。“我18岁考上大学,而且是理工类大学,可能因为叛逆,想要和过去的自己决裂,竟把儿时的画全部烧掉了。”时至今日,每每提及此事,他都后悔万分,而这也成为了他的一大人生遗憾。

### 3 每天都离不开绘画创作

在后来的教学工作中,赵以松需要进行“计算机美术”课程的教授,从那时起,他便重拾起了年少时的爱好。

如今,赵以松每天都离不开绘画创作,特别近几年,他相继完成了动物物语儿童科普系列、回顾唐山大地震系列、世园会系列和老唐山街景系列等近千幅作品的创作,并收到了非常好的社会反响。

