

订

先晒后撕,都是成功学害的

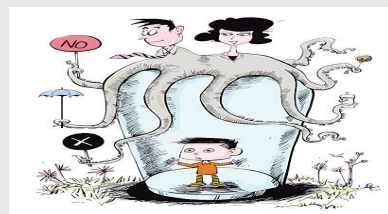
一位姓郭的母亲,因为女儿考上了清华大学,就在自己的同学群里晒出了女儿的录取通知书,并且说:清华大学的录取通知书就是大气。没想到,不但没有引来大家的称赞,反而被群主踢出了群。双方看似矛盾,其实心理则一致:虚荣心太盛。只是一方虚荣心膨胀,另一方虚荣心受挫,就撞出火花来了——他们都是成功学的受害者。成功学判断、衡量人生的最高标准或唯一标准就是现实社会中的成功,这种成功都是可以换算为数字和各种名号、头衔的,不能“数字化”,不能用头衔来表示的事物,比如一个人的涵养、素质,都是没有价值的。一个社会有形的资源总是有限的,用成王败寇的标准来看,别人的成功就是我的失败,成功者在失败者眼中就是敌人,为追求成功而让别人失败也理所当然。在这样的价值观的引导下,理解包容自然就失去了存在的空间。(钱江晚报)

让我们做个粗糙点的家长

在父母的过度呵护、帮助下,很多孩子失去了正常真实的成长环境,缺失了应该有的历练。更为重要的是,在这一系列的过度呵护中,孩子们很容易出现两个严重的问题,第一就是缺失了最基本的承受压力与受委屈的能力;第二,就是极端的自我自私而浑然不知。如果你希望孩子健康幸福,那么,就做一个粗糙的家长,做一个正常的家长,像“养猪”一样养孩子,他不一定大富大贵,但他会健康!(中国青年报)

礼让行人是对生命的尊重

作为机动车斑马线让行的另一方,很多时候行人并没尽到法律和道德责任。必须承认的是,交通事故发生时,行人受到的伤害程度要远远高于机动车驾驶人。生命的价值高于一般的权利,机动车礼让行人,是对生命的尊重。不管别人是否违法,做好自己是更重要的,道德的践行需要内心有坚定信念,不文明的行为,不能成为文明的阻力,也不是放弃努力的理由。当然作为行人,绝不能因此“有恃无恐”。(新民晚报)



态度新闻

“娘气”亚文化： 男孩危机似有愈演愈烈之势

女性包围+男性缺失,男孩越变越阴柔?

科学的性别哲学并不强调绝对的男性化或者绝对的女性化。“坚强,不是男孩子的专利,女孩子也要坚强;温柔,也不是女孩的专利,男孩子也要学会温柔,要相互借鉴。”中国青少年研究中心首席专家孙云晓说,但问题是现在我们的男孩子实在是过于柔弱了。

不少专家指出,男孩子身上的这种阴柔之气跟孩子的成长环境有很大关系。

有人曾给当今的中国家庭画像:焦虑的母亲+缺失的父亲+失控的孩子=中国式家庭。

而父亲的缺失确实在男孩的培养上引发了很多问题。

“孩子性别意识的形成是从出生就开始了。出生之后他在观察父母的言行举止中,就形成了对男性和女性的认知。”儿童性心理发展与性教育专家胡萍说,当孩子知道性别后,就会寻找与自己性别相同的榜样,男孩会把爸爸作为榜样,女孩则会把妈妈作为榜样。“而男人在家庭中至少应该示范出四种角色:第一个是爸爸,要明确爸爸是怎么带着孩子玩的。第二个是丈夫,孩子会学习爸爸怎么与妈妈相处的。第三个是男人,是硬汉,既表现在外形打扮上,也表现在内在担当上。第四个是儿子,儿子要向爸爸学习他如何对待自己父母的”。

这本是一个很自然的过程,父亲只要在家庭中不缺席、不退缩,男孩本可以自然而然地学习如何做一个男人,但是,很多爸爸放弃了自己的责任,也就是实际上放弃了孩子。

孩子在家庭中面临着父亲角色的缺失,到了学校之后,这种局面并没有明显的改观。

记者翻阅了教育部发布的2017年教育统计数据,发现从全国的情况看,的确存在女性专任教师所占比重更高的情况,其中高中女性专任教师所占比例为53.07%,初中为55.64%,普通小学为67.19%。

这是全国的平均数据,还有专家指出,这种女性教师比例过高的现象在大城市更加明显,女性教师所占比例能达到八成。

针对这种现象,甚至有学者呼

吁要“拯救男教师”。

学校教育无性别化,男女生按照共同的标准要求?

男孩危机也是一场教育的危机,人们对这个观念已经达成共识。

现在的男孩在学校中又过得如何呢?

王丽莉的儿子子轩一直是很多家长口中“别人家的孩子”:不仅学习成绩很好,还是学校的大队委。

“确实,儿子在学校上课认真听讲、下课绝不打闹、老师交给的任务一定认真完成。”王丽莉说,班上一共有两个孩子当选了“市三好”,“一个是我儿子,班上最乖的男生,还有一个是班上最听话的女生”。

一直以来,我们都在说以升学为导向的学校教育必然产生应试为主的教育模式,在这种情况下,听话、认真、仔细等利于女孩的评价模式无形中强迫着男生向这样的标准看齐,束缚着他们的天性。

这些年教育改革不断深入,虽然,减负、尊重儿童个性发展成为改革中的常见词,但是,在一线,效果并没有完全显现出来。

记者在不少学校中了解到,随着中高考难度的降低,与之配套的评价体系并没有完全形成,造成“分分必争”的现象,这种压力在初中表现得更加明显。

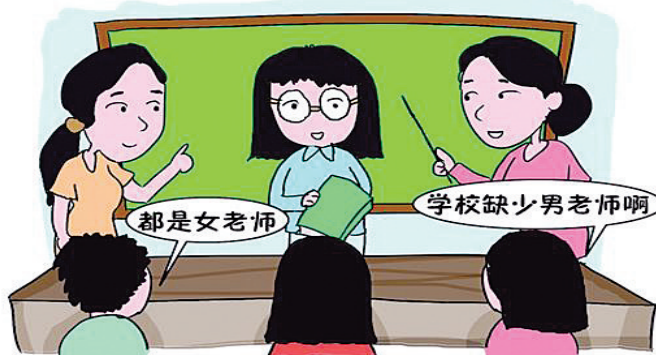
“我儿子几乎每天写作业都会写到晚上11点。”初一孩子家长李恒说,“我家这个楼隔音不好,常听到隔壁小孩因为写不完作业而大哭。”

按照中国家长对学业压力的特有“感知能力”,这种压力必然会向下传导,小学和幼儿园的孩子压力也在默默加大。

开学之际,年轻妈妈袁媛陷入了恐慌,起因是她与儿子幼小衔接班老师的一次谈话。谈话中,老师告诉袁媛:你的儿子坐不住,没有专注力,对上学不感兴趣。

一番评价让袁媛对自己的教养方式产生怀疑。为了纠正自己的“错误”,袁媛加大对儿子的管教力度,特别是对老师提及的缺点加以关注。一段时间下来,儿子沉稳不少,但另一方面,袁媛明显感觉到,儿子会防着自己:“妈妈好像是老师派来的间谍。”

小儿的一句看似玩笑又看似认



真的话告诉我们,学校教育已经完全渗透到家庭中,孩子的学校生活和家庭生活之间的界限日渐模糊。

现在,从校内到校外、从家里到校外都是学习,男孩女孩都是一个标准,男孩好动、探索的天性或说优势被挤压得更加惨烈。

娱乐“妖魔化”,男孩审美进入误区?

就在符合男生天性的外部空间被压缩到极小时,有一种空间却在变大。这就是网络。

“我们做过一个研究发现,小学五年级的时候,榜样对孩子的影响力会达到最高峰,初中二年级的时候,偶像的影响力达到最高峰。所以说榜样和偶像对孩子的成长影响力是巨大的。”孙云晓说。

当网络成为孩子身边少有的“伴随者”时,网络上经常出现的人便成了孩子学习和效仿的“榜样”。

而这几年,各类选秀节目、真人秀节目大行其道,“一夜爆红”的故事不断冲击着孩子们的大脑。孩子心里的明星梦像长了草。

电视上、网络上、路边广告牌上出现的“梦想成真”的真明星们却又不间断“刷新”着人们的审美观。

“如今流行文化里的中性打扮也会带来新的潮流。”中国社会科学院大学媒体学院讲师吴玥说。

娱乐圈的目标是为了博眼球,男明星女性打扮可能并不完全发自内心的热爱和倾向,无非是为了挣钱。但是当这种宣传铺天盖地的时候,还缺少分辨能力的男孩又怎能分清哪些该学哪些不该学?

“娱乐圈已经有妖魔化的倾向了。”胡萍说。

不少专家指出,这种妖魔化可能被人人为地夸大了,绝大多数男明星仍然充满阳刚气,这种“娘气”应该只是亚文化,是暂时的。

不过,中国传媒大学媒介与女性研究中心副主任王琴表示,随着媒体的传播渠道更加多元化,青少年的媒介素养教育变得尤为重要,这一教育早在1930年代国外就已经开始在做,就是为了教育青少年如何辨识和判断各种媒介信息以及使用媒介信息,运用媒介工具来促进个人生活、社会发展的能力。

但是,显然我们的媒介素养教育并没有真正被重视。

即使,“小鲜肉”们并不代表所有男明星,即使充满“娘气”的文化也可能仅有短暂的生命力,但是青少年却是在毫无识别力的情况下在这种亚文化中浸淫,我们怎么保证男孩们的审美不会发生改变?

显然,该有适度的干预和引导了。“比如在美国,我看到美国的学生到处都在打橄榄球。在日本,打开电视就是棒球。棒球是他们的国球,非常热门,很多中小学生在双休日都要回学校去运动。”孙云晓说。

只有我们的学校按照教育规律来育人,我们的家庭按照常识来生活,我们的男孩都能到操场上挥洒汗水,这样培养出来的男孩子可能成绩不是最优的,但是绝不会一身“娘气”。

