# 《再创世纪》 能否再现"港剧热"?

本报记者 张思思



## 1 郭晋安《再创世纪》继续当主角

《再创世纪》由郭晋安、杨怡、周丽淇、林文龙等共同主演,讲述了2008年-2018年十年间,新一代香港财富巨亨的人生故事。除延续《创世纪》香港人为梦想不断奋斗的精神之外,该剧还涉及环保产业、网络商机、新能源等多个行业,展现了不同阶层的年轻人的奋斗状态。

作为参演过《创世纪》的老牌主角,郭晋安在《再创世纪》里饰演的贺天生,一经播出就受到了网友的广泛讨论。虽然角色一出场就满脸写着精明,但还是有加。贺天生是一个从底层成长起来的金融枭雄,他做事目的性极强,思维缜密,善于变通,是一位工

作能力强,为达目的不 择手段的核心人物。做 事步步为营机关算尽, 稳坐香港首富之位的 他,最终作茧自缚自危 恶果。与其搭档的杨 cp,是《再创世纪》的核 心所在,两人强强联手, 为观众奉献了一出又一 出的精彩好戏。

此外,和郭晋安搭 档的林文龙在剧中饰演 一位外冷内热的金融人 一高哲,在刀光剑影 的金融市场,他冷静果 敢又始终保持着原则, 不被金钱控制,并努力 发展新能源,保护生态 环境。另外还有局。周 、郑、郑、蒙、郑、《《汤洛·赛、 和持,让《在创世纪》非 常有看点。

#### \_\_\_\_ 2| TVB加快与内地全面合作

众所周知,20世纪 八九十年代的 TVB, 可 以说已经成为一代人的 集体记忆。但随着老一 辈演员、编导退出电视 圈,多个市场兴起等诸多 原因,近几年的港剧逐渐 沦为"小众"。纵观这几 年的 TVB,虽然剧集不 断,但能拿得出手的还是 ルラマル。同时, 港剧受 广电总局"限外令"的影 响,自2015年4月起, TVB 剧集需走"先审后 播"程序,即在全部剧集 播出完毕并通过审查后 才能在网站上架。这无 疑对 TVB 收视率的提高 有所影响。

2017年,TVB喊出 "华丽转身,迈步同行"的 口号,积极拥抱内地市 场。一方面从剧集出品 角度与内地联合,一方面 大力邀请欧阳震华、宣萱

等观众缘极佳的老将回 归拍戏。2017年度视帝 王浩信的获奖作品《盲侠 大律师》就是与爱奇艺联 合出品的;而延续经典 IP的《使徒行者2》也唤 起了昔日港剧迷们的热 切关注;邵氏兄弟更是与 优酷合作打造了网剧《飞 虎之潜行极战》,其中选 用的也都是苗侨伟、黄宗 泽、吴卓羲等 TVB 的熟 面孔,试图以不失港味的 创作基调重新俘获内地 观众的心。除此之外, TVB还专门设立合拍部 门,动用旗下编剧、演员、 监制资源,足可见其进军 内地的决心和诚意。

如今,时隔19年《再创世纪》登陆央视电视剧频道热播,能否让内地观众再次爱上港剧?这可能还需要时间给出答案。

《天坑猎鹰》卫视定档

### 王俊凯演绎"少年胡八一"的成长



本报讯(记者张思思)由天下霸唱原著改编,高铭谦担任制片人,成志超担任总导演,王俊凯、文淇领衔主演,实力演员刘佩琦、马跃、李小燕、吴越全力加盟,郑凯特别出演的超级剧集《天坑鹰猎》昨日宣布定档,将于9月25日起周二至周四在东方卫视周播剧场播出。这将成为天下霸唱的第一部上星剧,也是继8月30日优酷网播之后,《天坑猎鹰》在一线卫视的首播。卫视播出与网络播出间隔三周,实现了全新的网台联动模式,为行业带来新的标尺。

#### 张保庆从毛头小子成长为 英雄少年

《天坑鹰猎》前身是天下霸唱同名小说,原著架构、设定均是书粉嗨点。天下霸唱花费3年打造了电视剧版,还原了小说所构思的神奇世界,并由王俊凯、文淇等优秀年轻演员出演,王俊凯更被称为"少年版胡八一"。故事主要讲述了北京小爷张保庆为救恩师远赴东北鹰屯,协同一众小伙伴,探寻天坑埋藏千年的神秘金脉迷局,勇挫贪婪势力的励志传奇。在探险过程中,少年们也领悟到了人类的过度贪婪终将破坏大自然平衡的深刻道理。

剧版《天坑鹰猎》摒弃了传统探险剧暗黑的陈旧剧风,拒绝脸谱化,为观众逐步深耕混痞少年以赤子之心完成从少年到英雄的成长追求,关注青少年成长及人与自然和谐相处的话题,缔造了全新的青春正能量探险剧。从已播出的剧集看,上世纪80年代展现得非常真实有质感,此外壮美的雪域河山,以及

天坑巨景的特效视觉冲击,将令 剧集口碑迸发式升温。叙事的 明快节奏,使得情节刺激并趣味 十足,地面上的人性疑云,天坑 下的诡谲凶险,构成了多重看 点,极具吸引力。

# 刘佩琦吴越为青年演员"保驾护航"

剧中,王俊凯饰演的男主角张保庆虽然表面混痞不着调,但有着勇敢无畏的少年心性,在探险中披荆斩棘。王俊凯无论年龄还是骨子里的自信,都与角色相贴合,他所呈现出来的张保庆相当"社会",充满青春的果敢与勇气,贫嘴油滑中透着机智俏皮。网友纷纷表示,"这少年就是书粉心目中的张保庆本庆了"。在一步步的成长中,王俊凯的演技得到了大众的认可与肯定,《天坑鹰猎》导演也认为,他的"灵气不可多得"。

女一号菜瓜的扮演者文淇, 更是史上最年轻的金马奖最佳 女配角获得者,鹰屯倔强少女的 "眼技"灵动感十足。张保庆与 菜瓜日常互怼中,弥漫淡淡的少 男少女两小无猜,欢喜冤家的动 人情愫,犹如夏日冰品般清甜, 轻易戳中少女心。18岁的王俊 凯与14岁的文淇,戏内戏外共 同经历青春成长。

除了高颜值年轻演员散发着青春荷尔蒙之外,一众戏骨的演技加持也为年轻演员的表演"保驾护航"。刘佩琦饰演一脸深沉的神秘四舅爷,自带幕后大Boss气质;"保庆妈"吴越一改在《我的前半生》里的心机形象,彪悍霸气,分分钟用"锅铲杀"教张保庆做人。

此次《天坑猎鹰》由网到台的反向输出及编排方式可谓事无先例,从网络先播再到上星播出,也说明如今的网剧在精神内核、品质品相上都做到了精益求精,也让《天坑猎鹰》从原著粉、明星粉丝圈层的重点关注,进阶到主流观众的视线中。

# 《碟中谍6》

## 这些惊险动作戏外同样激心 \*#RH(记者康瑞珍)好莱坞 动作冒险巨制、经典特工系列新作

动作冒险巨制、经典特工系列新作 《碟中谍6:全面瓦解》自上周五上 映以来,连续多日蝉联单日票房冠 军, 压轴燃爆暑期档。 首周末票房 高达5.28亿,目前票房已达7亿,刷 新8月进口片开画票房历史纪 录:同时收获好评无数,豆瓣评分 达到8.3分,不少观众称之为系列 最佳之作。影片全程高燃的超高 难度特技很多,阿汤哥(**汤姆·克鲁** 斯)极限跳伞、高楼飞跃,街区狂飙 摩托、直升机空中绳索悬挂、自驾 直升机正面对抗等惊险刺激的场 景令人紧张到无法呼吸。日前,影 片幕后纪录片揭秘了这些动作戏 是如何拍成的。

### ● 直升机下命悬一线

影片中,为了拿回沃克身上带着的已经启动的核爆控制装置,阿汤哥悬挂在直升机外的惊魂时刻也成为了不少观众的点赞片段。拍摄时直升机的高度有2000英尺(约600米),阿汤哥悬吊在一根绳索之上,于绳索顶端自由落体之后再反弹起来爬回直升机。

随后的雪山之巅飞机追逐戏,阿汤哥和亨利进行了 一场上天人地的直升机追 逐。两人腾挪翻飞火力全开,螺旋坠落时更看得观众屏息凝神。两人在拍摄前接受了具有35年飞行经验的飞行员蒂姆·麦克亚当斯的强化训练,每天飞行长达验个小时。同时,为了完美呈现这一追逐场面,剧组每次拍摄都需要动用13架直升机将所有成员和器材搬进峡谷,拍完再搬出山,反复数次拍摄而成。

#### ○ 106次跳伞实现高跳低开

影片中最酷炫的特技场面就是 高跳低开跳伞动作。这个发生在巴黎日落时分的场景,伊桑·亨特(汤姆·克鲁斯饰)与中央情报局探员沃克(亨利·卡维尔饰)在以每小时220英里的速度从25000英尺高空跳伞时,被闪电击中,沃克失去知觉,亨特必须在他们落地之前,设法在空中抓住沃克并帮他打开降落伞。所以阿汤哥要在25000英尺(约7600米)以上起跳,2000英尺(600米)以下开伞,更要克服中途的多云雷暴天气。 为拍摄这段惊险剧情,剧组搭建了风洞。阿汤哥为完成这一高难特技,也付出了很多,包括训练实拍在内一共进行了106次跳伞,每天进行10到15次。阿汤哥表示:"每一次拍摄都像在跑800米冲刺。"导演也透露,摄影师则是一位头顶摄像机的跳伞运动员,面对阿汤哥倒退着从飞机上跳下,强劲的风力下摄影师只能依靠本能进行拍摄,拍摄秘诀就是"将摄像机与阿汤哥的脸保持水平一致"。