

河北现实题材大剧喜迎丰收 《远方的家》 描绘“老漂”生活 央视热播



本报北京电(记者张思思)9月3日,由沈好放执导,刘佳、梁冠华、吕中等联袂主演的电视剧《远方的家》开播发布会在北京举行。发布会上,该剧导演沈好放和刘佳、吕中、刘端端等众主创一同分享了拍摄背后的故事。《远方的家》已于9月3日晚登陆央视综合频道(CCTV-1)黄金档开播。



1 描绘“老漂”生活 导演沈好放:把现实故事讲真实难上加难

《远方的家》是一部都市情感剧,该剧以宋明娟的爱情与亲情为轴线,倾情讲述了随子女远赴他乡、在异地扎根生活的“老漂”们的暖心故事。剧中宋明娟(刘佳饰)因偶然机缘巧合,决定为了儿子扎根北京,与富伯恒(梁冠华饰)上演了一出又一出嬉笑怒骂的悲喜故事。

曾执导过《戈壁母亲》《任长霞》等多部央视大剧的著名导演沈好放此次执导《远方的家》,谈起拍摄这部戏的初衷,他表示自

己想将真实的故事拍好,“讲一个故事是一件很难的事情,而讲一个现实题材的故事更难,把现实故事讲真实简直难上加难!”他坦言,拍摄这部剧给自己带来许多感动:“‘老漂’人群在年纪上已经不再是社会发展的主角,本该在家颐养天年,但为了心中的家,陪伴子女生活在异乡,继续为儿孙遮风避雨,用自己渐老的羽翼帮子女在异乡一起撑起远方的家,这令我十分感动。”

2 汇聚实力派戏骨 描绘真实细腻的当代国人生活影像

《远方的家》聚集了一众实力派戏骨,女主宋明娟由演员刘佳担纲饰演。荧屏上,她曾是《任长霞》中的任长霞,《戈壁母亲》中的刘月季,《密战》中的武梅……此次在剧中化身热心肠的宋明娟。刘佳透露,“我性格比较急,做事比较快,雷厉风行这点与宋明娟还是有点像的。”以神探狄仁杰的形象深入人心的梁冠华此次在剧中搭档刘佳饰演一位充满故事的北京大爷富伯恒。《贫嘴张大民的幸福生活》之后,梁冠华再次饰演一位贫嘴又热心的“老北京”,他坦言,这次会变本加厉:“张大民是很贫嘴的北京人,但富伯恒不仅嘴贫,还很刁。这部作品是真正的脚踏实地的东西,温情

且动人。”著名表演艺术家吕中在《远方的家》中饰演富伯恒的母亲罗孝庄,绰号“罗小姐”。据吕中回忆,和导演早在1995年就有了第一次合作,所以此次合作感觉特别熟悉。而有着《人间正道是沧桑》《中国远征军》等多部代表作的演员柯蓝也在《远方的家》中惊喜亮相,在剧中饰演富伯恒的前妻。除几位主演之外,《远方的家》配角阵容也十分强大,不仅有秦焰、吴玉芳、李凤绪等资深戏骨的给力加持,还有刚毅、荣梓希等一千优秀青年演员的倾力参演,共同讲述普通百姓之间充满善意的互动,描绘出一幅生动的国人生活影像。

3 深入生活,扎根人民 河北现实题材大剧喜迎丰收

《远方的家》由中央电视台、佳兆业影视有限公司、河北水木川文化传媒有限公司出品,由省委宣传部、省新闻出版广电局等联合摄制。据了解,今年6月份以来,河北创作的现实主义题材电视剧《太行赤子》《最美的青春》相继在央视一套播出。《远方的家》作为河北省在央视一套推出的第三部现实主义题材大剧,从一个全新的角度,艺术展现了“老漂”们的多彩生活。这是一

部富有生活气息、反映真实心态、弘扬善良风貌的现实题材精品佳作。接下来,河北将以《远方的家》开播为契机,紧紧围绕京津冀协同发展、2022冬奥会、雄安新区建设河北“三件大事”以及重大典型、重要人物等,深入还原河北的历史文化、革命文化和社会主义先进文化,着重打造电视剧《人民的选择》《时间的果实》,电影《那时年华》等一批深入生活,扎根人民的精品佳作。



纪录电影《共同命运》 亮相威尼斯电影节

本报讯(记者康瑞珍)威尼斯当地时间9月2日晚,全球首部“一带一路”纪录电影《共同命运》亮相威尼斯国际电影节,举办国际推介会。《共同命运》以小故事阐释大倡议的方式,聚焦五年来“一带一路”倡议下普通人命运的改变和理想的实现。

《共同命运》国际版预告片,给现场观众带来了一次跨越世界各个角落的探寻之旅,从东非到欧洲,从中国新疆到中亚,从极地到南美。美轮美奂的画面,真实质朴的人物,给观众留下了深刻的印象。

现场,电影中三个故事的精彩片段首次曝光。爱画画的肯尼亚女孩为了找到绘画老师,不顾家人反对,决定独自一人前往遥远的内罗毕,最终乘坐中国与内罗毕合作修建的蒙内铁路找到老师,继续自己的绘画梦想。一位西班牙造纸老人面对即将消失的手造纸术,心灰意冷地去中国寻找造纸术的发源地,在中国泾县看到造纸术的冲突与传承后,老人决定回到西班牙后,接受希望跟随他学习的年轻人,延续这门手工艺的辉煌。中国的货车司机带着自己的外甥女,一个年轻又叛逆的文艺女青年重走古丝绸之路,一开始两人冲突不断,但经历了种种困难,两人都被彼此影响和改变着。

据悉,这部关注人类命运,解读世界的电影,由来自中国、美国、英国等多个国家的300余位资深电影、纪录片创作者历时两年创作而成。四届英国学院奖得主、《天空之眼》编剧盖·希必特担任编剧;十届艾美奖摄影奖得主、BBC纪录片《人类星球》主摄影罗宾·考克斯和麦特担纲摄影;电影《无问西东》总策划、《我在故宫修文物》制片人雷建军出任策划;《无问西东》《推拿》剪辑指导朱琳担纲剪辑。导演团队由获得过奥斯卡纪录片奖、丝绸之路电影节纪录片奖、艾美奖的资深纪录片导演组成。

作为本片的策划编剧之一,清华大学新闻传播学院教授雷建军从学者的角度解读了这部电影,“今天,科技和社会的发展让人类比任何时候都联系得更加紧密,同时我们今天所共同面对的问题也比任何时代都要多,都要严峻。因此我们制作这样一部纪录片《共同命运》,让大家通过普通人的生活来感知人类共同的情感,共同的梦想。这些真实的人物用他们真实的故事告诉我们,拥有多元文化的人类社会,既有共同情感,也拥有共同的命运,合作才是我们的未来之路。”

据悉,该片预计于2019年上半年在海内外电影院线、“一带一路”沿线国家和地区媒体平台同步播映。

《传奇的诞生》石家庄点映 贫民窟少年 谱写逆袭球王的励志传奇



本报讯(记者康瑞珍)8月30日,由迈克尔·泽姆巴利斯特·杰夫·泽姆巴利斯特导演,凯文·德·保拉主演,贝利特别客串出演的电影《传奇的诞生》,在石家庄中都G影城点映,燕都观影团的部分粉丝提前观看了这部讲述贝利从贫民窟少年不断逆袭成为球王的传奇故事的影片。该片将于9月7日全国上映。

巴西足球传奇人物贝利不仅曾是最年轻的世界杯冠军,而且还是三夺世界杯冠军的球员,职业生涯共出场千余场比赛,并持有进千球的纪录。他所创造的多项纪录,至今无人可破。电影《传奇的诞生》讲述的就是球王贝利从一个普通的巴西贫民,靠自己的努力成为足球世界最强者的人生故事。

影片揭秘了贝利成名前不为人知的经历,家境贫穷,旁人的冷眼、队友的排挤并没有阻碍贝利的成长,父母的教育一直影响着贝利,从被人贬低到万人瞩目,影片展现了一代传奇的逆袭之路。电影并没有极度渲染球王贝利进了多少球、打破了多少世界纪录,而是为观众展现了贝利成名前面临的绝境以及异于常人的拼搏与坚持,有着热血的励志内核,让观众看得热泪盈眶,热血沸腾。

影片中呈现了多场精彩的球赛,精妙绝伦的球技、激烈紧张的比赛氛围、激动人心的解说,使每位观众都仿佛置身球场与贝利一起紧张一起兴奋,不时发出惊叹声。影片中贝利的父母对贝利踢球由反对到支持,心理变化刻画得十分细腻,特别是当贝利处于职业低谷一度怀疑自己时,母亲的一句“我们一起做的决定,不管发生什么,我和爸爸永远爱你”,不仅让贝利重燃斗志,也令观众红了眼眶。

有观众表示被这部电影深深感动了,“激烈的球赛让人看得紧张到热泪盈眶,贝利从一个连球鞋都买不起的擦鞋童到被万人瞩目的球王,凭借的不仅是过人的天赋,更是他坚持不懈的努力与拼搏,还有家人对他的鼓励和支持。通过电影还了解到贝利名字的故事以及巴西任加足球踢法的精妙,贝利本人在影片中客串闪现也是一大惊喜。”

河北梆子武戏人才汇演精彩亮相

本报讯(记者康瑞珍)日前,国家2016年度艺术基金资助项目——河北梆子武戏人才培养汇报演出在省杂技团天缘剧场精彩亮相。演员们文武兼备,表演精彩纷呈,出色的武戏更是赢得了观众连连叫好声。

8月31日和9月1日,河北梆子武戏人才培养汇报演出接连两天为省会观众奉献了精彩的折子戏专场,《陈三》《蜈蚣岭》《三娘教子》《艳阳楼》四部经典剧目轮番上演,吸引了不少戏迷到场观看。演员们唱腔圆润动听,精彩的武戏表演也为演出增色不少。现场掌声阵阵,叫好声不断。

据悉,河北梆子武戏人才培养项目由省河北梆子剧院承办,共招收了来自全国各地院团的40位学员。张志远、杨玉华、王瑞楼、孙德民、张克海等10余位知名专家为学员们进行培训和理论知识的讲解,学员们的表演技艺获得了极大的提升。