男孩儿滑进两米深水坑沉入水底

盐山64岁老农跳水施救

“快救人啊，有孩子掉到坑里了。”听到呼救声，正从此路过的64岁老人刘学朋不顾自己年迈体衰，三步并作两步跑到坑北边，毫不犹豫地跳进两米多深的水中。经过奋力施救，落水的孩子最终被托上了岸。

本报驻沧州记者 韩泽祥 通讯员 王洪胜 文/图

救人视频在盐山悄然走红

最近，腾讯视频上一段盐山六旬老农勇救落水儿童的短视频，在当地的微信朋友圈中广泛传播。视频中，一名小男孩趴在一辆电动自行车上，一位浑身湿透的赤膊老人和乡亲们轮流着不停地拍打着小男孩的后背，直到孩子慢慢恢复了生命体征，大伙儿悬着的心这才放了下来。

主要施救者就是视频中的赤膊老人，名叫刘学朋，64岁，盐山县大刘牛村人。看到视频后，很多网友情不自禁地为刘学朋老人点赞：“老爷子，好样的，向你学习、致敬！”“刘学朋舍己救人的事迹，真值得好好宣扬，他是我们学习的榜样！”……得知刘学朋勇救儿童的事迹后，他的老同学潘兴林有感而发：“刘学朋品德高尚，上学时常做好人好事，年过六旬舍己救人，是我们育红中学的骄傲，同学们学习的榜样。老同学给你点赞！”

刘学朋和获救儿童

六旬老人奋力救起落水儿童

据获救儿童刘兴的父亲刘胜元介绍，8月24日16时左右，他的一对双胞胎儿子刘兴、刘旺和小伙伴们在村里的芦苇坑边玩耍，11岁的刘兴一不小心滑进了水坑里，一起玩耍的其他孩子被突如其来的一幕吓蒙了，醒过味后，孩子们大声呼救。

此时，刘学朋正骑着三轮车带着两个孙子和一个孙女到前街去玩。当三轮车骑到大坑边的东南角时，一位老太太向刘学朋求救：“快救人啊，有孩子掉到水里了。”听到有孩子落水，刘学朋顾不上照看自家的孙子、孙女，他马上停下车，三步并作两步向坑北边跑去。

“刘兴是从这儿掉下去的。”刘兴11岁的双胞胎弟弟刘旺指着坑边的台阶说。此时，大坑里已经看不到落水孩子的身影。刘学朋急忙跳下水去搜寻，进入水里，蹚了几步，坑水就淹没了这个身高1.8米的汉子。刘学朋用脚蹚，用手摸，摸索了好一阵子，仍然找不到人。

“再找找苇子这边，他是从这儿沉到水里去的。”按照孩子的说法，刘学朋又在台阶偏西处长着苇子的水里寻找。就在水没过头顶的那一瞬间，刘学朋感觉手指好像是碰到了衣服，便赶忙用力往上提，落水孩子开始往上浮，接着，刘学朋将已经没有意识的刘兴托起，急忙往岸边挪动。

此时，赶来的众村民一起七手八脚把刘学朋和刘兴拉上了岸。

孩子出院后登门谢恩人

“快，将孩子趴在车子上，拍打，让他吐水。”刘学朋和热心村民一边组织施救，一边拨打120急救电话。十几分钟后，刘兴开始吐水，逐渐有了生命体征，恢复了意识。医护人员赶到后，刘兴马上被送往医院。

“孩子落水，救人要紧，我知道水深，但容不得多想。”刘学朋事后说，其实，他患有骨质增生、高血压等多种疾病，平时每天都要吃药，但看到当时的情形，容不得多想，“我心里只有一个念头：赶紧救人！”

8月31日下午，落水儿童刘兴刚出院回到家，就在爸爸刘胜元的陪同下，来到救命恩人刘学朋家里当面致谢。“伯伯，刘兴出院了，多亏你跳到深水里及时将孩子救上来，谢谢。刘兴，快谢谢爷爷，要不是爷爷相救，你早就没命了，千万记住啊，学朋爷爷和那些好心的乡亲是你的救命恩人啊！”刘胜元非常动容地说。

说起儿子落水一事儿，刘胜元便激动不已。他说，儿子刘兴落水那天，他和妻子都在盐山县城打工，孩子被救送往医院后，他们才急匆匆赶到医院。“多亏村里的好心人施救，才帮儿子捡回了一条命。要不，我儿子就没命了。我和妻子及全家人真诚地谢谢刘学朋、刘洪生、刘闯、刘贵生、刘秀成、刘宝华等老少爷们儿，他们是我们家的救命恩人。我们要教育儿子长大后好好报答这些好心人，好好回报社会。”

“兰风梅骨”展览开幕式在河博举行

本报讯（记者杨佳薇）9月1日，“梅墨生先生书画作品捐赠仪式暨‘兰风梅骨’展览开幕式”在河北博物院举行，上百位来自全国各地的书画爱好者也参与了此次活动。此次展览将于11月15日结束。

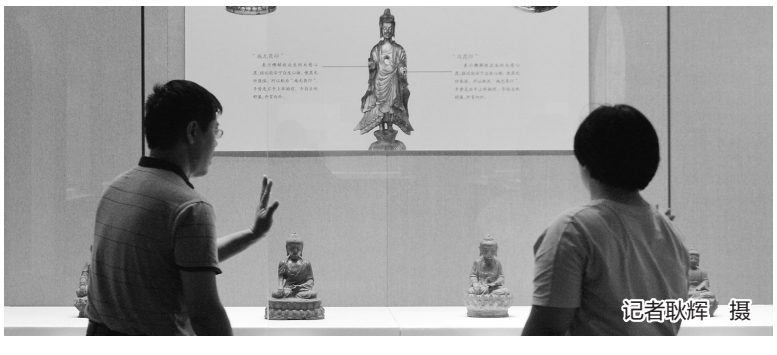
梅墨生，书画家、诗人、学者、太极拳家，1960年生于河北，中国国家画院研究员，国家一级美术师。曾受业于宣道平、李天马、李可染先生。梅墨生先生诗书画印皆擅长，于中国传统水墨艺术用功甚勤，字风清奇，画风简约。

此展览有梅墨生先生捐赠给河北博物院的书画佳作21幅，及梅先生自己珍藏的创作21幅，共计42幅书画作品亮相河北博物院。

“菩提华光——河北博物院藏铜佛造像展”4日开展

本报讯（记者杨佳薇 通讯员董剑桥）9月4日至10月31日，河北博物院将于北区二楼13、14号展厅举办“菩提华光——河北博物院藏铜佛造像展”，市民可前往参观。展览拟于10月31日结束。

中国佛教蕴含的丰富思想和文明，具有独特的东方魅力，经过两千年的发展演化，已经融入人们的生活之中，沉淀在精神世界和文化血脉之中。佛教造像既蕴含着丰富的宗教意涵，又寄托着造像者的精神诉求，其本身的历史和艺术价值也弥足珍贵。



记者耿辉 摄

佛教自东汉开始萌芽，十六国时期迅速发展，至北朝时期达到高峰。定州是北魏时期金铜造像的中心区域，遗留至今的造像较多，造像风格变化多端，工艺水平高超。隋唐时期佛教造像写实且充满动感。辽代造像神情端严，宋代造像趋于世俗化，风格写实，平易近人。元代藏传佛教传入内地，对汉传佛教影响较大。藏传佛教受印度密教影响，造像题材丰富，造型复杂，衣饰繁缛，制作精细，风格趋女性化和世俗化，佩戴有各种繁冗的花冠、璎珞等装饰物，手持各种法器。受到藏传佛教的影响，很多汉传佛教造像呈现出汉藏艺术交融的特点。

河北博物院收藏有十六国至清代的铜佛造像数百尊，此次从中遴选出200余件精品造像，奉献给各界观众，使大家能够简单了解佛教及佛像之演变，并欣赏其艺术之美。

资 讯

8月“河北好人榜”发布仪式在滦平举行

本报讯（记者尉迟国利）8月31日上午，8月“河北好人榜”发布仪式暨道德模范与身边好人现场交流活动在滦平县举行，张铁兵等30位好人以平凡大爱感动公众，光荣上榜。

揭榜仪式后，爱心永不“毕业”的李云鹏，用柔弱肩膀顶住生活狂风暴雨的陈志红，临危不惧烈火炼真金的朱纪坤、王长伶，编织残障孩子多彩人生的滦平特教老师群体等身边好人代表与现场观众和网友进行了交流互动，并通过视频短片、文艺节目等形式展现了身边好人的先进事迹。

活动现场，出席活动的道德模范、身边好人还共同宣誓，道德模范向好人代表赠送了“道德传家宝”。在承德市的“中国好人”“河北好人”各级道德模范代表和社会各界群众代表等共计800余人参加发布活动，聆听好人故事，感受好人力量，传承好人精神。

本次现场交流活动由省文明办主办，承德市委宣传部、承德市文明办、滦平县委、滦平县人民政府、河北文明网承办，滦平县委宣传部、县文明办、县广播电视台协办。河北文明网、河北新闻网、承德市文明网等在线直播。

沧州加快中小学校舍提升工程

新建、改扩建12万平方米

本报沧州电（记者代晴）记者从沧州市阳光政务新闻发布会获悉，2018年沧州市加快中小学校舍提升工程，并自我加压，将省教育厅下达的10万平方米任务目标调整为新建、改扩建校舍面积12万平方米。

截至目前，沧州市纳入中小学校舍提升工程的63所中小学校已全部开工建设，实际开工面积13.3万平方米，开工率110.8%（占省教育厅下达任务目标的133%）；有58所学校已经完成主体施工，竣工面积约12.2万平方米，竣工率91.7%（占省教育厅下达任务目标的122%），实现了时间过半任务过半的既定目标。剩余5所学校也已经进入主体施工尾声，预计10月中下旬全部完工。

涉县韩王九寨景区通过4A级景区景观质量评价

本报邯郸电（记者陈正 通讯员李瑞杰）近日，河北旅发委网站发布公告，16家省内景区通过了4A级景区景观质量评价，邯郸市涉县韩王九寨景区名列其中。至此，该县除拥有5A级景区娲皇宫景区，4A级景区一二九师司令部旧址景区、太行五指山景区外又有望新增一处4A级景区，全域旅游发展实现新跨越。

韩王九寨景区位于涉县城东的韩王山，占地面积8平方公里。据《涉县志》记载，楚汉争雄时，淮阴侯韩信曾屯兵于此，以此得名韩王山，又因寨上古城遗址坐落于此，故称“韩王九寨”。

韩王九寨景区揽清漳为环带，取韩山作画屏，山势峰峦秀美，奇峰林立，怪石嶙峋，集自然景观与人文景观于一体，以其“高、险、秀、美”的山景和深厚历史文化底蕴而闻名，主峰海拔1207米，山谷中空气清新、植被丰富，既有国家Ⅱ级保护植物野大豆、胡桃楸等，又有我省特有植物领春木、缘毛太行花、长裂太行菊等，具有较高的科研和保护价值。