

# 第二十五届北京国际图博会开幕 千余种冀版图书 亮相展风采

本报讯(记者康瑞珍)8月22日,第二十五届北京国际图书博览会(以下简称图博会)暨第十六届北京国际图书节在中国国际展览中心(新馆)开幕,来自93个国家和地区的2500家海内外出版单位参展。当天,河北出版传媒集团携旗下12家出版传媒单位,1600余种精品冀版出版物精彩亮相。

## 主题出版物尤为亮眼

当天上午,位于w1馆的河北展区前人流涌动,许多装帧精美、题材丰富的图书吸引了读者驻足翻阅。在这个面积为375平方米的河北展区内,设有精品出版物展示区、洽谈区、数字出版展示和演示区等,展厅风格简约大气,充分体现燕赵文化和河北出版特色。

今年恰逢改革开放40周年,在河北展区内,纪念改革开放40周年主题展台尤为亮眼,展出了多种纪念改革开放40周年主题出版物。不仅有帮助读者了解中国改革开放史的大众化读本《中国改革为什么能成功?》,揭示了改革开放启动中重大历史事件的影响和意义的《徘徊与觉醒:改革开放的酝酿与启动》,还有全景式记录了河北省改革开放以来社会、经济、文化等方面取得的巨大成就的《中国改革开放全景录·河北卷》等。

此外,一批展示燕赵文化特色的精品图书也颇受欢迎,《绿色奇迹塞罕坝》《荷花淀派书系》《孙犁读本》《河北省本草图鉴》《河北省传统村落图典》《磁州窑火》《年画中的传奇》等深挖河北文化底蕴的精品图书也吸引了不少读者驻足流连。



## 《月嫂先生》今晚开播

# 吴奇隆上演“男月嫂”打工记

本报讯(记者张思思)8月23日,由徐宗政执导,吴奇隆、李小冉等主演的都市生活剧《月嫂先生》将登陆东方卫视开播。该剧讲述了海外归来的发展心理学教授沈心唯(吴奇隆饰)机缘巧合成为单身妈妈那娜(李小冉饰)的男月嫂,二人从针锋相对到产生好感,最终携手获得幸福的故事。

此次在《月嫂先生》中,吴奇隆饰演了发展心理学博士沈心唯,表面上看他个性桀骜,有些浪漫不羁,但实际上对待科研工作严谨认真,内心富有极强的正义感和责任感。除了年纪轻轻就在学术界取得成绩外,沈心唯还爱好广泛,且每一项喜好都具备专业性。他品位独到,时尚感强,追求高品质的生活;喜欢收藏,藏品种类繁多;热爱音乐,有着非常高的音乐鉴赏水平,还能熟练演奏小提琴;此外,他还是空手道黑带,堪称“全能选手”。当这样一个“完美”男人,突然沦为单身妈妈那娜的男月嫂后,身份以及生活方式的改变,引发了一系列令人期待、啼笑皆非的故事。与以往饰演的角色相比,此次吴奇隆的角色更具挑战性,他不仅是那娜的孕期指导,呵护她的饮食起居;更从心理学家的专业角度出发,将月嫂事业发扬光大。

在上半年热播的《美好生活》中,李小冉以坚强温柔的梁晓慧一角,给观众留下了深刻印象。此次《月嫂先生》中,李小冉将一改温文尔雅的形象,饰演性格强烈鲜明的那娜一角。身为职场女强人,她工作能力强,性格坚韧,但不达目的决不罢休的果敢态度和冷静从容的工作风格,与她“生活白痴”的一面形成鲜明反差,也为这个角色赋予了更多的魅力。除了通过刻画那娜从职场女强人到单亲妈妈身份的蜕变来凸显角色的成长外,《月嫂先生》还深挖细节,以介绍那娜

## 《共产党宣言》与新时代》重磅亮相

为纪念《共产党宣言》发表170周年,马克思诞辰200周年,河北人民出版社出版的《共产党宣言》与新时代》在图博会上重磅亮相。开幕当天,本书作者中国人民大学教授刘建军出席了该书发布会,他就本书的创作灵感、写作思路、内容主旨、读者范畴等问题进行了分享,加深了读者对于该书的了解。

据介绍,《共产党宣言》与新时代》一书是在《共产党宣言》发表170周年,马克思诞辰200周年,更是中国特色社会主义进入新时代的关键时期这样的背景下所创作。本书从西欧资本主义的发展和工人运动的兴起开始讲起,按时间顺序依次展开章节,分析了《宣言》创作发表的时代背景和时代意义,阐述了《共产党宣言》对科学社会主义的理论贡献以及对中国特色社会主义的信念支撑,并最终落脚于《共产党宣言》中的“民族复兴”思想,认为这一思想将极大助力中华民族的伟大复兴。本书是在中国特色社会主义进入新时代以后,对《共产党宣言》的重新解读,角度新颖,给人很多新的启发。

## 文化交流活动精彩纷呈

开幕当天,河北省委宣传部、河北省新闻出版广电局、河北出版传媒集团主办的版权贸易签约仪式在图博会举行。河北少年儿童出版社与英国乌鸦出版社就图书《透过洞洞看世界》签订了版权引进协议,河北教育出版社与DC加拿大教育发展公司签订了高中英语教材合作出版协议。

另外,为增强参与性和互动性,河北展团还精心组织“缇米”教育机器人现场演示、河北教育资源云平台互动体验、中天和信数字产品演示等一系列现场互动演示活动。

本届图博会将于8月26日闭幕,期间河北展团还将组织《韩羽集》、“荷花淀派”系列等精品书籍推介、《冰雪运动》普及读本赠书仪式、《路小鹿爆笑日记》读者见面会……近20项精彩文化交流活动将为图博会助力添彩。



的成长背景为突破口,探讨了以那娜父母为代表的两种不同的教育方式所带来的碰撞和摩擦。饰演那娜母亲佟美琳的许娣,此次在《月嫂先生》中再次回归“丈母娘”形象。佟美琳只要求结果不看重过程的“粗暴型”教育方式,与那娜父亲开放散养、友情陪伴型的教育方式形成强烈对比,而这两种教育方式也映射了当下多数父母的状态,想必会引起大家强烈的共鸣。

《月嫂先生》打破了“人们认为只有女性才能从事月嫂职业”的传统观念,以逆向思维的方式,对于当下男月嫂的职场空间和社会包容度进行了深度探讨,尤其像剧中沈心唯这样的“高知”转行从事月嫂行业,更令人对其背后的故事好奇不已。对此,该剧导演徐宗政表示,“沈心唯不是围着锅碗瓢盆的男保姆,他是真正的男月嫂,体现了当下这个行业的专业性,这是这个剧的主要看点。”同时,该剧还大胆提出了一些容易被忽视的社会问题,诸如“大众能否接受男月嫂”“单亲妈妈能否重新获得幸福”等,通过剧中人物的探讨,容易引发大众的共鸣和思考。



## 《找到你》改档国庆档

本报讯(记者康瑞珍)由冯小刚监制,吕乐执导,秦海燕改编编剧,姚晨、马伊琍双女主领衔主演,袁文康、吴昊宸主演的电影《找到你》日前宣布改档至9月30日上映,进军国庆档。

电影讲述了姚晨饰演的女强人李捷,在一次意外中,女儿被马伊琍饰演的孙芳偷走,两个母亲就此展开交错命运博弈的故事。影片深刻揭示了当代女性困境,凝聚最强女性力量,传递出正能量的女性价值观。现实中已为人母的两位实力派女演员,在谈及影片对当今女性生存现状的理解时,姚晨表示,“这部片子不仅表现母爱,它还是两个女性对于自身命运的思考。”马伊琍也同样坦言,“希望观众看完这部电影,可以找到自己。”

最新预告中,同为“母亲”,姚晨饰演的李捷和马伊琍饰演的孙芳在迥异的生活处境下,命运交织,陷入了难以自拔的两难境地。明确二人身份之后剧情层层展开,李捷在孙芳偷走女儿后,心急如焚,在街头狂奔,与此同时,雨中抱着孩子疾走的孙芳背影坚定,引人好奇。为何“她偷了她的孩子”,困难重重为何“松不开这双手”?让人不禁好奇两个母亲剪不断理还乱的交错命运将走向何方。

## 《大师兄》首映

# 甄子丹:勇敢走每一步 什么困难都可解决



本报讯(记者康瑞珍)日前,由甄子丹发起、出品、监制兼主演的全新动作电影《大师兄》在北京举行首映发布会,众主创亮相分享了影片的幕后故事。影片推广曲MV《向前冲》首度公开。

在电影《大师兄》中,甄子丹首次挑战全能教师,就遇到了“熊孩子”,他饰演的陈侠老师不仅要苦口婆心抓学习,还要大打出手保安全。甄子丹面对“最差班级”从未想过放弃,而是选择深入了解每个学生的情况,“对症下药”引导他们走向正道。现场,甄子丹还根据不同学生的情况准备了暖心的寄语,鼓励他们继续向前。同学们的优异表现也让甄子丹打出高分。谈及拍摄该片的感受,甄子丹坦言,克服了重重困难,前后花了一年多的时间才得以完成,“我们也想通过这部电影来告诉年轻人,遇到事情不要怕,勇敢地走出去,勇敢地走每一步,什么困难都是可以解决的。”

影片中,作为影片中甄子丹的“死对头”,喻亢与甄子丹可谓是从小打到大。谈及角色,喻亢自曝自己因为人设一度怀疑人生,并表示“大师兄”最厉害的是“不光教好了学生,更教好了以前的同学”。监制王晶也表示,“师生题材的影片以前也有不少,可是有那么好身手的老师去教好一帮学生,却是从来没有的。这就是我们电影的特色,也是最能给人以启发的地方。”据悉,该片将于8月24日上映。