



《西虹市首富》今日上映

“首富”沈腾：花钱也是个烦心事

本报讯(记者康瑞珍)近日,影片《西虹市首富》在京举行首映礼,编剧兼导演闫非、彭大魔携主演沈腾、宋芸桦、张一鸣、张晨光、常远、魏翔现身与观众交流。在影片中饰演“首富”的沈腾透露,“这部戏主要是对人性的考验。”该片将于今日全国上映。

电影《西虹市首富》讲述的是沈腾饰演的落魄守门员王多鱼遭遇“月花十亿”的奇葩挑战,在一系列爆笑遭遇后,慢慢体会到梦想与金钱相比哪个更重要。

《西虹市首富》由《夏洛特烦恼》的导演闫非、彭大魔执导。彭大魔现场表示,比起《夏洛特烦恼》,这次自己和闫非对

人物、对角色、对台词整体的要求跟把握都成熟了很多。他认为,电影有造梦的职能,“这次就把这个梦造爽了,希望《西虹市首富》能带给大家一个好玩的故事,可体验的美梦,并能从中收获温暖和感动。”

在影片中饰演“首富”的沈腾表示,“一个月必须花光十个亿,这听上去很令人眼红,可谁能想到花钱也是个烦心事。我们在剧本创作阶段为了想花钱,在一系列爆笑遭遇后,慢慢体会到梦想与金钱相比哪个更重要。”

来喜剧上的惊喜。”常远也称赞两位导演此次的想象力要比《夏洛特烦恼》还丰富。

沈腾表示,自己原本要演的“首富”是个瘦子,提前半年就接到了导演下达的减肥任务,却因髓关节积水严重突变不得不增肥,在影片中成为仅次于“庄强”的“二胖子”。影片的女主角宋芸桦谈到这次首度与沈腾合作,直言“内心很慌张”：“我看到剧本的时候特别喜欢,而在演的时候压力却特别大。但所有的人特别包容我。影片在搞笑的喜剧桥段之下,它还有一个核心价值,就是你守护了身边最珍贵的东西,你就是最大的首富。”

卫视难现古装剧 《延禧攻略》能否实现突围?



本报讯(记者张思思)进入2018年以来,现实主义题材影视作品持续霸屏,但表现平平,年代剧《爱国者》《脱身》虽有实力派张鲁一、陈坤的加盟却难以挽救剧本自身硬伤,历年爆款频出的古装剧集体水逆,《巴清传》《如懿传》遭遇改名、退档风波,至今还没有开播消息。近日,阔别多年重返清官戏的于正带来的《延禧攻略》,虽然没有登录卫视,却在网络掀起观剧热浪。

女主不再傻白甜

7月19日,《延禧攻略》登陆爱奇艺全网独播。该剧讲述了宫女璎珞(吴谨言饰)为了查询姐姐死亡真相入宫,却无意中卷入了深宫旋涡,在富察皇后(秦岚饰)的帮助下逐渐成长,并与乾隆(聂远饰)相知相许共渡难关,最终成长为襄助乾隆盛世的令贵妃的故事。

《延禧攻略》摒弃了以往“于正式”美学的高饱和度和夸张的服化道,整体色调沉郁古朴,令人眼前一亮。从生活起居、宫内宫外再到朝堂之上,细节道具方面《延禧攻略》都严格

清宫的作品,从上线之初备受质疑,到上线之后的低开高走,节节攀升,完成了一场逆袭。即便在非更新日播放量也接连破亿。剧中,吴谨言饰演的魏璎珞一反古装剧纯良无辜小白人设,化身“黑莲花”,凭借其勇往直前的霸气和临危不乱的机敏成为了网友心中最带感的女主。

摒弃“于正式”美学

《延禧攻略》摒弃了以往“于正式”美学的高饱和度和夸张的服化道,整体色调沉郁古朴,令人眼前一亮。从生活起居、宫内宫外再到朝堂之上,细节道具方面《延禧攻略》都严格

参考史料,希望在还原历史的基础上把每一个场景都做出人物性格的延伸。

至于对《延禧攻略》历史还原方面的质疑,制片人兼艺术总监于正表示:“当然不能和历史纪录片完全一样,但在美学的基础上做了一部分考证,参考了很多古画,因为乾隆年间留下来的东西比较少,所以我们就和美术造型一起参考了乾隆的前期、中期、后期,甚至会参考一部分的嘉庆和一部分雍正时期的东西,汇总还原了乾隆早年的生活状态。”

能否再造清宫戏经典?

从2004年《金枝欲孽》带火清宫剧开始,《步步惊心》《宫锁心玉》《甄嬛传》等多部高质量清宫剧陆续涌现荧屏。但是2015年以后,虽然每年清宫剧数量众多,但是高质量的,能引起行业讨论的剧作却寥寥无几,整个市场陷入疲软状态。

去年下半年以来古装剧遭遇了前所未有的冲击,一批大投资、大制作的古装剧如《如懿传》等都先后出现问题,不能如期播出。这就让“半路杀出”的这部同样是宫斗题材的《延禧攻略》抢占了先机。《延禧攻略》的出现既填补了古装剧长期缺位的空白,也恰到好处地解了观众的渴。

《延禧攻略》能否在激烈的暑期档厮杀中脱颖而出,又能否再造清宫经典让我们拭目以待。

《哈利·波特》作者新作曝光特辑 中国“神奇动物”将现身大银幕



本报讯(记者康瑞珍)由《哈利·波特》作者J·K·罗琳全新创作的《神奇动物:格林德沃之罪》近日在圣迭戈动漫展上曝光了超长预告片,其中一只来自中国的神奇动物惊艳亮相,引起观众的好奇。昨日片方曝光了中国神奇动物特辑,编剧J·K·罗琳现身向中国观众揭秘骑吾(zōu wú)的起源,它与男主角纽特之间的联系也初现端倪。

在此次发布的视频特辑中,通过特写镜头展现了骑吾全貌,它体型庞然,毛发斑斓,眼睛圆而大,四颗尖利獠牙从嘴角中弯曲伸出,卷曲而绚丽的尾巴长得出奇。据悉,骑吾来自中国神话《山海经》,书中对

其如此描述:“大若虎,五采毕具。”它不但体型庞大,而且力气惊人,速度飞快,日行数千里。特辑中,当它出现在城市街道时,巨声怒吼吓退了一众路人,唯有小雀斑饰演的男主角纽特手持魔杖正面相迎,似在安抚也像在对峙。J·K·罗琳揭秘道:“它很吓人,可对于纽特来说,它就像是一只大猫咪。只有纽特才能制服和照顾这只神兽。”

《神奇动物:格林德沃之罪》由大卫·叶茨执导,埃迪·雷德梅恩、凯瑟琳·沃特森、丹·福格勒、艾莉森·苏朵儿、埃兹拉·米勒、裘德·洛和约翰尼·德普联袂主演,将于11月16日起在全球公映。

《狄仁杰之四大天王》石家庄点映 徐克再造“诡谲世界” 视效惊艳

本报讯(记者康瑞珍)徐克执导的电影新作《狄仁杰之四大天王》将于7月27日公映,影片由陈国富监制,赵又廷、冯绍峰、林更新、阮经天、马思纯主演,并由刘嘉玲饰演武则天。7月24日,该片在石家庄UME影城点映,提前看到影片的观众均被惊艳的3D视效所震撼,精彩的动作戏紧张刺激,同时片中不时穿插的徐克式幽默亦使观众会心一笑。

睽违五年的《狄仁杰之四大天王》作为系列第三部回归,不仅视效、故事等全面升级,动作戏也是三部曲以来“最强”,不论是天王庙尉迟真金大战霸王,还是高潮的大理寺大战,都令观众看得惊心动魄。徐克导演在其狄仁杰系列电影中,海量的奇思异想建造出一个全新独特的狄仁杰诡谲世界,通天浮屠、赤焰金龟、鬼市、螫皇等一系列“脑洞大开”的场景令人叹为观止。作为狄仁杰系列品牌最新力作,升级版视效将重新定义狄仁杰诡谲世界,奇景异象一览无遗,视效与剧情的结合相得益彰,向观众展现出更多奇思妙想。对于“狄仁杰世界”的延续,徐克称“狄仁杰可以代表中国神探跻身于世界神探殿堂”,更表示“狄仁杰系列之所以能延续,是演员跟人物的魅力。让观众越来越熟悉这个人物,越来越喜欢他,这种感觉很重要”。



在《狄仁杰之四大天王》中,第二部原班人马回归,赵又廷、冯绍峰、林更新再次展现大理寺探案组成员的不同魅力。影片中,狄仁杰、尉迟真金、沙陀忠将继续书写大唐探案三人组“当年情”。经过神都龙王案相遇相知,成为生死之交,三人在新作中的关系将再起波澜。刘嘉玲再次饰演武则天,作为贯穿三部曲的武后,让观众看到武则天的“更多不同面向”。此外,阮经天饰演的神秘角色圆测,金马影后马思纯加盟饰演“古装朋克女侠”水月,也为电影注入了新鲜能量。