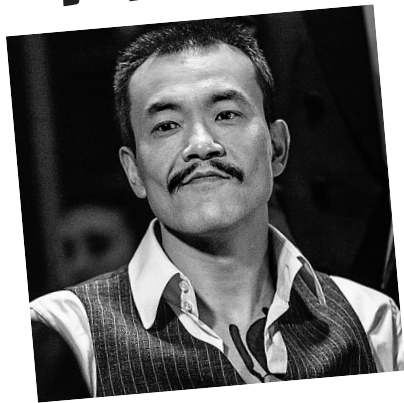


《邪不压正》热映 廖凡：和姜文拍戏 不要有预设



姜文新作《邪不压正》日前终于揭开神秘面纱，上映当天票房便破亿。和姜文过去的每一部电影一样，《邪不压正》同样汇聚了无数目光，也引起了诸多话题。虽然对于影片众说纷纭，但不少观众都对朱潜龙的扮演者廖凡的演技赞不绝口。日前，廖凡接受记者采访分享了自己拍摄中有趣的故事和经历。

本报记者 康瑞珍



因为信任所以期待

《邪不压正》改编自张北海小说《侠隐》，讲述的是1937年，青年侠士李天然身上背负着血海深仇，在美国秘密训练多年后回到北平，上演一出终极复仇记。十五年前，廖凡饰演的李天然的师兄朱潜龙勾结日寇根本一郎杀害师父满门，与李天然结下血仇。十五年后，朱潜龙已晋升为北平警察局局长，二人一场“硬碰硬”的激战风雨欲来。

廖凡曾在《让子弹飞》中与姜文有过合作，他对于此次合作也期盼已久。“听说姜文要改编《侠隐》拍成电影的时候，就去看了这部小说，在里面寻找有没有适合自己的角色，即使当时还不知道有没有机会参演。”廖凡表

示，上次合作还没拍过瘾，也很好奇姜文如何拍摄旧时北京的题材。过了几年，廖凡有一天突然接到姜文的电话，问他在忙什么，要不过来一趟。令廖凡有点兴奋的是，这次正是来聊拍摄《邪不压正》的事情。

廖凡所扮演的北平警察局局长朱潜龙在原著中的出场次数并不多，当他听到姜文说会把这个角色加故事的时候，虽然并不知道加多少，加什么，但凭着信任就期待，“他总是会给你很多意外。”事实也是如此，不少读过原著的观众觉得这个角色塑造得很成功。廖凡也凭着出色的演绎，让这个心狠手辣、野心勃勃的反派跃然屏上。

每次拿到台词都是热乎的

“姜文的电影有一股劲儿，特别有力量。”廖凡通过跟姜文合作，对此深有体会。他觉得姜文的作品都带着非常强烈的个人印记，那就是他的风格。他在工作中，也保持着独特的习惯。“他想要把所有人的杂念都排除掉，不要想更多与工作无关的东西。所以，他在保持一种节奏，保持一种高度的工作状态，让所有人专注于工作。”

与姜文合作过的人都知道，在拍摄中剧本也是不断在改的，姜文曾说，“我心里没法接受两天前写好的剧本就搁这儿了，别人拍戏可能为了发家致富，但我迷恋于创造一个电影世界，演员和主创团队把一年的生命放在这儿，我要对得起他们。”

廖凡对此很有感触，他回忆在拍摄《让子弹飞》时，最初剧本是光盘形式的，“让回去好好听”。这次虽然有剧本，但是剧本是红底黑字，不能复印。大家一起围读了三天，就又收走了，因为“还要再修改”。廖凡称，“每次在

开拍前几分钟，才拿到最香最热乎的、各位编剧已经持续讨论很久的台词。有的时候还没发到手上，这场戏已经拍完了。”上映后，不少观众也认为这些“讲究”的台词，为电影增色不少。

在影片中，还有不少有趣的情节，比如朱潜龙对着朱元璋的画像认祖归宗，他和画像一起拍照的镜头也引得观众哈哈大笑。廖凡称，在拍摄之前，姜文就给他发过朱元璋的画像，“你看这下巴，跟你多像”，当时还不知道用意。拍时，他觉得这样的设置很有意思，也为这个人物加分很多。

廖凡透露，还有其他一些即兴加进去的情节，也是他们在现场一点点琢磨出来的。他总结道，跟姜文拍戏，不要预设，只要保持最专注就好。“我去配音的时候，看到自己拍的戏，有很多东西是完全没想到的。当时都是调动所有注意力，把词儿说好。也许他需要的就是你没有设想过的，在那一瞬间发生的，被他记录下来。”

电影很过瘾 拍得也很过瘾

在拍摄《让子弹飞》时，廖凡曾练习骑马。这次为了出演功夫的朱潜龙，他和饰演自己师弟的彭于晏一起去山里的基地训练了十几天，至今他们仍以兄弟相称。

影片中，两人最后的一场大战打得十分激烈，那种拳拳到肉的痛感让观众隔屏都能感受得到。廖凡透露，为了达到导演的要求，拍摄中他们都真打。“在一场戏中，我师弟需要按着我的脑袋撞那个柱子。柱子上包了很厚的保护棉，但每一条都要被撞十来下。几条下来，我师弟都不好意思下手了，我中间都被撞得有点儿犯晕了。”彭于晏也曾“戏疯子”形容廖凡，称他平常是个超级好的师兄，但是拍戏时就变成另外一个人，特别投入。“在拍打戏的时候，他的眼神，真的会让我害怕。在勒我的脖子那场戏时，真的差点儿把我勒断气。他有一个拿捏，但是一旦投入，就非常投入。”彭于晏回忆，“拍大决战的那十几天，正好是七月，我们都穿得挺厚，他穿的是西服，当时拍得都要脱水了。师兄也很拼，他的腰也有受伤。他这样的付出，你会被感动。”

廖凡用“过瘾、够爆”形容这部影片，他说，在拍摄过程中也很过瘾，觉得这是特别有意思的一种创作方式，拍摄中没有别的杂念，把重点放在该放的地方，就会有意想不到的收获。



南和籍大学生程台月 出版长篇小说《程大天》

本报讯(记者张思思)正在南昌师范学院读书的南和籍女大学生程台月，创作了自己七世先祖程大天传奇一生的长篇历史小说《程大天》，第一部52万字，由团结出版社出版发行。

程台月自幼受书香世家熏陶，耳濡目染父老乡亲口口相传的《清官程大天》。考上大学之后，她把原来笔文之下的散篇游章进行了再创作，完成了《程大天》第一部的出版。

《程大天》主人翁程大天(1827年—1876年)字德齐，号芳

善。十一岁入《贤书》，十五岁中秀才获直隶贡生，文武兼备。十七岁赴京赶考与张之洞同棹而居，双双进士及第，张之洞留皇官伴读，程大天因名讳被满臣误为“潜逆之意”，道光皇帝传旨“本朝永不录用”。无奈满腹经纶的程大天继承祖业教书十年，后被张之洞力荐，立石碑改名“德齐”，出任山西省潞城知事。本书记述了程大天先后出任潞城、洪洞、祁县、兴县、石楼五县知事29年间，兢兢业业为民谋福利的故事，其深受百姓的爱戴，并受到朝廷多次褒奖。

《香蜜沉沉烬如霜》 杨紫邓伦演绎“千年之恋”

本报讯(记者张思思)改编自知名网络作家“电线”同名小说的唯美古装神话爱情剧《香蜜沉沉烬如霜》(以下简称《香蜜》)日前发布了一组CP海报，画面仙气缭绕尽显神话之唯美，还揭开了人物之间复杂关系的神秘面纱。其中杨紫、邓伦一甜一虐截然不同的画风更是引发了网友热议。

海报中，锦觅(杨紫饰)双目轻阖，神情恬静淡然地被旭凤(邓伦饰)公主抱在怀里，而旭凤悲恸之情溢于言表，思念凝结成泪水划过脸庞，眉宇间凝固着绝望与悲伤，让人隔着屏幕都能感受到那份悲痛欲绝的心情。此组海报一经发布，就引来无数网友热议，锦觅纯净天真的本性、旭凤对感情的炽热执着、鎏莹率真活泼的性格、润玉“爱而不得”的深沉隐忍、穗禾因爱情产生的痴迷与渴望、奇鸷的忍辱负重默默守护，每个角色的情绪和性格都通过演员们的举手投足诠释得淋漓尽致。

《香蜜》虽然讲述的是唯美的神话爱情，但人物情感层次分明，饱含现实温度。不管是锦觅、旭凤等人面对爱情的坚持，个人成



长道路上的选择与迷茫，还是围绕挚友亲情展开的思考，都很容易让观众产生代入感。也正是角色身上种种贴合现实的情感，让演员们对角色的塑造，以及人物情绪的传达都十分到位。

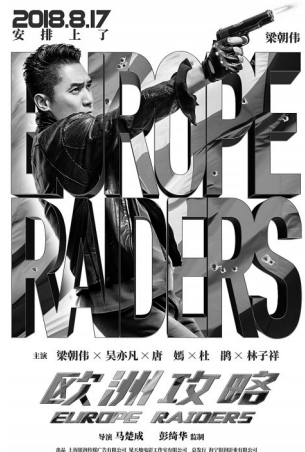
《香蜜沉沉烬如霜》由著名导演朱锐斌执导，实力派演员杨紫、邓伦、陈钰琪、罗云熙、王一菲、邹廷威主演。该剧讲述了断情绝爱的葡萄锦觅遇到自己的万年情劫旭凤的故事。

《欧洲攻略》七夕上映 梁朝伟吴亦凡唐嫣组特工团 欧洲开打

本报讯(记者康瑞珍)昨日，由彭绪华监制，马楚成执导，梁朝伟、吴亦凡、唐嫣、杜鹃、林子祥主演的电影《欧洲攻略》发布定档预告和人物海报，定档8月17日七夕节。预告中，由梁朝伟领衔的高颜值特工组合，因危急任务集结欧洲，霸气开打。充满异域风情的欧式建筑前，追车、枪战、肉搏、爆破等场面高燃上演。

电影中，由梁朝伟领衔的特工天团，临危受命远赴欧洲，追寻“上帝之手”这一全球监控系统的下落。眼看离目标越来越近，却没有想到，凡人的一举一动都透过“上帝之手”被一览无余。无处不在的监控，令凡人的追寻之旅困难重重，而等待他们的还有更多挑战。不同风格的元素碰撞在一起，一场动作和黑科技的较量即将展开。

爆炸不断的公路追击，惊险酷炫的贴身肉搏，以寡敌众的刺激枪战……预告中，一系列炫目的动作场面在欧洲街头接连上演。赤手空拳单挑狙击手的梁朝伟和以高空回旋踢霸气制敌的吴



亦凡，双双展现惊人身手。令人惊艳的是，唐嫣和杜鹃也变身打女，献上精彩打戏。只见唐嫣只身吊在急速行驶的车外单手射击，霸气十足。杜鹃跟反派贴身肉搏，后空翻一招制敌，很是帅气。据悉，作为一部动作大片，电影中的每一个角色都有高难度打戏。为完美展现特工的不俗身手，他们在开拍前进行了为期两个月的动作集训。