

《邪不压正》昨日公映引热议

观众：浪漫的姜文又回来了



本报讯(记者康瑞珍)备受期待的姜文导演新作《邪不压正》昨日正式公映。上映首日,影片票房破亿,豆瓣评分更是一度高达8.2分。姜文这部四年磨一剑的作品,自筹备起就备受瞩目,话题不断。如今终于揭开神秘面纱,更引起观众的讨论,不少观众观后表示,剧情精彩,人物鲜活,笑点不断,影片充满黑色幽默,“一部典型的姜文电影”,“浪漫的姜文又回来了”。但也有观众表示,这部影片没有《让子弹飞》的酣畅淋漓,但比《一步之遥》好很多。《邪不压正》能否成为暑期又一爆款,还需拭目以待。

电影《邪不压正》改编自张北海小说《侠隐》。故事发生在1937年“七七事变”爆发之前,北平城的“至暗时刻”,一个身负大恨、自美归国的特工李天然(彭于晏饰),在国难之时漆汤重重阴谋上演一出终极复仇记。十五年前,师兄朱潜龙(廖凡饰)勾结日寇根本一郎(泽田谦也饰)杀害师父满门,与李天然结下血仇。十五年后,朱潜龙已晋



升为北平城警察局局长,二人一场“硬碰硬”的激战风雨欲来。前朝武人蓝青峰(姜文饰)游走两边,暗自布局,以李天然养父亨德勒(安地饰)的名义把他召回国执行秘密任务。

这部电影被称为是姜文继《让子弹飞》《一步之遥》之后的“民国三部曲”终章,此次将故事背景置于全民抗日时期的北平,各色人物之间谋算博弈让影片悬念十足,英雄、美人、特务、国恨家仇交织成了一段江湖儿女的传奇故事。主角李天然飞檐走壁、能躲子弹,戏中枪声如雷,动作戏拳拳到肉,有观众直呼“痛快”。李天然犹如一颗棋子,无意间卷入他人布局;朱潜龙野心勃勃,妄图“成就大业”;关巧红(周韵饰)看似是李天然的红颜知己,又深藏不露;唐凤仪(许晴饰)举手投足都是诱惑;幕后布局人蓝青峰,暗自筹谋,在众人间周旋。众主演的演技也得到了观众的认可。

值得一提的是,“屋顶”作为姜文颇为偏爱的重要意象,在这一部中也承担了非凡意义。据悉,为复原北平风貌,姜文在云南实景搭建四万平方米的“屋顶世界”。此前,姜文接受采访时曾表示,自己特别想拍一个完全在房顶上的故事,但是实现有难度。他觉得在屋顶上特别有意思,“在屋顶上可以让底下的人看着你,但是你想看他随时看,好多房子能串一块儿,在制高点上可以观察很多事儿”。

影片中仍然贯穿着姜文式黑色幽默,这令观众称影片“很姜文”。虽有观众表示,故事支线太多,有点散,但仍有不少观众称,“姜文是最会玩黑色幽默的导演,荒诞悲情又浪漫。即便生逢乱世,身不由己,也要穿最好的大褂、喝最烈的酒、飞最高的屋顶、杀最恨的人。”



京剧宋派新生力量登台再现经典

本报讯(记者张思思)7月13日,国家艺术基金2017年度项目——“京剧宋派表演人才培训班”的结业汇报演出在石家庄丝弦剧院上演。经过60多天的学习后,学员们次第登台,向观众展示了京剧《霸王别姬》《改容战父》《金山寺》《扈家庄》《白蛇传》等经典剧目,一展宋派京剧风貌,为京剧宋派武旦艺术注入新的活力与生机。

“京剧宋派表演人才培养”是国家艺术基金2017年度艺术人才培养资助项目,该项目旨在传承京剧宋(德珠)派艺术,培养新一代宋派表演艺术接班人,为这门艺术的后续发展注入新鲜血液,进一步扩大宋派艺术在全国的影响。本次“京剧宋派表演人才培训班”师资力量汇聚了老中青三代艺术家,并特邀宋德珠孙女、中国戏剧梅花奖获得者、国家级非物质文化遗产京剧代表性传承人宋丹菊,宋德珠亲传弟子汪利军、王泰来,著名京剧表演艺术家肖月珠、叶红珠等多位艺术家授课。教授内容紧密结合京剧宋派艺术特色,通过专题讲座、观摩研讨、分行当“传帮带”等多种授课方式,使学员们了解并掌握宋派京剧表演规律。来自全国各地的40多名学员齐聚一堂,研习宋派武旦艺术、琢艺雕功。

宋德珠,京剧表演艺术家,京剧史上武旦挑班的第一人,京剧“四小名旦”之一。宋先生的武戏具有“美、媚、脆、锐”的艺术风格,世称“宋派”。“京剧宋派表演人才培养”是国家艺术基金2017年度艺术人才培养资助项目通过经典剧目的培训和复排,实现对京剧宋派武旦艺术的优质性、抢救性传承,展现武旦艺术魅力,培养京剧宋派接班人才,使优秀青年武旦演员得真传、练功、演精品,使珍贵的、独特的、广受欢迎的京剧宋派武旦艺术得以保存和发扬。

据了解,今晚“京剧宋派表演人才培训班”汇报演出第2场将继续在石家庄市丝弦剧院进行。



《超大号美人》将引进

本报讯(记者康瑞珍)昨日,由美国著名喜剧演员艾米·舒默主演的电影《超大号美人》宣布正式引进中国,并曝光概念海报。海报中,“感觉自己美爆了”的霸气宣言,彰显了电影“自信最美”的理念。电影《超大号美人》由阿比·科恩、马克·西尔弗施泰因执导,艾米·舒默、米歇尔·威廉姆斯、罗里·斯科维尔、艾米莉·拉塔约斯基、汤姆·霍珀等演员联袂出演。

该片讲述了一位曾经自卑的微胖女孩妮·本内特(艾米·舒默饰),因为一次意外的经历收获了强大自信,从此焕发新生,赢得爱情事业双丰收的故事。

艾米·舒默曾凭借作品《艾米·舒默的内心世界》赢得2015年编剧公会“最佳喜剧/综艺片奖”,作为微胖界的代表,也曾经多次发出自信宣言。她将如何以自己出色的喜剧把控能力,为观众呈现影片主人公妮妮犹如过山车般的心境变化,令人期待。金球奖影后米歇尔·威廉姆斯的出演也令人意外,极少出现在喜剧电影中的她,此次扮演了一位外表光鲜、内心自卑的漂亮女性,即化妆品公司高管。

据悉,电影《超大号美人》目前已经在北美上映,收获了不俗的口碑,并且引发了女性观众的共鸣。很多观众表示,女主角的经历堪比自己的生活写照,感受到了极大的鼓舞。

《陪读妈妈》热播 梅婷胡先煦上演母子大战

本报讯(记者张思思)从关注“幼升小”的《虎妈猫爸》,到聚焦“低龄留学潮”的《小别离》,教育话题的电视剧总能在荧屏内外引发关注。近日,由知名导演陈畅执导,梅婷、许亚军等主演的电视剧《陪读妈妈》正在浙江卫视热播。该剧首次以海外陪读为故事背景,通过四组不同的陪读家庭,生动诠释了海外陪读与“被陪读”人群一路走来的甜蜜与辛酸。剧中不同性格、家庭背景的母亲在加拿大陪读“小小留学生”的喜怒哀乐,迅速引发热议。

摒弃传统家庭剧套路 “海外陪读”点燃暑期档

作为国内首部聚焦海外陪读群体的电视剧,虽说落点还是在亲子教育上,与其他同类型剧不一样的,《陪读妈妈》紧扣现实,在剧情的真实性上做了功课。除了在上海、苏州与温哥华三地跨国拍摄外,《陪读妈妈》的创作团队还深入温哥华陪读妈妈圈层收集素材,剧中的很多陪读细节都是来自于这些陪读家庭的真人真事,大大增加了观众在看剧时的“代入感”。

另外,《陪读妈妈》摒弃了传统的家庭剧狗血套路,从母子关系、海外陪读的优劣势、留学生心理问题、家庭成员在陪读生活中的定位等不同的角度切入,将故事着墨点放在了“陪读”的内核上。再加上被逐渐推向大众视野的“陪读话题”与实力派演员的走心演绎,《陪读妈妈》打破家庭剧市场空白的同时,也吸引了不少对家庭剧有偏见的年轻观众,真正做到了“合家欢”。

亲子大战引发网友热议 “陪读妈妈”引发对留学的思考

此前《小别离》的播出,让很多观众思考如何在应



试的中考和低龄留学之间抉择的问题,而如今的《陪读妈妈》更是直接将“低龄留学”面临的重重困难摆在了观众面前。这其中,演员的精彩诠释功不可没。作为剧中的主要人物,李娜(梅婷饰)与儿子丁一一(胡先煦饰)这对“虎妈熊儿子”组合无疑是最“耀眼”的。他们不仅从第一集开始就贡献各种神吐槽与高能对手戏,而且其母子矛盾可谓涉及到了“方方面面”。

不仅如此,剧集还关注了邵君梅、曾黎、郝洋等扮演的不同的“陪读妈妈”。其中,郝洋扮演的陈莉莉是典型的“中国式母亲”,她家境普通却望子成龙,为了能留在国外给儿子陪读,打黑工当起了保姆,却不料此举让儿子产生了自卑心理。不少观众感慨,这样的母亲形象太真实,“都说出国好,但家长真的做好了送孩子出国的准备吗?”

孩子出国之后,如何处理和同学们的关系?家长如何过渡?如何面对两国教育方式的不同?这些都是值得探讨的话题。该剧通过妈妈与孩子间的磨合、理解,甚至是妥协,展现了一种崭新的亲子关系,从而引发观众共鸣。