

书讯

动态

巴金《家》《春》《秋》被侵权 人民文学出版社维权

本报讯(记者宋燕)6月28日,由人民文学出版社举办的“巴金作品《家》《春》《秋》维权通报会”在北京召开,会上,人民文学出版社公布了涉及11家出版社的多种侵权图书。

人民文学出版社副总编辑应红介绍,巴金先生是中国现代文学史上最重要的作家之一,“激流三部曲”《家》《春》《秋》是巴金先生的代表作,人民文学出版社在新中国成立初就与巴金先生合作,承继起出版“激流三部曲”《家》《春》《秋》的神圣使命。人民文学出版社在1953年、1962年和1981年三次对它们进行改版,在这三个版本的基础上,推出了面貌多样、装帧各异的家》《春》《秋》。它们的封面呈现出不同时代的特色,但又都力图紧扣作品的内在精神。迄今为止,《家》累计印数650万册,《春》累计印数290万册,《秋》累计印数280万册;三本书累计印次也超过500次。

“激流三部曲”《家》《春》《秋》,巴金先生家属授予人民文学出版社的是独家版权。近年来,市场上不断出现各种以不同面貌打造的非人民文学出版社出版的《家》《春》《秋》,人民文学出版社公布了涉及11家出版社的多种侵权图书,其他后续的侵权作品正在逐步确认。

人民文学出版社法律顾问、北京天驰君泰律师事务所高级合伙人孙建红,介绍了如何维护图书版权及遇到的问题。他指出,涉嫌侵权的图书,至少侵犯了两个权利:一个是著作权人的合法权,另外一个侵犯出版社所获得的专有出版权的合法权。

由延边人民出版社、吉林大学出版社有限公司、天津教育出版社有限公司、吉林出版集团股份有限公司出版的四种侵权图书,人民文学出版社已委托律师取证完毕,并向法院提交了起诉材料。

悬疑小说《暗黑者》走红海外

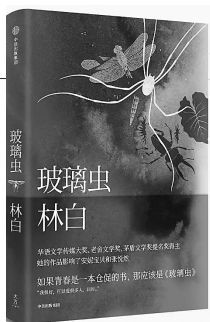
本报讯(记者宋燕)近日,由读客文化策划,海南出版社出版的著名悬疑作家周浩晖的小说《暗黑者》新版在国内上市,迅速登上当当、京东等各大畅销书榜单。同时,由《三体》外文版运作方、中国教育图书进出口有限公司运作的《暗黑者》英文版6月份在英、美两国同步上市,迅速引发海外热议,成为继《三体》之后又一部引发国际关注的中国类型小说。

《暗黑者》讲述了以刑警罗飞为代表的中国警察刚正不阿、与邪恶势力作斗争的故事,被誉为“中国高智商犯罪小说扛鼎之作”。小说中,自称“Eumenides”(复仇女神)的神秘杀手,以正义之名发出13张预告死亡的通知单,凡是收到死亡通知单的人,都会在预告日期那天死去,即使有警方介入、十几个警察贴身保护,受害人依然死于手刃。

小说自出版以来,一直有着超高口碑和不俗的销量,豆瓣评分均在8分以上,小说改编网剧一度打破网剧收视纪录;改编舞台剧公演多场,场场人数爆满;目前,小说电影版《死亡通知单暗黑者:首部曲“双雄会”》(暂定名)正在火热制作中。

《暗黑者》的作者周浩晖在国内早已家喻户晓。毕业于清华大学工科专业的他写作十余年,文字干练,逻辑严谨,他创作的小说情节跌宕精彩,其中遍布的专业知识更是让人大开眼界,因此他也被读者称为“中国高智商悬疑小说大师”,常常与日本推理小说大师东野圭吾并称。他的处女作《套子里的人》一经发表,便迅速在网络走红。

2008年,周浩晖完成了《暗黑者》第一部的创作,随后便迅速成名,并以“刑警罗飞”系列独步悬疑江湖。随后,又创作了中国小说界第一部“催眠犯罪小说”——《邪恶催眠师》,把有关催眠领域的知识通过悬疑小说的形式,深入浅出地传授给读者。



小说

《玻璃虫》 林白著,中信出版集团

林白的女性成长三部曲将由中信大方陆续推出,5月上市的《万物花开》讲述的是一个人如何与自己的孤独相处;7月上市的《玻璃虫》讲述的是一个激烈的女孩如何成为一名内省的女性;8月上市的《北去来辞》讲述一个人如何在颠沛流离中重建自己内心的故事,对,那些你不了解的自己,她都写出来了。

其中,本月上市的《玻璃虫》是一部林白虚构的电影生涯回忆录,取材于林白很多真实经历,小说中,有王朔、张艺谋、陈凯歌……真真假假交织,以逼真而成熟的视野,展现了一代年轻人的青春和梦想。小说中自由张扬的林蛛更是影响了无数年轻女性。

《被猜死的人》 田耳著,中信出版集团

作家田耳是第四届鲁迅文学奖、第五届人民文学奖、台湾联合文学新人奖得主,第十二届华语文学传媒大奖年度小说家,这部中篇小说集是他二十年的写作中,七个轰动文坛,惊心动魄又令人唏嘘的作品。它感染了余华、王安忆等著名作家,其中余华如此评价:“没有一个人在心理上是完全健康的,起码不可能一生都健康,田耳的笔恰恰就伸入这不健康中。”

《被猜死的人》讲述老人院里的独眼老梁掌握了老人们畏死的心里,将猜测“谁是下一名死去的人”的赌博游戏变成一场心理实验,凡是被老梁猜出的名字,都将在不久后死去;《湿生活》写混迹街头的浪荡少年,他们被自己所生活的世界遗忘,逐渐成为异类,成为不健康的人……田耳的小说以置之死地而后生的杀气和决断力,为人生之患与时代之罪留存了一份重要的文学档案。

《伤心咖啡馆之歌》 【美】卡森·麦卡勒斯著,文化发展出版社

一到八月的下午,街上便空荡荡、尘土飞扬。夏季的风酷热干燥,天空亮得跟玻璃一样。在这遗世独立的小城里,艾米利亚小姐与来历不明的驼子表哥恋爱了。谁也想不透这爱情究竟是如何开始的。街上纷纷传说艾米利亚小姐喂养的是寂寞的爱情。她酿的烈酒是苦的,却能够将隐藏在黑暗心灵的秘密解救出来。炙热的火焰无法烧尽寂寞,却烧出比死亡更残忍的结局。

本书收录包括《伤心咖啡馆之歌》在内的七篇中短篇小说代表作,并附录英文完整版。

《冷山》 【美】尔·斯·弗雷泽著,中信出版集团

你一定记得2003年那部由妮可·基德曼和裘德·洛主演的电影《冷山》,当年获得了六项奥斯卡大奖提名,看哭了很多。但它的价值可不仅仅在于一部令人感动的电影而已——在美国,它是高中生的必读书目,出版二十年来经久不衰,被誉为“南北战争版《奥德赛》”“与《飘》比肩的文学经典”。

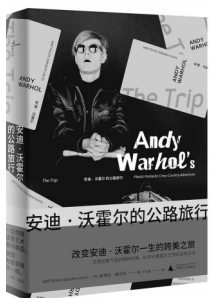
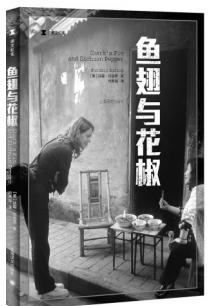
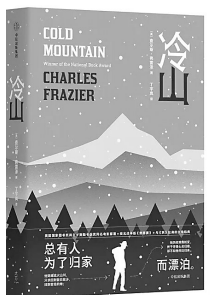
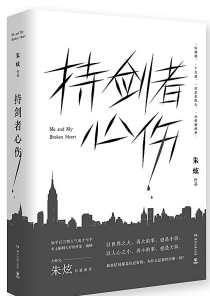
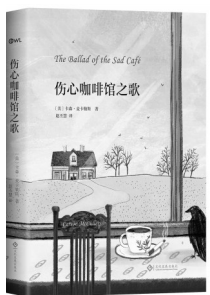
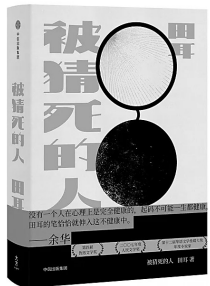
英曼,南北战争末期的一名联邦军士兵,拖着伤痕累累的肉体与灵魂,踽踽独行,只求回到家乡冷山和他的心上人艾达身边;艾达则独自一人身处山间的庄园,被迫学着直面生存所需的稻梁之谋。

这是作者根据真实家族故事,历时七年写成的作品,而后也获得了颇具分量的美国国家图书奖。它重现了南北战争时期的历史,书写了扭曲的人性、弥漫的孤独、凄美的爱情、对故土的深情,但更重要的是,让我们想起回家的意义。

《持剑者心伤》 朱炫著,湖南文艺出版社

知乎百万赞人气鬼才写手、脑洞大开的作家、编剧朱炫继《年少荒唐》热销后,潜心写作,数次修订,睽违三年推出自己的长篇新作。

这个故事开始于一场幼稚的暗恋。师大历史系的学生许卿,只是个不起眼的普通人,暗恋着学姐叶凡真。随着老师贾素丽的死,四百年前的武林神器天穹炎剑落在了许卿身上,同时留下的还有一串神秘坐标,指向一座东北小城灯塔市。这柄剑的出现彻底改变了许卿的生活,因祸得福的是,叶凡真选择出手相助,二人为了不同的目的,决定前往灯塔市,解开一切的谜底。



对于许卿来说,他原本只是喜欢上一个女孩,想要一个简单的结果,但最终导向的却是一场并不属于他的烈火。这个世界到底什么才是大事,什么才是小事?

纪实

《安迪·沃霍尔的公路旅行》 【美】黛博拉·戴维斯著,广西师范大学出版社

这是一场从纽约中心到广阔的美国中央腹地,一直延伸到好莱坞的奇幻冒险。

1963年9月24日,安迪·沃霍尔踏上了他的第一次跨美公路旅行。目的地洛杉矶,那里即将举行他的猫王和伊丽莎白·泰勒肖像画展。

作为安迪的资深粉丝黛博拉·戴维斯,在研究安迪的生平和重要时刻的过程中,意识到这次旅行,虽然在大多数的沃霍尔传记中以注脚形式出现,实际上却是他人生中的关键时刻,旅行之后,安迪彻底变成了一个酷炫的、如斯芬克斯般的人物,再一次重新定义了他的自我形象和人生轨迹;同时,这次旅行也是一个窗口,透过它可以看到美国20世纪60年代正在经历的翻天覆地的变化。

《鱼翅与花椒》 【英】扶霞·邓洛普著,上海译文出版社

这本书是关于中国菜出乎意料的美好,也是一个英国女孩在中国的冒险故事。

获得英国饮食作家工会大奖肯定的扶霞在1994年前往中国长住。打从一开始她就发誓不论人家请她吃什么,不管那食物有多么古怪,她一律来者不拒。在这本难得一见的回忆录中,扶霞追溯自己和中国饮食之间的关系演进。透过扶霞的眼睛,我们得以用全新的角度来了解我们熟悉的菜。原来不同地方的食物,都有其独一无二的气质。川菜的热带带着一丝丝的甜味,就像悠闲而迷人的四川人,总是带着一丝甜甜的体贴;扬州菜则是太平盛世的食物,温暖而抚慰人心。

从四川热闹的市场到甘肃北部荒僻的风景,从福建的深山到迷人的扬州古城,书中呈现了中国菜让人难忘的美妙滋味,也深刻描绘出中西饮食文化差异,兼具人文观察与幽默趣味。

人文

《人间宋词》 李亚伟著,时代文艺出版社

《人间宋词》精选宋代16位名家的著名词作,里面有“一生混迹过多次,照旧无往而不乐”的苏东坡,有“人什么都可以对付,就是对付不了闲愁”的李清照,还有“一失足成千古恨”的宋祁,“多情不被多情误”的张先……

如果说宋词是珍藏,那么《人间宋词》就是美餐,它将美味一道道送入读者口中,让我们大快朵颐之后又回味无穷。

李亚伟,1984年与万夏、胡冬、马松、二毛、胡钰、蔡利华等人创立了“莽汉”诗歌流派。20岁时写出代表性作品《中文系》,为第三代诗歌的发起者和代表人物之一。曾获第四届《作家》奖、第四届华语文学传媒大奖诗歌奖、第一届鲁迅文学奖、天问诗人奖、明天诗歌奖、屈原诗歌金奖。

少儿

《奥斯卡与玫瑰奶奶》 【法】埃里克·埃马纽埃尔·施米特著,中信出版集团

奥斯卡是一个10岁的小男孩,他原本机灵活泼,调皮捣蛋,却在经历了手术失败后,变得郁郁寡欢。直到有一天,古怪的玫瑰奶奶来到了小男孩的身边,告诉了他“神奇的12天”的传说——把每一天当作10年来度过,并鼓励他给上帝写信,接受精神的探访。自此,奥斯卡开始认真观察每一天,体验了完整的“缩时”人生。在短暂的12天里,奥斯卡重新体验了生命的意义。

这是法国才子作家埃里克·埃马纽埃尔·施米特的杰作,你可能不知道他,但他的这部作品,在法国读者的心中,跟《小王子》有着同等的地位。他本人也颇有名气,创作横扫法国、德国、比利时等多国大奖,如今是闻名世界的剧作家、小说家、导演。据统计,是世界上被阅读最多的15位作家中唯一的法语作家。