

# 南水北调生态补水“喝爽”白洋淀

4月中旬开始 输水河道水环境明显改善 浅层地下水水位回升

“几乎每天都来,看着这哗啦啦流着的水心里就敞亮。”4月中旬开始,南水北调中线总干渠经保定市徐水区瀑河水库向白洋淀生态补水,干枯了多年的瀑河水库重又碧波荡漾,瀑河沿线德山村62岁的村民代克山一有工夫就到水库边待上一会儿,“现在的水库、河道跟我小时候那会儿一样。”说话间,他晒得黝黑的脸上盈笑着。

南水北调中线工程通水,改善了河北人的生活,促进了企业的发展,受益的还有我们的生态。从4月中旬开始,南水北调中线总干渠北易水河退水闸、瀑河退水闸、郑家佐分水口陆续开启,向相关河道及白洋淀进行生态补水,预计到6月中旬结束。

本报记者刘岚 通讯员邵玉恩

## 断流30多年的河道有水了

驱车至瀑河水库的路上,时有私家车在路边停靠,据徐水当地人介绍,全长73公里的瀑河在徐水辖区内长43多公里,沿线57个村庄。上世纪80年代,瀑河开始断流至今,这次补水瀑河重焕生机,河水潺潺,河草青青,很多人都跑来欣赏看水。

登临高处,俯视面前的瀑河水库,水域宽阔,烈日中有了水的滋养,空气也变得清新湿润。村民代克山指着水库旁边的洼地,“我小时候天天去瀑河捞鱼,可后来水库就干了,跟那干燥的洼地一样,一点水也没有。”代克山以为河、库也就这么一直干下去了,“谁知道来水了,你说我们能不高兴?”

“现在到水库、河边‘看水’的人可多了,我们特意安排专人巡防,对大家进行安全宣传。”瀑河水库相关负责人刘文德介绍说,“南水经总干渠瀑河退水闸下泄进入水库,现在瀑河水库蓄有600多万方水,水质达标,每天向下游放水70万立方米,河道落差约25米,水流速度快,河道水最深处达4米。”

江水来了,不但看得见的河道有了水,看不见的地下也补了水。“以前抽地下水浇地,要1个多小时才能灌溉一亩,现在40分钟就能浇一亩,水层变浅,浇地省时省电。”代克山高兴地说。

## 江水经保定大水系入白洋淀

随后,记者又来到保定市大水系分水闸,该分水闸处于西大洋水库下游。2008年,保定市投资建设大水系工程,以王快、西大洋水库作为水源,将两库连通,修建输水管道向穿越保定市区的府河、清水河、侯河、一亩泉河、护城河、外环堤河、黄花沟、百草沟8条河道输水,最终抵达白洋淀。

2011年大水系工程正式通水,过去几年库水多次向白洋淀补给。今年4月初开始,西大洋水库再次放水,通过大水系工程向主城区及白洋淀补水。

“今年又有了江水的补充,将大大改善保定主城区及白洋淀的水生态环境。”南水北调中线保定市建管局相关负责人介绍说,来自南水北调总干渠的江水由郑家佐口门分水,通过

输水管道,再经一亩泉河上游,进入到大水系输水工程。西大洋水库的库水与南水北调江水汇合,共同向主城区及白洋淀实施生态补水。自5月7日至6月6日,已累计补江水量500多万立方米。

## 局地浅层地下水水位回升近2米

按照省南水北调办安排,此次通过北易水退水闸、瀑河退水闸、郑家佐分水口,经白洋淀上游河道,向白洋淀生态补水,通过北拒马河退水闸向河道补水并回补地下水。

补水工作自4月中旬开始,预计6月中旬下旬结束,据统计,截至6月6日,保定市境内已接收南水北调生态水量8500万立方米。

据介绍,此次通过瀑河补水,仅徐水境内就新增河渠水面面积40余万平方米。河道周边地下水水位回升明显,浅层地下水埋深平均回升0.96米,其中南白塔站点回升1.9米。目前,河道周边部分灌溉机井出水快、水量足。清冽江水的流入,也让河道水环境得到了明显改善。

# 保定“非遗”展“花开”多场

多个分会场,多样活动引众多市民参观

“你看咱们保定有这么多非物质文化遗产和耐住寂寞坚守老手艺的传承人。”保定市民张先生对孩子说。当天他带着孩子冒雨专程来到保定军校广场参观展出的众多非遗项目。他告诉记者,看到数代人执着坚守着一个物件或手艺,孩子很受震撼,这比看书还长见识。6月9日是我国文化和自然遗产日,当天,保定市2018年“文化和自然遗产日”宣传展演展示活动在军校广场开幕。众多市民如期来到广场,近距离感受着非遗的独特魅力,很多人有着和张先生一样的感受。

本报驻保定记者李连成 文图



## 老技艺重新焕发生命力

一朵朵火红的花朵,随风转动。“哒哒哒哒……”一阵阵脆亮的响声吸引着孩子们围在王新乐的玩具风车展位前。

6月9日,王新乐早早地开着电动三轮车从清苑区刘指挥村出发,驱车3小时,提前到达保定市军校广场。尽管下着小雨,但他的泥鼓风车有着不一般的魔力,吸引着人们层层围观。“这样的风车多少年没见过了,咱们小时候上庙会买的就是这种,不过人家这风车的声音更脆。”一位年纪大约40多岁的市民在摊位前边说边问,你怎么做的呀?王新乐告诉市民,他的风车声音之所以这么脆,是因为他对风车进行了多次改良,尤其是发出声音的泥鼓,泥鼓必须手工制作,厚度在一定范围内才会发出脆响,这也是他这么多年不断试验摸索出来的。

王新乐告诉记者,泥鼓风车这门手艺,他家已经传了5代了,他10多岁就跟着父亲学做风车。经过10多年的潜心研究摸索,他在风车制作工艺、用料、式样上大胆创新改进,不断推陈出新,形成了自己独具特色的手工风车,被人们亲切地称为“风车

哥”。

交谈中,王新乐告诉记者,曾经有段时间,传统手工风车失去了市场,这门手艺也已经到了濒临失传的边缘。2012年,“传统风车制作技艺”被录入清苑区非物质文化遗产名录。后来,又被录入第四批保定市非物质文化遗产名录,王新乐本人也被评为市级非物质文化遗产传承人。

“随着政府部门的重视,还有风车制作也不断改良,渐渐地传统手工风车又受到了人们的喜欢。你看,现在下着小雨,买的人还挺多。要是大晴天,我这带来的风车一会儿就卖完了。”王新乐笑呵呵地说。

王新乐的展位,吸引了保定市文广新局副局长孙彦君。她与非遗传承人王新乐交谈后,告诉记者,自2005年起,国务院发布相关文件,让各级政府部门认识到非物质文化遗产保护工作的重要性和紧迫性,经过政府部门这么多年的保护、扶持、宣传,加上非物质文化遗产本身就具备着强大魅力,众多老手艺老技艺再次走入大众视野、走入大众生活,这些老技艺重新焕发出强大的生命力。



小朋友挑选泥人玩具。

## 非遗融入百姓生活

记者看到,在活动主会场设有舞台表演、项目展示及制作、非遗知识及项目宣传三大板块。舞台表演板块汇集了传统音乐、戏剧、曲艺等项目,徐水舞狮、保定老调、河北梆子、清苑哈哈腔、雄县西河大鼓等动态非遗项目在这里热闹上演。糖人、面塑、皮影、陶埙、驴肉火烧等静态非遗项目传承人则现场制作,现场表演,展示手中的绝活,作品,让群众近距离了解非遗。欣赏着一个个数代人坚守的老手艺老技艺,现场一位市民在和朋友交谈中感叹,工匠精神,咱们民族一直都有。

就在王新乐的泥鼓风车展位不远处,是来自高碑店市的百年燕窠第五代传人周海青的展位。周海青生于制陶世家,他不但继承了祖辈的制胎手法并敢于大胆创新,作品曾在全国各地举办的工艺美术大赛上多次获奖,他的澄浆泥陶制作工艺被列入保定市非物质文化遗产。

记者看到,展位上陈列的作品有笔筒、花瓶还有茶壶等百姓生活中经常会用到的物品。现场工作人员告诉记者,这种茶壶透气会呼吸,能在很大程度上保留茶香。说到澄浆泥陶的市场问题,工作人员告诉记者,他们的产品不愁销售,有固定的客源。“因为我们的产品全部都是手工制作,而且生活中用

得着。你看这个笔筒的制作时间得需要一个星期,这里最耗时的产品需要一个半月才能完成。我们的产量有限,但客户们知道是好东西,所以销路不是问题。”

在肖氏面塑展位前,一群小学生模样的孩子们,正低头跟着现场指导老师专注地揉捏着手中的彩色面团。不一会儿工夫,一个个栩栩如生的小动物托在了孩子们的手上。

保定市市文广新局副局长孙彦君介绍称,非遗融入现代生活是非遗传承的重要措施,你看易水砚本来是文人磨墨时的用具,现在他们的产品主要是人们生活中需要的茶盘茶海。泥塑、面塑、糖人等制作技艺,通过保定市群艺馆举办体验活动、进校园和各种展演活动,逐渐得到孩子们的喜欢,重新获得了市场。经过多年的引导和发展,正因为这些非遗产品融入了百姓生活,才得到了更好的传承和光大。

据了解,6月9日当天,保定市还在河北大学、河北金融学院、保师附校、大激店、莲池博物馆设立了分会场,开展非遗展示、展演、展映、讲座、知识竞赛等活动。6月11至20日,保定市文广新局还将举办保定市2018年“文化和自然遗产日”非物质文化遗产宣传展演展示系列活动。



小朋友们展示自己的面塑作品。