

肃宁小伙儿痴迷戏曲 成“金牌票友”



老人乘车去看病弄丢包裹 热心交警助其找回

本报沧州电(记者韩泽祥 通讯员孟令伟)家住盐山县常庄乡的七旬李老汉到盐山县城去看病,将装有现金、病历、医保卡的包裹丢到了客车上。不知如何是好,老人无助之际求助交警,几经周折,民警将包裹找回,老人激动不已。

6月5日9时许,正在盐山县城区十字街执勤的交警韩博、王志强接到一位老人的求助。老人70多岁了,来城里看病,不慎将随身携带的包裹弄丢了,包裹里面装有病历单、医保卡、新农合手续以及2000元现金。

接到求助后,两名交警立即向中队长张红乐汇报了这一情况,“群众求助就是需要,我们帮助!”张红乐责成韩博、王志强两名交警立即启动警车载着老人追寻他所乘坐的客车。由于老人年事已高,加之丢失包裹后焦急万分,老人对他所乘坐车辆的状况、车牌号已没有印象,这就给交警查找客车带来了难度,两交警根据老人的乘车路线联系了两家客运公司,排查客车20余部,询问客车司机30余人,终于在盐山至反刘的客车上将包裹找到。

打开包裹,物件保存完整,2000元现金分文不少。面对失而复得的包裹,老人激动不已。从2000元现金中拿出200元现金塞给交警,以表谢意,被交警婉言谢绝。鉴于老人行动不便、天气炎热,两名交警又把老人送到了盐山县人民医院。

重载铁路新技术展会亮相



6月6日,由国家能源集团主办、朔黄铁路发展公司承办的国家重载铁路新技术新装备展览会在位于肃宁县的朔黄体育馆开展。当天,来自铁科院、中国中车、华为、美国交通技术中心等70余家中外企业的200多名中外嘉宾和2000余名参会人员集聚于此,数百项铁路运输行业的新技术、新装备科技成果引起与会人员的极大关注,很多科技创新成果在世界属于领先水平。展会上亮相的铁路驼背式运输模式被行业预测为未来发展趋势。

图为展出的“神华号”十二轴大功率交流机车(14400KW)仿真模型。 杨进涛 摄

两岁男童手指被铡草机绞断 医院开通绿色通道抢救,断指复活

本报沧州电(通讯员贾娜 记者韩泽祥)近日,海兴县的一名2岁男童被铡草机三角带绞断多根手指,被家人送往沧州中西医结合医院救治。接诊后,医院立即开通绿色通道为患者进行手术。目前患者离断的手指已经接好,生命体征平稳,手指恢复良好。

据患者家属介绍,不久前,家住海兴县赵毛陶镇的王某,正在用铡草机为家里养的头三头牛铡草,2岁的儿子在附近玩耍。过了一会儿,王某忽然听到孩子的惨叫声和哭声,他发现孩子的手被铡草机传送三角带挤伤,手指断了好几节,中指和无名指更是掉了下来,他赶紧联系车辆将孩子紧急送往沧州救治。

到达医院后,沧州中西医结合医院手显微外科主任宿晓雷接诊患者。据宿晓雷介绍,孩子的伤情较重,右手中指中节远端已完全离断,离断指体苍白伴有片状瘀斑,指神经呈马尾状撕脱,动静脉挫伤严重。小指被三角带损伤,多段骨折,伤情严重。

宿晓雷迅速联系相关科室,开通绿色通道为患者进行手术。手术顺利,再植手指血运良好。目前,孩子生命体征平稳,手指恢复良好。

1 父母是他的“启蒙老师”

张晓庆痴迷戏曲,曾是村文艺宣传队骨干的父母是他的启蒙老师。父母爱唱戏,一个唱京剧,一个唱评剧,闲时在家唱,去地里干活儿的时候也唱。在这个氛围下,张晓庆三四岁的时候就能唱“苏三起解”,尽管吐字不清,却也有板有眼。

上小学六年级的时候,教育系统有演出,学校要出节目,原先一般都是大合唱。为了出新,老师问有没有同学还会别的节目,张晓庆说:“我

会唱戏。”老师让他试唱,他就当着全班同学唱了一段《甘露寺》:“劝千岁杀字休出口……”老师觉得他唱那几句有点儿短,就找人借了一盘磁带让他听着学。这盘磁带是张晓庆第一次以学习的态度认真去听一整出戏,他边听边记戏词,才发现自己原来唱得很顺口的戏词有些竟是错误的。

就是这盘借来的磁带,把张晓庆对戏曲的兴趣提升到了痴迷的程度。

2 在学校仍旧痴迷戏曲

上了初中,学校很注重素质教育,而张晓庆是公认的才子,写作、演讲、辩论样样行,当然唱是强项,唱歌、唱戏都可以。其实那些流行歌曲他唱得也很好听,只是他对戏曲更“情有独钟”。

再后来,录音机、电视机都很普及了,张晓庆越来越喜欢传统京剧。以前听戏是听旋律,听得多了,十五六岁的张晓庆懂得了欣赏与分析,让他最为惊叹的是戏曲能在很短的时间里表述出一个完整的故事。戏曲的节奏感、信息量,以及饱满的情绪变化,从唱腔、板式,到唱词,都富含

情绪和故事,真的是千回百转,余音绕梁。并且戏曲表演的动作很奇妙,一个动作、一句开场,就有身临其境的感觉,“拿根马鞭,看动作就知道这是骑马;拿着一支橹就是划船……戏曲表演真的是惟妙惟肖。”

考上中专后,张晓庆在学校依然是文艺活跃分子,当宣传委员、主持人,参加各种联欢,在“校园之声”电台当播音员。校园电台办公室里有一箱磁带,里面有京剧,别人不喜欢,当废品堆在那里,他却如获至宝,每天抱着听,听着睡觉。

3 找到戏迷“根据地”

毕业后,戏曲依然是张晓庆的爱好。2005年他偶然看见一篇报道,说的是肃宁县窝北京剧社的内容。他有了一种“终于找到组织”的感觉。

夏天休假回家,他犹豫着是不是去找这个戏迷“根据地”。中午睡觉实在睡不着,他独自步行到窝北村,天气正热,街上也没人可以问。倒是有个修车师傅说:“一定是‘老黑’,他是唱戏的,你去看看吧。”

他照着修车师傅的指引找去,看见院里有个红缨枪,“肯定是了”。

张晓庆在窝北京剧社正式开始学习程派青衣。毕竟没有经过正规指点,一开始这也不对、那也不对,光挨训,老师说他气力、发声都不到位,一个“一霎时”的“霎”字,他硬是练了一个星期才被老师认可。在老师们的指点下,他的唱功飞速进步,每用心唱出一句,老师一喊“对了”,他心里就别提多美了。

窝北京剧社的老师们把张晓庆领进了门,张晓庆也成了“台柱子”。2005年,他还参加了央视戏曲频道《过把瘾》的节目录制。

4 为热爱而坚持

年轻人痴迷戏曲的不多见。上学的时候同学们就很惊讶,上班的时候在家里练声,邻居也很惊讶,觉得挺稀奇的。也有朋友劝:“别老唱戏了,唱戏唱不出什么来!”其实呢,张晓庆只是从心里喜欢戏曲,他并没有想着真能唱来什么,只

要是能唱,就很好了。

有反对的声音,但更有支持。有父母、指点过他的老师,还有给他机会展示的那些舞台;结婚后妻子也很支持,有这些就足够了。如今在他的影响下,他11岁的儿子也会唱简单的戏曲选段了。

5 获得“金牌票友”

2017年,受母亲的鼓励,张晓庆报名参加省电视台一档戏曲节目。复赛时,张晓庆向观众展示了自己多年来学习的技艺,京、评、梆,他都唱得有滋有味,主持人送他一个雅称“大能耐”。最终他演唱的评剧《刘伶醉酒》选段,获得专业评委全票通过,顺利进入决赛。

决赛时,必须“彩唱”。这对张晓庆来说也是

一个新的挑战。买行头、学化妆、练髯口、练水袖、练台步……张晓庆全力投入。

功夫不负有心人,最后张晓庆通过不俗的表现,获得了专业评委老师的好评,拿到了“金牌票友”的荣誉称号。张晓庆说,这次比赛让自己提高了不少,也圆了母亲的一个梦。