

严打传播低俗、淫秽色情网络文学行为

我省开展网络文学专项整治行动

本报讯(记者康瑞珍)记者从省“扫黄打非”领导小组办公室获悉,为进一步加强网络文学的引导与管理,严厉打击传播低俗、淫秽色情网络文学及网络侵权盗版行为,省新闻出版广电局、省“扫黄打非”领导小组办公室自6月至8月在全省范围内开展网络文学专项整治行动,规范网络文学市场秩序。

此次网络文学专项整治行动,将严肃处理传播低俗网络文学作品行为。对文学网站、含有文学板块或频道的网站及其移动客户端作品进行定期抽查。严

厉查处传播恶搞红色经典、抹黑革命英雄、解构歪曲历史等网络文学作品的行为;坚决下架违背社会主义核心价值观的低俗、庸俗、媚俗网络文学作品;约谈警示榜单(奖项)设置唯点击率、片面追求经济效益的相关企业或组织;严肃处理利用微信公众号、微博、论坛等渠道传播低俗文学内容行为。

坚决打击传播淫秽色情网络文学作品行为。严厉查处淫秽色情文学网站及含有淫秽色情网络文学内容的平台,严厉惩处传播淫秽色情网络文学作品的

不法分子,严厉打击通过投放广告等方式向淫秽色情文学网站提供资金或者费用结算服务的广告联盟。督促移动应用商店加强审核,下架违法违规网络文学应用。

依法查处侵权盗版行为。坚决关闭不具备ICP许可或备案、涉嫌侵权盗版的文学网站,加大对移动客户端监管力度;及时清理分享侵权盗版网络文学作品的网盘链接;督促重点电子商务平台加强监管工作,建立处理侵权盗版问题的绿色通道,关闭销售侵权盗版网络文

学作品的网店;坚决处置不履行主体责任、放任网上传侵侵权盗版网络文学作品的企业。

督促企业落实主体责任。引导相关企业主动下架内容低俗的作品;指导企业建立完善编辑责任制度,完善审核机制;督促企业加大培训力度,帮助编辑人员提高内容导向判断和艺术水准把关能力。对存在问题的网络文学企业,要视情采取约谈、警示、通报批评、责令改正等有效措施。

着力查办网络文学案件,及时曝光典型案例。



《脱身》陈坤重返荧屏

一人分饰两角上演乱世“闯关路”

本报讯(记者张思思)6月5日,由著名监制、编剧汪启楠倾力打造,陈坤、万茜领衔主演的电视剧《脱身》在北京举行了“凭本事”定档发布会,正式宣布《脱身》将于6月11日登陆东方卫视、北京卫视联合播出。发布会上,众主创悉数亮相,尤其是作为该剧主演的陈坤睽违九年重返荧屏,更是让人惊喜万分。该剧背景设定为黎明前的上海滩,三个性格迥异却因心中理想而聚集在一起的年轻人,展开“用生命浪漫,凭本事脱身”的冒险旅程。剧中陈坤一人饰演性格截然不同的孪生兄弟乔智才、乔礼杰,与万茜饰演的黄依依共同经历了暗藏危机的重重挑战,在动荡乱世中上演了一场有泪、有情、有喜的“小人物闯关之路”。

万茜赞陈坤“难得的少年气”

在以“凭本事”为主题的定档发布会上,为了打开情报箱获得情报,主创们不仅大秀复古时尚范儿,还在互相介绍角色的环节“接地气”地展示了自己家乡的方言。该剧当天还首发了“热血版”终极预告和一张“谜情初现”海报。预告中,演员各色形象轮番上阵,动荡社会中的芸芸众生相一一展开。同时发布的海报中,六个角色各怀心绪,在几何线条勾勒的“谜团”间神情凝重,仿佛每个人身上都有讲述不完的故事。

除了角色备受关注外,剧中的造型也让人非常期待,发布会现场万茜与蔡文静利用项链、扇子和高脚凳进行搭配,“魅力姐妹花”现场还原“复古女郎”造型,称得上是“行走的杂志封面”。此外,陈坤和万茜不仅充分展示“同组战友”的默契甜度,共同回忆拍戏时大家一起对词、创作的时光,万茜更大赞陈坤身上有“难得的少年气”。

陈坤一人分饰两角受期待

作为一部谍战背景下的年代情感大剧,《脱身》以市井小人物、情感成长作为主线,通过小人物细碎的喜怒哀乐和成长守护,来展现更细腻、更接近平凡人生活底色的时代洪流。因此,主角乔智才和黄依依的情感线

自然最引人关注,两人的化学反应颇为新鲜有趣,亦友亦“敌”,时而吵闹高甜,时而深情动人,层次分明地诠释出独属于小人物的“乱世真情”。剧中,陈坤一人分饰乔智才、乔礼杰两兄弟,乔智才从最初只为谋生的市井人物,在大时代背景的熏陶下,在身边人的感染下最终变成了以家国大义为己任的有情有义的有志青年。乔礼杰也从一个一生中只有研究、知识、不善于交际的“冷血博士”变为有目标、有理想、有志向的有为青年。两个角色截然不同的风格不仅呈现了视觉上的差异感,更体现了两种迥异的人格魅力。对此,陈坤表示:“乔礼杰是一个很有意思的人,他很内敛、害羞,出身乔家这样的书香门第,受过良好的教育,是一个看起来高冷的理工男。但是他的大多数经历都来自于实验室和书本,对很多生活中发生的事情敏感度都不高。乔智才跟乔礼杰则是完全不同的角色,他们俩几乎处处相反。”

而该剧女主角的扮演者万茜则表示,“乔智才初次接触可能并不靠谱,但时间长了会觉得他是最有担当的那个人”,更笑称“乔智才可以嫁”。万茜在谈及自己饰演的黄依依一角时,笑称她是以“菜鸟身份”出现的:“她一开始并没有经验,但经历了种种考验,逐渐从一个柔弱女子成长为坚定的战友。”这恰与《脱身》全剧的主题相契合,



在大时代的背景下,即使是平凡的小人物,也能在一次次选择中不断经历锤炼,最终收获成长与信仰的力量。

不仅如此,为了最大化展示纷繁时代下的芸芸众生相,剧中主演都为角色下了一番苦功,深刻诠释了不同人物的行为处事和心路历程。饰演舞女费俪娜的蔡文静谈及此次扮演的角色,表示她“敢爱敢恨,能赚能花”;而海一天饰演的姜科长在剧中与乔智才不断斗智斗勇,尹铸胜饰演的毛六爷更是“相当霸气”,众多角色性格饱满动人,共同组成彼时上海的众生群像。该剧监制、编剧汪启楠表示:“我觉得‘谍战’也好,‘年代’也好,它们其实都是一些标签。但这个剧从核心来说,我觉得它还是一部展现普通人在大时代的背景下动人情感的剧,既有男女之间的爱情,也有对家人的亲情和承诺。其实我们核心的东西还是在讲普通人的情感。”

省作协「纪念改革开放四十周年」专题采风创作活动启动

本报讯(记者康瑞珍)为纪念改革开放四十周年,引导广大作家立足燕赵大地,放眼全国大局,植根新时代全面建设经济强省、美丽河北的生动实践,6月5日,由河北省作家协会组织的“纪念改革开放四十周年”专题采风创作活动在雄安新区正式启动。

今年是改革开放四十周年,也是党中央、国务院批准设立雄安新区一周年。采风团作家们将以雄安新区采风创作活动为起点,深入改革一线,扎根燕赵沃土,用优秀的文学作品,为雄安新区规划建设助力,向改革开放四十周年献礼。

采风团作家们表示,改革开放四十周年来,社会生活发生了巨变,有责任感和使命感的作家,应当热情书写四十年来中华民族改革发展的伟大实践和心灵历程,要抱有巨大的热情和决心,自觉传承中华民族优秀传统文化、燕赵文化,热爱生活,把脉时代,创作出华美壮丽的篇章。

据悉,雄安新区是此次采风创作活动的第一站。在接下来的采风活动中,作家们将分为历史文化传承、自然生态保护、新区城市建设三个采风组,分别展开深入采访。